

Call No. _____

Acc. No 34099

05/11/07X

QW

تلیفون نمبر ۲۵۱۹

جامعہ طیبہ اسلامیہ دہلی کا

نرخا مرچندہ

سالانہ

ششماہی

فی چھپ

علم

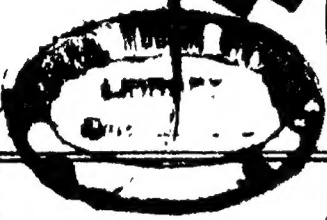
م

۱۰

ایڈیٹر: سعید انصاری بی۔ اے (جامعہ)



پیام



جسٹریٹ ایل نمبر ۱۹۶

پندرہ روزہ تعلیمی رسالہ

نرخا مرچندہ

م

م

م

۱۱۱

۶

فی صفہ

نصف صفہ

فی صفہ

جلد ۶

۱۹۶۷ء دسمبر ۱۹۶۸ء

نمبر نمبر

فہرست مضامین

پریم تنسی

حصہ اول و دوم - ہندوستان کے بے نظیر انسان نویس نسی پریم چند کے افسانے ہمیشہ اصلاح اخلاق پر مبنی تھے ہیں۔ اور ان کا مقصد شریعہ مذہب و شرفیت جیسا کہ خدا شجاعت اور آزادی ضمیر و غیرہ کا پرکھنا کرنا ہوتا ہے۔ پریم تنسی آپ کے تیس تازہ قصوں کا مجموعہ ہے۔ ان قصوں میں نظریات کا دلچسپ مطالعہ، نازک ترین جذبات و احساسات کا بیان، ہندوستانی مناظر و فطرت کے پرلطف آئینے ہیں۔ زندگی کے محزون کو نہایت خوبی سے سمجھایا اور ان کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے یہ وہ قصے ہیں کہ ہندوستانی زندگی میں انقباض پیدا کر دیں گے۔ غیر ممکن ہے کہ کوئی نسی صاحب موصوف کی تصنیف پڑھے اور آپ کی جادو و جانی اور ہر محارری کا قائل نہ ہو جائے قیمت مکمل ہے

ملنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ اسلامیہ تعلیم و تربیت

- ۱ دنیا میں کیا ہو رہا ہے
 - ۲ مصر میں ابتدائی تعلیم
 - ۳ کوائف جامعہ
 - ۴ رفتار تعلیم
 - ۵ سچی باتیں
 - ۶ پوئے کس طرح سفر کرتے ہیں؟
 - ۷ گوتم بدھ
 - ۸ قطب شمالی و جنوبی کا اکتشاف
 - ۹ ننگ خدمت
 - ۱۰ ریچانہ (کہانی)
- ۱۱ سید نصیر احمد صاحب - ۱۱-۱۲-۱۳
- ۱۲ علی احمد خان صاحب (جاسمی) - ۱۲-۱۳-۱۴
- ۱۳ سید نصیر احمد صاحب
- ۱۴ علی احمد خان صاحب (جاسمی)
- ۱۵ سید نصیر احمد صاحب
- ۱۶ علی احمد خان صاحب (جاسمی)
- ۱۷ سید نصیر احمد صاحب
- ۱۸ علی احمد خان صاحب (جاسمی)
- ۱۹ سید نصیر احمد صاحب
- ۲۰ علی احمد خان صاحب (جاسمی)

دنیا میں کیا ہو رہی؟

ملاکِ غیر

شیشہ انگلستان جارج پنجم گزشتہ دو ہفتے سے یارہن اوردان کی بیماری میں بچا کچھ فائدہ ہونے کے روز بروز ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹروں کا تازہ ترین بیان یہ ہے کہ حرارت کچھ اور بڑھ گئی ہے اور ایک قسم کا ٹھکان محسوس ہو رہا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان کے جگر میں کچھ تنکائی ہے جس سے برابر حرارت رہتی ہے۔ ولایتی اجازت کھتے ہیں کہ بادشاہ سلامت کی خیر رعایت دریافت کرنے کے لیے صبح و شام محل میں خورقوں اور درود کا ایک جھٹ لگا رہتا ہے۔ ہر حال اب تک حالت قابلِ اطمینان نہیں ہے اسی وجہ سے دلچسپ کے جنوبی افریقہ کا دورہ بھی متوی ہو گیا ہے اور وہ جاسٹس گئے ہیں۔

ترکی نے جس طرح اپنے اہل عربی خطہ چھوڑ کر لاطینی رسم خط رائج کیا ہے، اس طرح ایران بھی اپنا ایرانی رسم خط چھوڑ کر لاطینی خط رائج کرنا چاہتا ہے۔ ایران کے بعض لوگوں کا خیال یہ کہ موجودہ خط واس ایرانیوں کی عین ہے، اسلئے انہوں نے اسے ترک کر کے لاطینی حروف استعمال کرنے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ اپنے ہاں بعض آوازوں کیلئے جو حرف نہیں ہیں، انکی دقت بھی رفع ہو جائے۔

شاہ افغانستان کی بعض اصلاحات سے سردی پڑ چکی ہے۔ ریل رسی اور تنواری نامی ایک ٹیلے سرکاری چوکی پر چھوڑ کر وہ اور شہر سے باہر شہر میں آگ لگا دی۔ ملا لالہ کو جو شہرک جاتی ہے، اس پر آمد و رفت بند ہو گئی ہے۔ شاہ موصوف اور انکی فوجیں کوشش کر رہی ہیں کہ یہ فحاشی نہ کیلئے فرو ہو اور ملک میں امن و سکون قائم ہو۔

جائیل میں ایک سخت زلزلہ آیا جس سے دوسو شخص اس کے قریب ہلاک ہو گئے۔ تین سو اور ہائوس کے درمیان لوگ غمی ہوئے۔ آس پاس کے تمام مکانات زلزلہ کی حرکت سے ہندم ہو گئے۔ بعض لوگ زلزلہ کی آہٹ پا کر گھروں سے باہر کھلے میدان میں آ گئے تھے اور اس طرح سے وہ بچ گئے۔

غائب بعض غواہوں اور شہدات کا خیال کہ افغانستان نے اپنی دوسری ہمایہ اسلامی مسلمانوں سے معاہدے کرنا شروع کر دی ہیں تاکہ رفت امداد و ستیا ہو سکے۔ ایران اور افغانستان کے معاہدے پر دستخط ہو چکے ہیں۔ ترکی اور افغانستان سے کچھ تہہ ہو رہا ہے اور اس سے زیادہ یہ رشتہ اتحاد و دوستی طرے مضبوط ہو رہا ہے یعنی شام، عراق، پاکستان کی شادی شاہ افغانستان کی بہن سے ہو چکی ہے۔

ہندوستان

ہم نوہر کوٹسائن کشن کے بھندو چور پنچے کے سلسلہ میں جو اتنی جلوس کا لگایا تھا، اس میں اور پولیس میں ایک جھوٹا مہم ہو گئی جس میں پولیس نے پنڈت جواہر لال نہرو اور دوسرے قومی کارکنوں کو لایٹوں سے بہت زد و کوب کیا۔ کہتے ہیں کہ جلوس جب ایک ایسی شہرک پر پہنچا جہاں پہلے لکسینس کی ضرورت تھی، تو پولیس نے ایجنڈا کا اوردان سے منتشر ہوجانے کے لئے ایجنڈا کی بجائے وہ منتشر نہیں ہونے تو سواروں کے ان پر ڈنڈے برسانے شروع کر دیے جن میں آٹھ سو پینس پنڈت جواہر لال کے آئیں پولیس کی ان حرکتوں پر حکومت ہمت افزائی کر رہی ہے اور ملک پر ماحصل سے اس پر نفرت اور قہر کا اظہار کیا جا رہا ہے۔

۱۰ نوہر کی تاریخ تمام ہندوستان میں یومِ راجپوت منانے کے لئے تقرر کی گئی تھی جس دن تمام بڑے بڑے مقامات پر لالہ ناچیت راکٹوں کے ایک کڑاؤ کیلئے چنہ جمع کیا گیا۔ ان کی قومی ولکی خدمات کی یاد دہانہ قائم کرنے کیلئے ہلاکہ سرمایہ کا جو اہل کیا گیا ہے، انہی کو وہ جلد اکٹھا ہو جائے گا۔

اس قومی یادگار پر اکتفا نہ کر کے ڈاکٹر مونجے نے ہندو معاہدہ کی طرف سے ایک ڈاکہ کا پس کیا ہے تاکہ اس سرمایہ سے لالہ جی کی معاہداتی خدمات کی کوئی یادگار قائم کی جائے۔ کھنڈ میں ساخن کشن کے دو دہر سیاہ جھنڈوں اور پر زور نعروں کیساتھ انکا نہایت پر جوش فریضہ منایا گیا۔ یہاں سے ایک دن کیلئے کشن موٹر کے ذریعہ کا بنو گیا اور جس وقت سر جان ساخن صاحب اور ان کے ساتھیوں کا موٹر دریائے گنگا کے پل پر پہنچا ہے، وہاں مظاہرہ کرنے والوں کی ایک کثیر جماعت موجود تھی جس نے ان کے پیچھے اپنی موٹریں ڈالیں اور اس سے تیز ساخن واپس جاؤ، ”ہندوستان بڑے تیز چلے گئے، تانہ راج کا بڑا ہوا“ وغیرہ وغیرہ کے نعرے لگائے جا رہے تھے۔

کلکتہ کی ایک لگی کی اندر کے ایک ہو چکی کی دوکان میں ہم کا ایک گولہ چٹا میں سے تین آدمی جو دوکان میں بیٹھے کام کر رہے تھے، بہت کافی زخمی ہوئے۔ ایک کی حالت تو بہت خراب ہے۔ پولیس تحقیقات میں ہے کہ یہ گولہ میاں

سماں سے آیا!

مصر میں ابتدائی تعلیم

مقدمہ

تعلیم اولیٰ اور ابتدائی

مصر میں ابتدائی تعلیم کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ تعلیم اولیٰ - یہ نوی تعلیم یا قوم کی تعلیم سے موسوم ہے۔ ذریعہ تعلیم عربی زبان ہے۔ بچہ کو حروف فنی، حساب، عربی زبان، اخلاق، تدبیر و محنت، وحشی تربیت اور معلومات عامہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ خود اساتذہ و اساتذہ کے بچے بھی پڑھائی جاتی ہیں۔ تعلیم اولیٰ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ تعلیم اولیٰ قدیم اور لازمی تعلیم۔ اول الذکر کی مدت تعلیم ۴ سال اور خود الذکر کی ۳ سال ہے۔ ان مدارس سے فراغت پانے کے بعد طلبہ یا نو مصنفت کی طرف توجہ کرتے ہیں یا مذہب کی جانب یا کوئی اور پیشہ اختیار کر لیتے ہیں یا پھر ابتدائی مدارس میں داخل ہو جاتے ہیں جن کا ذکر آگے آئے گا۔

تعلیم اولیٰ کی ایک اور بھی قسم جو اعلیٰ اور متوسط طبقے کے محدود درجے کے بچوں کے لئے ہے جس کی مدت تعلیم ۳ سال ہے۔

۲۔ تعلیم ابتدائی - اس میں بھی تقریباً وہی چیزیں پڑھائی جاتی ہیں جو تعلیم اولیٰ میں صرف انگریزی یا جدید قانون کے مطابق فرانسیسی زبان کا اضافہ ہوتا ہے اور اس کے لئے طلبہ علم کثرت کا پتلا سے لئے جاتے ہیں یا اولیٰ مدارس سے ابتدائی تعلیم سے فائدہ بخشنے کے بعد طالب علم نوی مدارس میں لئے جاتے ہیں یا متوسطہ درجہ کے مذاہنی مدارس میں اور یا مہنتی کارخانوں میں داخل ہو جاتے ہیں۔

محمد علی پاشا کا زمانہ

محمد علی پاشا نے طلبہ کی تعلیم کے دوسرے شعبوں کی جانب توجہ کی ابتدائی اور اولیٰ تعلیم بھی ان کی توجہ سے عروج نہ رہی بلکہ انھیں کی توجہ تھی جس نے مصر کو اپنی اور انقلاب سے باہر نکالا۔ شروع میں تعلیم کا مقصد انھوں نے مصری فوج کی اصلاح دینی اور استحکام قرار دیا تھا اسی لئے تمام مدارس کھرجک کے ماتحت تھے لیکن ۱۸۲۵ء کو حکومت کے حکم سے مصری مدارس کے لئے ایک علیحدہ جگہ قائم کی گئی جس کے صدر امیر اللہ او مصطفیٰ خاں ایک بنائے گئے یہ موصوف نے ابتدائی تعلیم کا ایک سودا قانون بنایا جو ۲ دفعات پیش کیا۔ دوسری اور تیسری دفعہ میں اس امر کی تصریح کی گئی تھی کہ ۵۰ مدرسے قائم کئے جائیں جن میں تمام بچے

میں ہوں ایک اسکندریہ میں اور باقی تمام اطراف ملک میں قاہرہ اور اسکندریہ کے ہر مدرسہ میں طلبہ کی تعداد ۲۰۰۰ بچے اور بچوں کے مدارس میں ۱۰۰ ایکٹ ہو۔

محمد علی پاشا کے زمانہ میں حکومت کے محاصل تین ملین پونڈ سے زیادہ بنے اس پر بھی تعلیم پر ایک لاکھ پونڈ صرف کیا جاتا تھا۔

درسہ ملتہد بالین ناصر یہ پہلا ابتدائی مدرسہ تھا جسے محمد علی پاشا نے قاہرہ میں قائم کیا۔ خود ان کے زمانہ میں اس مدرسہ کے طلبہ کی تعداد ۳۳۳ بچے پہنچ گئی تھی ۱۲ استاد تعلیم دیتے تھے اور ۵۹ خادم تھے۔ اس مدرسہ کا سالانہ خرچ ۱۱۰۰ پونڈ تھا۔

صوبوں اور اضلاع میں ۳۸ مدرسے (اسکول) قائم کئے گئے۔ ان میں ۲۵۰۹ طالب علم ۳۴۴ مدرس اور ۲۴۴۴ خادم تھے اور سالانہ خرچ ۵۹۵۲ پونڈ۔ ابتدائی مدارس میں تعلیم کی مدت ۳ سال سے ۵ سال تک تین سال تھی۔ اس میں طالب علم کو کھانا پڑھنا، صرف و نحو اور مذہبی فرائض کی تعلیم دی جاتی تھی۔ عباس اول اور سعید پاشا کا زمانہ

۳ سالہ میں عباس اول سربراہان سلطنت ہوئے۔ انھوں نے تعلیم کا دائرہ بہت تنگ کر دیا۔ ابتدائی مدارس پر خاص طور سے توجہ تھی۔ چنانچہ تمام ابتدائی مدارس بند کر دیے صرف ۸ باقی رکھے۔ قاہرہ میں مدرسہ جدیدان ناصر پر کو بھی باقی رکھا گیا تھا لیکن خرچ گھٹا کر ۵۰۰ پونڈ کر دیا گیا۔ اناطرو وریا گیا کہ اعلیٰ مدارس کے ساتھ ابتدائی اور ثانوی مدارس بھی قائم کر دیے گئے۔ سعید پاشا کے زمانہ میں حال ہی میں ان دونوں کے زمانہ میں ابتدائی تعلیم کی مدت تین سال تھی۔ عربی زبان۔ عربیہ ترکی زبان اور علم ہندسہ کے ابتدائی اصول کی تعلیم دی جاتی تھی۔ فرانسیسی زبان سے بھی روشناس کروا جاتا تھا۔

خدیو اسماعیل کا زمانہ

۱۹ جنوری ۱۸۶۲ء کو نیا حکومت خدیو اسماعیل کو توغوا میں ہوئی اور اسی ہی دن کی ۲۶ تاریخ کو انھوں نے حکم تعلیم کو دوبارہ قائم کرنے کا حکم دیا (اس لئے کہ وہ اس اول نے اسے بھی نظر بند کر دیا تھا) اس کے علاوہ ایک ابتدائی مدرسہ اور ایک

(۸) فرانسیسی زبان
(۹) نقش کشی

موقع موقع سے معلومات عامہ اور تدریجی تدریس کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ جغرافیہ کی تعلیم انجمنی زبان میں دی جاتی تھی۔ توفیق پاشا کے ابتدائی عہد میں ترکی زبان لازمی تھی جس میں اختیاری کو دی گئی اور خدیو عباس کے ابتدائی عہد میں بالکل نکال دی گئی۔

انگریزی اور فرانسیسی زبانیں اختیاری تھیں۔ طالب علم کو آزادی تھی کہ ان میں سے جس کو چاہے ترجیح دے لیکن جب مسٹر کوئٹ ڈیڑ تعلیم پونے تو انھوں نے فرانسیسی زبان کے خلاف مسلسل سعی و جہد کی تا آنکہ اسے بالکل خارج کر دیا۔

ابتدائی تعلیم کی تاریخ میں ایک اہم حادثہ یہ ہوا کہ ۱۸۷۱ء میں حکومت کی جانب سے ابتدائی سندھی امتحان مقرر کیا گیا اور ثانوی مدارس آرٹ اسکول ٹیکنیکل اسکول، مدرسہ زراعت، مدرسہ طب حیوانات، پلیس ٹریننگ میں داخلہ اور سرکاری محکموں خصوصاً اضلاع میں ڈاکخانوں میں اور ریلوے میں چھوٹی چٹا آسامیوں کے لئے ابتدائی سندھ فردی قرار دی گئی۔ حکومت کے محکموں میں ہر روز آدمی ہیں جنہوں نے محض ابتدائی تعلیم پائی ہے اور ان کے پاس صرف ابتدائی سندھ ہے لیکن یہ سندھ حکومت کے عہدوں کے اور مخصوص مدارس اور مدرسہ الفنون میں داخلہ کے لئے کارآمد نہیں ہے اور صرف ثانوی مدارس متوسط ذریعہ مدارس اور صنعتی کارخانوں میں داخلہ کے وقت کام آتی ہے۔ (تحقیق المصطفیٰ)

اہل زمانہ

زیر اوارت جناب حسین الدین حارث صاحب (بی۔ اے) (جامعہ) حکیم احمد خان صاحب کی یادگار ہیں یہ پیرہن سب سے جانی کیا گیا ہے۔ اسکے اجرا کا مقصد قوم کی خدمت کرنا ہے اور پالیسی دی ہے جو حکیم صاحب مرحوم کی تھی۔ اجمال مزدوروں کو ملنا اور سپانڈہ قوموں کے مفاد کی نگرانی کرتا ہے۔ اور ساری دنیا کی خبریں ہندوستان کے بہترین اخباروں کے ساتھ ساتھ شائع کرتا ہے ان خصوصیات کے باوجود قیمت سالانہ ۲۰۰ بھٹائی علیحدہ سہ ماہی ۱۰۰

مینجر اجمال پریس بلڈنگ بمبئی نمبر ۹

ایک اسکول عباسیہ میں اور ایک ابتدائی مدرسہ اسکندریہ میں قائم کیا۔ عباس اول کی بے قوفی سے ملک کی تعلیم کو بہت مدد پہنچ چکا تھا۔ اس میں مزید تساہل ملک کے لئے اور بھی ممکن ثابت ہوتا اس لئے خدیو اسماعیل نے ایک طبعی عناصر میں کیا۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے مصری طلبہ کو یورپ بھیجا۔ مدعوں کی اصلاح پر کوجہ کی۔ قبطیوں کے مدارس کو ڈیڑہ ہزار ایکڑ زمین مرحمت ہوئی ہر ضلع میں ایک ابتدائی مدرسہ قائم کرنے کا حکم دیا۔ تعلیمی امور کی حوصلہ افزائی کے لئے وہ حوصلہ شاہانہ سے کام لیتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ اس کی جانب سے محکمہ تعلیم کو دس ہزار ایکڑ زمین مرحمت ہوئی اور دوسری مرتبہ ۲۲ ہزار ایکڑ زمین دی گئی۔ ۱۸۷۱ء میں فرنگیوں کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا اس میں تعلیم کے ساتھ ساتھ دستکاری بھی سکھائی جاتی تھی۔ اس مدرسہ کی برابرتی ہوتی رہی۔ بالآخر ۱۸۷۱ء میں ایک جدید نصاب تعلیم تیار کیا گیا۔ اس میں ابتدائی تعلیم کے لئے چھ سال کر دیئے گئے اور دستکاری کے ساتھ سینا پروتا، تدبیر منزل، کھانا پکانا، گندہ کارشن وغیرہ کی تعلیم کا اضافہ کیا گیا۔

۱۸۷۱ء میں خدیو اسماعیل کے زمانہ میں ابتدائی تعلیم کے نصاب میں پھر تبدیلی کی گئی۔ تعلیم کی مدت چارے تین سال کر دی گئی اور نصاب اس طرح کر دیا گیا

۱۔ عربی زبان۔ صرف غور مطالعہ۔ انشا۔ توحید کے عقائد۔ عبادت کے واجبات وغیرہ

۲۔ کوئی فرنگی یا ترکی زبان

۳۔ جغرافیہ اور تاریخ کے ابتدائی اصول

۴۔ حساب (تجارت)۔ جیمٹری (مساحت) سے عملی تطبیق۔

۵۔ مقامی حیوانات، نباتات اور زراعت کے متعلق کچھ مفید معلومات۔

۶۔ خوشنویسی وغیرہ

خدیو توفیق پاشا اور عباس پاشا (۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۹ء) کے زمانہ میں ابتدائی تعلیم

برابر ترقی پذیر رہی اور اس کے لئے مستقل قوانین بھی بنا دیئے گئے۔ تعلیم کی مدت چار ہی سال رہی لیکن نصاب تعلیم ہر دو تین سال کے بعد کچھ کچھ تغیر و تبدل ان کی سبھی ضرورت ہوتی رہتی تھی لیکن لازمی اور اساسی علوم جن میں کوئی تغیر و تبدل کیا نہیں جاتا

(۱) قرآن کریم اور مذہب (۲) عربی زبان

(۳) ترجمہ (۴) حساب اور جیمٹری

(۵) تاریخ (۶) جغرافیہ

کوائف جامعہ

۲۹ نومبر کو جامعہ میں توہم لاجپت "سنائے کی غرض سے ایک جلسہ زیر صدارت خواجہ عبدالحی صاحب فاروقی منعقد ہوا جس میں طلباء اور اساتذہ میں سے مختلف اشخاص نے لالہ لاجپت رائے کی زندگی پر روشنی ڈالی۔ ہمارا گاندھی جی کے صاحبزادے دیو داس گاندھی نے اپنی تقریر میں کہا کہ یہ عام خیال جو پھیل چکا ہے کہ لالہ جی مسلمانوں کے دشمن تھے، موغلط ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ لالہ جی کی زندگی کا ایک حصہ فاضل ہندو سماج کی کارگزاریوں میں گزرا لیکن یہ زائد وہ تھا جب کہ سوائے چند کے کوئی لیدر بھی غاضب اپنے اپنے فرقہ کی حمایت کرنے سے نہ بچتا تھا۔ خواجہ عبدالحی صاحب فاروقی نے اپنی تقریر میں فرمایا کہ الاعمال بخیر اتھما (اعمال کا اعتبار ان کے انجام سے ہوتا ہے) ان کی قدر و قیمت کا اندازہ اسکے انجام سے کرنا چاہیو۔ لالہ جی کا انجام بہت اچھا رہا۔ انھوں نے مسلمان کشن کی مخالفت کرکے انگریز ساریشٹ کی بات سے روکھا لی جو بلاخر ان کی ناکامی ہو چکا باعث ہوا یہ ایک ملکی اور قومی خدمت تھی جس میں ان کی جان گئی۔ جامعہ کے طلباء اور اساتذہ نے باوجود اپنی غیبت اور ناداری کے ایک بقیہ رقم اس یادگار قومی خدمت میں دیا جو لالہ جی کے قومی کاموں کو زندہ رکھنے کے لئے صرف کیا جائے گا۔

یکم دسمبر ۱۹۲۲ء کو طلباء کالج کے "انجمن اتھو" کی رسم مسند نشینی ادا ہوئی جس کا جلسہ شیخ اسحاق کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے مولانا اسلم صاحب جیراچوری کی صدارت میں منعقد ہوا رسم کے مطابق جدید منتخب شدہ عمدہ داران اور اداکین کو ہار بچھائے گئے اور ان پر چھوٹی کی بادشش ہوئی بعد میں حاضرین نے ماحضہ بھی تناول فرمایا جس میں غلبہ کالج کے سکریٹری خواجہ غلام اسبیلین صاحب اور طبیب حکیم فرید احمد صاحب بھی شریک تھے۔

زقار تعلیم

ہندوستان کی اوریشل کالغرض کے پانچویں اجلاس میں سنسکرت زبان کے مشہور فاضل جہا ہوار پو جیا پرست و دلپتے خطیب صدر میں فرمایا کہ انگریزی زبان کو نہ تسلیم نہ نہیں سنسکرت اپنی تہذیب کو بگاڑنے لگا اور گاندھی اس بات کو پیش نظر رکھ کر شروع کیا گیا تھا کہ سنسکرت اور عربی زبانوں کے ذریعہ تہذیب و تمدن میں آسکتے ہیں۔ اس غلطی کے ایک سو سال بعد یہ نظر آ رہا ہے کہ کسی زمانہ میں تمام ایشیا اور مشرقی یورپ ہندوستانی تہذیب سے سمور تھے عربی زبان نے قرون وسطیٰ اور دور جدید کے شروع میں جس طرح تہذیب و تمدن کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ تمام مغربی ایشیا اور یورپ میں اسے پھیلا دیا، اس کے بیان کرنے کی جہان ضرورت تھی۔ ہر حال ان نقصانات کی تلافی ابھی ممکن نہیں ہے۔ حیثیت ایک سنسکرت کے طالب علم ہونے کے بھے امید ہو کہ سنسکرت زبان و علوم اپنی اسی آب و تاب کے ساتھ بھر چک سکتے ہیں۔

حکومت میسور نے ۵۰ ہزار روپے کی منظوری اس غرض سے دی ہے کہ اس سے ریاست کی غیر ترقی یافتہ جاتوں کو تعلیم کئے وظائف دیئے جائیں۔ اس رقم میں سے ۱۰ ہزار روپے اسکولوں میں صنعتی وظائف دینے کی غرض سے رکھے گئے ہیں، ۵۰ ہزار روپے سستی کے لئے اور باقی باقی اسکولوں کے لئے رکھے گئے ہیں۔

اس مزید رقم کی منظوری سے مجموعی سرمایہ ۱۰ لاکھ ۶۰ ہزار تک پہنچ جاتا ہے۔ اس غیر معمولی توجہ کا سبب یہ بتایا جاتا ہے کہ غیر ترقی یافتہ جاتوں کی ترقی سے اصل میں ریاست کی عام آبادی کی ترقی مقصود ہے۔

مذہب

سچی باتیں

يَا بُنَيَّ اِقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَاَصْبِرْ عَلَى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذَالِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُورِ
وَلَا تَصْرِفْ خَدَّكَ لِلْيَسَارِ وَلَا تَمْسِ فِي الْاَرْضِ مَرْحَلًا
اِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ، وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ
لَصَوْتُ الْحَمِيْدِ،

فَضَّلَكَ اَلَّا تَعْبُدَ فِى الْاَبَاةِ وَبِالنَّوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا
اِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ اَحْدُ هُمَا ذُوَا هُمَا
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا اُفٍّ وَلَا تَهَمَّ لَهُمَا هُمَا ذُوَا
كِرْبِيًا، وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلَالِ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَحَّمْتَ بَنِيَّ صَغِيرًا،

لَيْسَ الْبِرُّ اَنْ تُوَلُّوْا وُجُوْكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَامْلَأَتْ سِتْرَتُهُ
وَالْكِتَابَ وَالْيَتِيْمَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذُوِي الْقُرْبَى
وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِيْنَ وَابْنِ السَّبِيْلِ وَالسَّائِلِيْنَ وَفِي
الرِّقَابِ وَاَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَامْلَأَتْ قَوْلَ
بِعَهْدِ هِمَا ذَا عَاهِدٍ وَاَوَّلَ الصَّائِدِيْنَ فِي الْبَاسْمَاءِ
وَالصَّغَارِ وَحِينَ الْمَأْسُ اُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا
وَاُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ،

حضرت نفعان اپنے بیٹے سے فرماتے ہیں، اے میرے عزیز بیٹے! نماز کو پابندی
سے ادا کر۔ بھلائی کا کام کر۔ برائی سے روک۔ (سچائی کی راہ میں) جو سب سے
تجربہ آئی ان کو برداشت کر۔ یہ بڑے عزم و ارادے کی بات ہے۔
لوگوں کے سامنے (غور سے) اپنے گال مت چلا، اور زمین پر اگر کمر مت چل
اللہ ہر سرور اور سخی باز کو دوست نہیں رکھتا۔ چل آہستہ چل، اپنی آواز
کو دھیر سے رکھ، سب سے ناگوار اور کر یہ آواز گدھے کی ہوتی ہے +

تیرے پروردگار کا یہ نفع دہ ہے کہ اس ایک کی تم سب بندگی کرو اور
والدین کے ساتھ نیک سلوک کرو۔ ان میں سے ایک یا دونوں بوڑھے ہو
جائیں، خدا انہیں ات تک نہ کہو اور نہ ذرا جھڑکو، نہایت نرمی کے ساتھ ان
سے اچھی باتیں کرو، عاجزی کے بازوؤں کو نہایت جہربانی سے ان کے سامنے
جھکا سے رکھو اور پروردگار سے دعا میں کہو، اے پروردگار ان دو لوہر
وہابی رحمہم کر جیسا کہ انہوں نے جھک کر مجھ میں (شفقت کے ساتھ)
پالا ہوا +

حقیقی بھلائی یہ نہیں ہے کہ تم (صرف) اپنے پہلوؤں کو مشرق و مغرب کی
طرف کر لو۔ بلکہ اصلی بھلائی اس شخص میں ہے جو یقین کرے (اپنے دل
سے) اللہ کا، قیامت کا، فرشتوں کا، کتاب کا اور نبیوں کا، اور دولت
کو باوجود عزیز کہنے کے عزیزوں، یتیموں، مسکینوں، مسافروں، سائلوں،
اور غلاموں کے آزاد کرے، خرچ کرے، نماز کو پابندی کے ساتھ قائم
کرے، زکوٰۃ ادا کرے، اور وہ لوگ جو وعدہ کرے کے بعد اپنے
وعدوں کو پورا کرتے ہیں، سعیت، تنگی اور خوف کے وقت (حق پر)
ثابت قدم رہتے ہیں، یہی لوگ حقیقت میں سچے اور کامل ہر چیز کا ہیں

سائنس پودے کیسے سفر کرتے ہیں؟

پودوں سے بھی سنے جاتے ہیں لیکن نادانستہ طور پر یہ سچ کتنا ان کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔ شمالی امریکہ میں ایک قسم کا کیلا تو باجی جو لکھتا ان کے کیلے سے بہت مشابہ ہوتا ہے، اس کو امریکہ میں گورے آدمی کا پادشہ کہتے ہیں اور اس کے متعلق روایت یہ نقل کرتے ہیں کہ جب شروع شروع میں لکھتے ان سے لوگ میاں آئے تو ان کے ساتھ غالباً کوئی ایسا لکھتا بھی لیا ہوگا جس نے اپنے دوسرے سامان کے ساتھ اپنے وہ بھاری جوتے بھی بند کئے ہوئے تھے جنہیں پھینک کر وہ چلا تا تھا بہت ممکن ہے کہ جوتے کے تلے میں جو شے لگی ہو اس میں اس پودے کے ننھے ننھے بچوں کا اثر ہو اور وہ میاں کی زمین میں اگر گرے ہوں اور آگ آئے ہوں۔ اسی بنا پر اسے گورے رنگ کا پادشہ کہتے ہیں میں اور پھول کے پودوں کے ایک لک سے دوسرے لک میں جو بچے کا ایک اور دلچسپ قصہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ لکھتا ان کے کچھ لوگ ایک دور دست جزیرہ کا تہہ لگنے کے لئے نکلے۔ جب وہ اس جزیرہ پر پہنچے تو انھیں کوئی آبادی نظر نہ آئی۔ وہ یہ سمجھے کہیں پہلے لوگ ہیں جنھوں نے اس سرزمین پر قدم رکھا ہے۔ لیکن انھیں لینے لک کا ایک پھول عجب اچھا لگا ہوا نظر آیا۔ وہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ آخر پھول آئے کیونکہ یہ چاہتا ہے وہ انھیں پھولوں کے تہہ پہلے، میاں تک کہ وہ ایک ٹیلے ناگہان پر پہنچے جہاں انھیں وہ پھول بکثرت نظر آئے۔ جب قریب پہنچے تو معلوم ہوا کہ یہ ٹیلہ نہیں بلکہ کسی انسان کی قبر ہے۔ اب وہ یہ سمجھے کہ میاں ہم سے پہلے کچھ لوگ ضرور آچکے ہیں اور ان میں کا کوئی شخص غالباً مر گیا ہے جس کو اس کے ساتھیوں نے قبر کھود کر میاں دفن کیا ہے اور اس قبر کے خود نے میں پھاؤڑے کے ساتھ جو تھوڑی بہت شے لگی رہ گئی تھی۔ اسی میں اس پھول کے بچوں کا اثر ہوگا جو میاں بکثرت سے آگ آتے ہیں۔ بعض پودوں کے بیج میں پڑے ہوتے ہیں یہ بیج ہوا کے جھونکے سے اڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا ہے۔ بعض پودوں کے بیج پانی کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ آتے ہیں۔ مثلاً ماربل کا درخت ہے جو اکثر سندرے کے کنارے ہوتا ہے اور یہ کثرت ہوتا ہے کیونکہ یہ چاروں طرف سے اس بات کی تعمیل کیلئے کچھ چڑیاں پر ہیں اور ان کے پونے لگے کوئی مٹی دھو کر کھلی جس پر ان پونے لگے۔ اس میں دوسری بات یہ بھی لگایا جاسکتا ہے۔

پودوں میں اپنے وہ دو کوکیم رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنی نسل کو بڑھانے کا بھی خیال رہتا ہے۔ جنھیں ہم بیج کہتے ہیں وہ اصل پودوں کے اندر سے ہیں جو ہوا کے ساتھ یا پرنڈوں کے ہمراہ ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے جاتے ہیں اور تھوڑے دنوں میں وہاں اسی پودوں کی شکل میں نمودار ہو جاتے ہیں۔ بعض پودے جو جگہ کی جگہ کی وجہ سے یہ نہیں چلتے کہ ان کے اندر سے اپنے خدا جو کہ دوسری جگہ چلے جائیں اور پھل پھل لیں، وہ اپنے تمام اپنے پاس ہی بکھیر دیتے ہیں تاکہ وہ اسی کے قریب نشوونما پائیں۔

پودوں میں جو پھول نظر آتے ہیں ان کا مقصد محض یہ نہیں ہے کہ وہ دیکھے والوں کو خوبصورت اور خوشنظر لائیں۔ بلکہ اصل غرض یہ ہے کہ ان پھولوں میں بیج پیدا ہوں اور وہ بیج ایک کر زمین میں گر گئیں تاکہ نئے نئے دوسرے پودے نکلیں اور نسل ختم نہ ہو جائے بعض پودے تو ایسے ہوتے ہیں جو ایک فصل میں اپنی غرض پوری کیسے ختم ہو جاتے ہیں اور دوسری فصل میں نئے سرے سے اُٹتی جگہ دوسرے پودے نکلتے ہیں۔ اگر تم سے پوچھا جائے کہ پھول میں سب سے بڑھ کر کونسا ہوتا ہے تو تم فوراً کہہ اٹھو گے کہ اسکی بکھر پیاں ہوتی ہیں لیکن حقیقت میں سب سے مفید حصہ پھول کا اسکے بیج کا حصہ ہوتا ہے جس میں بیج چوتے ہیں۔ یہ حصہ پودے نہایت حفاظت سے رکھتے ہیں تاکہ ان کے اندر کے اندر سے کوئی کڑا کوڑا خواب نہ کھڑے۔ بہت بڑا ذریعہ ان بیجوں کے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانیکا کمپیاں، تھلیاں اور بعض چڑیاں ہوتی ہیں۔ پھول میں خوشبو اور خوشنماں مذاذاتہ تعالیٰ نے صرف اس وجہ سے رکھی ہے کہ یہ جالوز اور پرندے اس رنگ بونے کیلئے گھومنا پھولوں پر آئیں اور ان کے بیج کو اپنے ہمراہ لے جائیں۔ بیج اکثر ان کے پرندوں بازوؤں اور پرندوں میں ریٹ جاتے ہیں اور جب وہ پرندے اڑ کر کسی دوسری جگہ جاتے ہیں تو وہاں وہ گر جاتے ہیں اور تھوڑے عرصہ میں پودے کی شکل میں نکل آتے ہیں۔

پرندوں کے علاوہ یہ بیج ان کو کھڑکی بھی ہوتا ہے۔ بعض وقت دانستہ طور پر ان کے انکشافات نادانستہ طور پر۔ کہ ایسے موقع ہوتے ہیں جب کچھ لوگ ایک ملکتے ہجرت کر کے کسی دوسرے لک میں جاتے ہیں تو اپنے ہمراہ اپنے لک کے بیج

تاریخ گوتم بدھ (آخری حالات)

گوتم کے باپ نے جب یہ سنا کہ بیٹے نے راہبانہ زندگی ترک کر دی ہے اور ایک سنیخ اور ہادی کی زندگی اختیار کر لی ہے، تو اس کے دل میں اس سے ملنے کی ایک بڑی خواہش پیدا ہوئی۔ گوتم کو بلوٹا، اور شتر سے باہر ایک باغ میں قیام کیا۔ اسے مزہ واقربا نے جب اس کی آمد کی خبر سنی تو وہ جوفہ جوق اسکو دعوتیں دینے کے لئے آئے لیکن گوتم نے اپنے مسلک کے مطابق ان کی ہر دعوتیں کھانے کی بجائے بھکشا مانگنا شروع کیا۔ باپ نے بیٹے کی جو یہ حرکت دیکھی، تو بہت شرمندہ ہوا اور کہنے لگا کہ ایک کشتری جس کے لئے یہ کیلئے طرح زیبائیں بیٹے نے جواب دیا کہ آپ کو اور آپ کے کنبہ والوں کو کشتری جس سے ہونا کوئی قابلِ فخر بات ہو تو ہو لیکن میں تو بدھوں راہبیا، کے خاندان سے ہوں جن کا پیشہ سے شیوہ رہا ہے، گوتم نے نہ صرف ان جدید خیالات سے اپنے باپ کو حیرت میں ڈال دیا بلکہ اس نے اپنے باپ کے اپنے نئے مذہب کی دعوت بھی دی اور کہا کہ ایک لڑکا اگر کوئی خزانہ پاتے تو سب سے پہلے اپنے باپ کو بجا کر دیتا ہے۔ میرا بھی اس بنا پر فرض ہے کہ یہ خزانہ جو میں نے پایا ہے سب سے پہلے میں اسے آپ کی خدمت میں پیش کروں، باپ نے بیٹے کی یہ باتیں سنکر اس طرح ہل دیں جس طرح کوئی دیوانہ کی باتیں سنکر ہل دیا کرتا ہے۔ پیالہ ہاتھ سے چھین لیا اور اپنے ساتھ گھر کو لایا۔

گوتم کی تعلیم کا طریقہ ایسا تھا کہ وہ ملنے والوں کے دونوں گھر کر لیتا تھا گوتم اپنے اس نئے دین کی تعلیم اس انداز سے دیتے تھے کہ وہ لوگوں کے دونوں گھر میں گھر کر جاتی تھی۔ ایک بار ایک عورت کا بچہ مر گیا۔ عورت اپنے عزیز بچہ کی موت سے دیوانی ہو رہی تھی۔ لوگ اسے بچہ کے گوتم کے پاس لائے۔ گوتم نے اس کی یہ دیوانگی دیکھ کر نہایت مہملی علاج بتایا اور کہا کہ مانی کے دانے پیکر لگا دو اور بچہ جی اٹھے گا لیکن یہ دانے ایسے گھرے لانا جہاں کوئی شخص مرانا ہو۔ عورت وہ بد بھرا کی لیکن کوئی ایسا گھر نہ ملا جہاں کسی کو اپنے عزیز اور رشتہ دار کی جدائی کا صدمہ نہ اٹھانا پڑا ہو۔ مجبوراً وہ

اس کے بعد گوتم نے ارادہ کیا کہ اب تمام دنیاوی لذتوں اور مٹس دارام سے یکم تعلیم قطع کر لینا چاہیے۔ چنانچہ اسی شب میں دہلی کے گھسے جاگراسی ہی پکشا تراشیہ، تمام زیور اور قیمتی جواہرات انار کر گھر بھیج دیئے اور دل میں یہ نعتان لی کہ اب یہ سنیخ پورے اسی بھل میں زندگی گزار رہے۔ چھ سال تک نہایت ریت اور نفس کشی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ غذا باطل ترک کر دی۔ ضعف و نقابت سے بڑا حال ہو گیا۔ شاگردوں نے جب یہ حالت دیکھی تو ایک ایک کر کے اپنے گرد کا ساتھ چھوڑ دیا۔ لیکن گوتم کے غم و ہمتاقل میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا اور اسی دوران میں انھیں زندانِ ماسل ہو گئی جس کی تلاش میں انھوں نے یہ سب تکلیفیں اور مصیبتیں جھیلی تھیں۔

نزدان (زندان) ماسل ہونے کے بعد انھوں نے خیال کیا کہ سب سے پہلے اپنے پرنے گردوں کے پاس چلنا چاہیے اور ان کے سامنے یہ خبر پیش کرنی چاہیے۔ لیکن وہ دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ پھر خیال آیا کہ ان شاگردوں کے پاس چلیں۔ شاید وہ اب ملن ہو سکیں لیکن وہاں جب پہنچے تو ان کا اور ہی رنگ دیکھا۔ اپنے گرد کو راہبانہ زندگی ترک کر کے اس طرح تبلیغ و اشاعت کا طریقہ اختیار کرنا انھیں پسند نہ آیا لیکن گوتم پھر بھی انھیں اپنے مسلک کی دعوت دینے سے باز نہ رہے۔

گوتم بظاہر ایک نہایت با اثر شخصیت رکھتے تھے۔ ان کی آواز نہایت بڑ و بے تھی جس نے ان کو تبلیغ و اشاعت کے کام میں بڑی مدد پہنچائی۔ ان کے یہ بانجوس شاگرد بالآخر ان کے مذہب پر ایمان لے آئے اور گوتم نے اپنے بنارس کے اس مختصر قیام میں اپنے پیروں اور متعقدین کی ایک اچھی خاصی جماعت پیدا کر لی۔ صرف بنارس کے پیروں کی تعداد ۶۰ کے قریب تھی۔ باہر کے لوگوں کا شمار اس سے کہیں زیادہ تھا۔ سب سے پہلا شخص جو گوتم پر ایمان لایا وہ تہ نامی ایک شخص تھا جو اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کے خوف سے رات میں چھپ چھپا کر ملتا اور تعلیمات حاصل کرتا۔

جغرافیہ

قطب شمالی و جنوبی کا انکشاف

سب سے پہلے صرف اس قدر تھا کہ یورپ کی سفید رنگ توں سمندر پانی تو آبادیاں تھیں
کریں اور اس طرح حلقہ تجارت کو وسیع کریں۔ یہ مطلب نہ تھا کہ زمین کے دور دراز حصوں کی
سیاحت کریں۔ یہی وجہ ہے کہ اب تک جتنی کشتیاں نکلتی تھیں وہ تھیں خاص تھیں۔
یہ صرف گزشتہ ڈیڑھ دو صدیوں کی حیرت انگیز ایجادات اور سائنٹیفک ترقیوں کا نتیجہ
تھا کہ انسان کی کوشش اس قدر اڑھ کے انتہائی حصوں تک کشتیاں نکلتی تھیں اگرچہ یہ کشتیاں
مخمس و کج تھیں علم کے علاوہ ان کو طلب نہ تھی جس نے قطب شمالی و جنوبی کے اولوالعزم
سیاحوں کو ایسے دور دراز اور غیر منظر آ رہا کیا ہو۔

سب سے پہلے جس وقت شمالی قطب شمالی کی انتہائی حد تک پہنچا جی رہی تھا۔ اس کا پتہ
امریکا اور یورپ کی توں قطب شمالی میں پہنچے تھے۔ یہی تھیں۔ ہر سال گرمی کی آدھی سائیں کو کشتیاں
تیار ہوتی تھیں ہر سال ہر سال کے جاتے تھے۔ ہر شخص کی کوشش تھی کہ کسی نئی طرح دنیا کی انتہائی
شمالی حد تک پہنچ جائے۔ ان میں سے کئی کئی لوگوں کی موت ہوئی۔ یہ سب اضافہ اور بعض لوگوں کو اس سے
اگے پہنچ گئے۔ لیکن منزل مقصود تک کوئی نہ پہنچا۔ بعض کامیاب واپس آئے۔ سردی اور برفیلے تھیں۔
بالآخر جولائی ۱۸۰۰ء میں جیو جیو اس کے کئی ایک مرتبہ قطب شمالی کا سفر کر چکا تھا۔ یہی آخری سفر تھا۔
ہو گیا۔ یہی اور اس کے رفقاء یہاں تک پہنچے۔ بلکہ ہر سال اس کے کشتیاں ڈوب جاتیں۔ یہاں سے انھوں نے کچھ
ایک پہاڑی سادھے جارا اس کو لے لیا۔ یہ سب اور اس کے رفقاء یہاں سے خود نوش بھی پینے لگے۔ یہاں سے
یہ بھی کہ جہز اور قطب شمالی میں آج لاہو اس روز یہ لوگ اپنی ہم دروازہ ہو جائیں۔ یہ راجہ جیو سنگھ
کو یہ لوگ اپنے سفر کا بہت حد تک پہنچے تھے۔ یہاں تک کہ بالآخر وہاں پر بل کو قطب کے باطل
قریب پہنچ گئے۔ اب یہاں سے قطب کا فاصلہ صرف ایک دور ہے کا تھا۔
چنانچہ تھوڑی سی دیر میں یہ لوگ کرۂ ارض کے انتہائی شمالی سرے پر تھے۔ یہاں
انھوں نے اپنے آلات سے ضروری مشاہدات کئے اور جب ہر طرح سے یقین ہو گیا
کہ اب وہ واقعی قطب شمالی میں کھڑے ہیں تو یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک کھجور کا ٹھکانہ
کر کے واپس آ گئے۔ یہ بتا دینا خالی اڑھ جی نہ ہو گا کہ یہاں ان لوگوں کو کشتی زمین
کا سفر انھیں بلا تہ رن کو ٹھکر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ نیچے ایک نہایت ہی
گہرا سمندر موجود ہے۔

قطب شمالی اور جنوبی کے انکشاف کا آغاز گزشتہ ڈیڑھ سو سال سے ہوا ہے
لیکن زمانہ قدیم میں بھی بعض توں قطب شمالی کی حدود تک پہنچ گئے تھیں۔ یونانیوں
کا دعویٰ ہے کہ ۳۲۵ ق۔ م میں ایک یونانی سیاح اپنی تھیں نے سلاوا
جہاں آجکل بارسلونہ واقع ہے کہ سے شمالی سمندروں کے سفر کے بعد کشتیاں
اور اسکاٹ لینڈ ہوتے ہوئے دائرہ قطب شمالی تک پہنچ گئے۔ اپنی تھیں کا
یہ سفر ایک عظیم الشان کارنامہ تھا اس لئے کہ سفر کا یہ اسلام سے تین سو سال
پہلے جب سمندر کے سفر کے لئے انسان کے پاس عمومی کشتیوں کے علاوہ اور
کچھ نہیں تھا ان دور دراز سمندروں کا سفر کرنا ایک نہایت ہی اہم واقعہ ہے۔
اگرچہ اپنی تھیں کے بعد تاریخ سے کسی دوسرے سفر کا پتہ نہیں چلتا لیکن شمالی
یورپ کی جہازیں توں زمانہ قدیم ہی میں ان جزائر سے واقف ہو گئی
جو قطب شمالی کی حد پر واقع ہیں۔ چنانچہ آج ہم ایک ایک کر کے ان تمام
واقعات کو تفصیل سے بیان کر سکتے ہیں جن سے اس امر کا پتہ چلتا ہے کہ کس طرح
نویں اور سوویں صدی مسیحی میں شمالی یورپ کے باشندے بعض شمالی
جزیروں مثلاً آئس لینڈ اور گرین لینڈ تک پہنچ گئے تھے۔
پندرہویں صدی کی ابتدا میں اہل مغرب کے دل میں ہندوستان سے تجارتی
تعلقات قائم کرنے کی آرزو پیدا ہوئی اور انھوں نے کوشش کی کہ کسی طرح
سمندر کے کنارے سے ساحل ہندوستان پر پہنچ سکیں۔ آج ہر شخص کو معلوم ہے
کہ کس طرح کو لیم ہندوستان کی تلاش میں انھوں نے کوشش کی لیکن بت کہ لوگ بڑے
ہونگے کہ ہندوستان کی دہن میں یورپ کی قوموں نے تمام شمالی اور جنوبی سمندروں
کو جہاں مانا اور سطح راہیں امیڈا دیہیہ ساحل افریقہ کا انکشاف ہندوستان کے ساتھ
میں ہوا اس طرح کئی ایک جہازیں شمالی سمندروں سے ہو کر ہندوستان آنا چاہتی
تھیں بالآخر ان جزیروں پر پہنچ گئے جو قطب شمالی کے قریب واقع ہیں اور جن کے
نام سے آج ہر شخص واقف ہے۔
برکین ان انکشافات میں تین سو سال تک جاری رہا لیکن ان

ننگ خدمت

حق نے شائستہ ہر باب بنایا تھا ہیں ایک ہی دام میں پھنسانہ سکھایا تھا ہیں
رستہ ہر کو چہ و منزل کا بنایا تھا ہیں زمین ہر باغ پر چڑھنے کا دکھایا تھا ہیں
ایسا کچھ بادۂ غفلت نے کیا متوالا
طوق خدمت کا کیا اور گلے میں ڈالا

در مخلوق کو ہم لجاؤ مارے بچے طاعت خلق کو اعزاز کا تمہ بچے
پیشہ و حرفہ کو اجلات کا شیوہ بچے ننگ خدمت کو شرافت کا نشان بچے
عیب گننے لگے بخاری و حدادی کو
بیچتے پہننے لگے جو حر آزادی کو

نوکری ٹھہری ہے لے دیکے اب ادفا اپنی پیشہ سمجھے تھے جسے ہو گئی وہ ذات اپنی
اب نہ دن اپنا رہا اور نہ رات اپنی جا چڑی غیر کے افسوں میں ہر اک بات اپنی
ہاقل پہنے دل آزاد سے ہم دھو بیٹھے
ایک دولت تھی ہماری سولے کھو بیٹھے

نوکروں سے ہیں بہانم کہیں رتبہ میں سوا کہ نہیں خدمت ہم جنس کا اُن پر دتبا
گائے ہو بیل ہو گھوڑا ہو کہ ہو اس میں گدا ایک کا ایک کو تابع کہیں دیکھا نہ سنا
کسی مخلوق کو رتبہ نہ خدا نے بخشا
جو غلاموں کو شرفِ عقل رسالے بخشا

اس سے بڑھ کر نہیں ذات کی کوئی شان پہا کہ ہو بھجنس کی بھجنس کے قبضہ میں غلام
ایک گد میں کوئی بہتر ہوادہ کوئی شاں نسل آدم میں کوئی دھوہ ہو کوئی انساں
ماتوں ٹھہرے کوئی کوئی تو مند بنے
ایک نوکر ہے اور ایک خداوند بنے

ایک ہی تخم سے بیو بھی ہو شمشاد بھی ہو ایک ہی اسل سے خمد بھی ہو خرا دی بھی ہو
ایک ہی دار میں آہو بھی ہو میتاد بھی ہو ایک ہی نسل سے بندہ بھی ہو آزاد بھی ہو
ایک ہی سبزہ جو تاناہ بھی ہو خشک بھی ہو
ایک ہی قطرہ خون رحیم بھی ہو خشک بھی ہو

(حالی)

کہانی ریحانہ

وزیر نے جواب دیا حضور یہ کو بہت آسان بات ہے۔ آپ افضل کو یہاں لگا کر کسی کام کا حکم دیجئے۔ ہم اسے ایسا کام کرسے کہ وہ نہیں کر سکے گا بلکہ شک کر رہ جائیگا۔

بادشاہ نے افضل کو ملہا بیجا جب بادشاہ کا نوکر یہ حکم سے کہ اس جو بڑی میں پہنچا تو ریحانہ نے افضل سے کہا۔ جاؤ کام کر لیکن شام سے پہلے واپس آجانا بادشاہ کے محل میں وزیر نے افضل کو دو آدمیوں جن کا کام کرنے کو دیا۔ افضل نے کام شروع کیا لیکن اسے اسید نہ تھی کہ کام ختم ہو جائیگا۔ شام ہو گئی لیکن افضل بہت حیران ہو جب اس نے دیکھا کہ کام ختم ہو گیا ہے۔

جب وہ گھر واپس آیا تو بیوی نے اس کا حال پوچھا۔ افضل نے کہا کہ مجھے بہت زیادہ کام کرنے کو دیا جاتا ہے۔ ریحانہ نے کہا تم اس کی نگرمت کرو جب کام شروع کرو تو یہ مت دیکھو کہ میں کتنا کام کو چھوڑوں اور کتنا کام رہ گیا ہے۔ بس کرسے ہی جاؤ۔

دوسرے دن وزیر نے اسے چار آدمیوں کو ہر کام کرنے کیلئے دیا افضل۔ ریحانہ کے حکم کے بموجب اپنا کام شروع کر دیا اور شام تک ختم ہی کر دیا۔

اسی طرح ایک ہفتہ گزر گیا۔ افضل ہی طرح کام کرنا اور شام کو مکان واپس چلا جاتا۔ جب بادشاہ نے یہ دیکھا تو وزیر پر غصہ ہو گیا اور گتیا میں تھیں اس واسطے تنخواہ دے دی کہ بیکار پھر رہے ہو۔ دو ہفتے گزر گئے لیکن تم نے ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ تم نے کہا تھا کہ افضل کا خاتمہ ہو جائے گا۔

وزیر نے پہلے معافی مانگی اور پھر کہا حضور وہ آدمی نہیں جن سے تم نے اسے بہت سا کام دیا لیکن وہ ہمیشہ ایسا کام ختم کر دیتا تھا کہ تم اس سے تنگ آگئے ہو۔ ہم نے ایک ترکیب اور سوچی ہے۔ آپ افضل کو بلا کر دیکھیں کہ ایک دن میں اس محل جیسا ایک اور محل تیار کر دے۔ اگر وہ ایسا نہیں کر سکا تو قتل کر دیا جائے گا۔

بادشاہ نے افضل کو بلا کر یہ حکم سنایا جب افضل سے یہ سنا تو بھلا کو مکان

افضل کسی زمیندار کے ہاں نوکر تھا۔ چونکہ وہ مہنتی اور امیلا آدمی تھا اس لئے زمیندار اس سے بہت خوش تھا۔ ایک دن وہ کسی کام سے کہیت میں سے جا رہا تھا کہ ایک میٹک پر اس کا پاؤں پڑے پڑے اٹھ گیا۔ اسی وقت اسے ایک اور شانی دی۔ افضل نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اسے ایک خوبصورت لڑکی دکھائی دی۔ اس لڑکی نے افضل سے کہا "تم شادی کیوں نہیں کرتے؟"

"میں شادی کیسے کر سکتا ہوں" افضل نے جواب دیا۔ میرے پاس صرف ایک کپڑوں کا جوڑا ہے جس پہنے ہوں اور میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ پھر میرے ساتھ بھلا کون شادی کر سکتا ہے؟

"تو تم پھر میرے ساتھ شادی کر لو" لڑکی نے کہا۔

افضل بہت متعجب ہوا کہ یہ لڑکی کون ہے جب افضل نے اس سے پوچھا تو لڑکی نے جواب دیا اس وقت مت پوچھو۔ پھر کسی وقت بتاؤں گی۔

خیر ان دونوں کی اسی وقت شادی ہو گئی۔ اس کے بعد افضل اور لڑکی دونوں شہر کے کنارے ایک مکان میں رہنے لگے۔

ایک دن بادشاہ گھوڑے پر سے ادرہ سے گزر رہا تھا کہ افضل کی بیوی اسے دیکھنے کے لئے باہر آگئی۔ بادشاہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ "تمہارا کیا نام ہے اور تم کون ہو؟" بادشاہ نے اس سے پوچھا۔

لڑکی نے جواب دیا "میں افضل کی بیوی ہوں اور میرا نام ریحانہ ہے۔" بادشاہ ادب سے متعجب ہوا۔ تمہارا نام ریحانہ ہے اور تم اسی جھوٹے سے مکان میں رہتی ہو تمہیں تو بادشاہ کے محل میں رہنا چاہیے۔

لڑکی نے بادشاہ کا شکریہ ادا کیا اور کہا میں اسی حال میں خوش ہوں۔ اس کے بعد بادشاہ اپنے محل میں واپس چلا گیا لیکن ریحانہ کا خیال اسے براہ رہا۔

34099

دوسرے دن صبح کے وقت بادشاہ نے اپنے وزیر کو بلا دیا اور کہا کہ افضل کا کسی نہ کسی طرح سے خاتمہ کر دینا چاہیے۔

پہنچا اور بیوی سے کہا سفر کا سامان درست کرو۔ بدلی۔ چلو یہاں سے جہاں ملین
ریحانہ نے کہا آخر اس قدر پریشان کیوں ہو گیا بات ہے۔

افضل نے بادشاہ کا حکم سنایا۔ ریحانہ نے کہا ڈرو مت۔ کھانا کھاؤ اور
سو جاؤ۔ صبح کے وقت تمام کام ہو جائے گا۔

افضل صبح اٹھا اور چند ضروری آلات لیکر شہر میں پہنچا۔ وہاں جا کر کہنا
دیکھتا ہے کہ ایک اور محل تعمیر کیا گیا ہے۔ صرف سو ٹھوسا کام باقی ہے۔
شام تک نہایت آسانی سے افضل نے اس کام کو ختم کر دیا۔

جب بادشاہ نے محل تیار دیکھا تو دل میں بہت ہی خفا ہوا اور وزیر کو
جاگرتا کہ افضل کو قتل نہیں کر سکتے کیونکہ اس نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے اب
کیا نہ ہو کر جائے۔ اگر تم نے کوئی عمدہ تدبیر نہ بنائی تو تمہیں کو قتل کر دوں گا
وزیر نے کہا اچھا آپ افضل سے کہئے کہ وہ محل کے ارد گرد ایک دریا جس
جواز محل رہے ہوں بنادے؟

بادشاہ نے افضل کو بلایا اور کہا اگر تم میکدن میں محل تیار کر سکتے ہو
تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک دن میں محل کے ارد گرد ایک دریا جس جواز محل
رہے ہوں نہ بنا سکو۔ ایک دن میں یہ کام کر دوں تو تمہاری جان کی خبر نہیں؟
افضل بہت ہی رنجیدہ پھر ریحانہ کے پاس آیا اور کہا اب بادشاہ نے
اس سے زیادہ سخت کام مجھے دیا ہے۔

ریحانہ نے کہا ”مگر مت کرو صبح جوتے ہی یہ کام ہو جائے گا۔“
جب صبح افضل شہر میں گیا تو اسکی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس
نے دیکھا کہ محل کے ارد گرد ایک دریا بہہ رہا ہے جس جواز محل ہے جس
جب بادشاہ نے کمر کی میں سے جہاں کہہ دیکھا تو بہت ہی حیران ہوا کہ
سب کام تیار ہو اب تو اسے بے انتہا غصہ آیا اور اسے دل میں کہا کہ اس
شخص کو ہر کام دیا جاتا ہے کہ کیا ہے کیا کیا جائے۔ آخر اس نے پھر وزیر کو
بلایا۔ وزیر نے کہا ”میں اب ایسی ترکیب بتاؤں گا کہ وہ زندہ بچ ہی نہیں
سکتا۔ آپ اس سے کہئے کہ ایسی جگہ جاؤ معلوم نہیں کہاں اور وہ چیز معلوم
نہیں کیا بکرو اس آؤ۔ وہ مزدکس جائیگا اور کوئی چیز لیکر واپس آئے گا۔
آپ اس سے کہئے گا کہ یہ وہ چیز نہیں ہے۔“

بادشاہ بہت ہی خوش ہوا اور وزیر کو بہت سا انعام دیا۔ جب افضل کو
یہ مہم ہو تو بہت ہی پریشان ہوا اور دل میں کہنے لگا اب کیا کیا جائے۔

افضل نے یہ تمام ماجرا اپنی بیوی سے بیان کیا۔ ریحانہ ذرا متفکر ہوئی اور کہا خیر
کوئی بات نہیں۔ لیکن میں اقبال سے کام کرنا چاہئے۔ اس معاملہ میں تمہیں بہت
دور تک بڑھیا کے پاس جانا ہوگا۔ وہ جڑیا سببوں کی ماں ہے۔ اسکی مدد
ضروری ہے۔ اگر اس نے تمہاری مدد کی تو تم سیدھے محل میں واپس آ جانا کیونکہ
اپنے گھر میں میں تمہیں نہیں ملوں گی۔ تمہارے جانے کے بعد بادشاہ کے نوکر
مجھے زبردستی محل میں لجا دیں گے۔ لیکن اگر تم نے اس بڑھیا کی ہدایت کے
مطابق کام کیا تو تم مجھے پوچھ لو گے۔ انا کھل کر بتاؤں گے افضل کو ایک ٹنڈا دیا
اور کہا اس ڈنڈے سے بڑھیا نہیں پہچان لیگی۔

سفر کا سامان درست کر کے افضل بڑھیا کی تلاش میں نکلا اور دوسرے دن
ایک ایسی جگہ پر پہنچا جہاں بہت سے سپاہی قوا عد کر رہے تھے۔ افضل کھڑا نہیں
دیکھتا رہا۔ قوا عد کے بعد سپاہی آرام لینے کے لئے بیٹھ گئے۔ افضل ان کے
قریب گیا اور پوچھا ”دوستو! تم جانتے ہو اسمکد کا معلوم نہیں کس جگہ کا راستہ
کوہر ہے اور وہ چیز معلوم نہیں کیا مجھے کہاں مل سکتی ہے۔“

سپاہی بہت شگوبہ ہوئے اور کہا بھائی میں تو معلوم نہیں۔ ہم اس کے
مشق خود کچھ نہیں جانتے۔

افضل یہ جواب سن کر پھر آگے کو بڑھا اور آخر کار ایک بھیل میں پہنچا۔ وہاں
اس نے دیکھا کہ ایک جھونپڑی میں ایک بڑھیا بیٹھی چرخہ کات رہی ہے۔ افضل
نے دل میں کہا یقیناً یہی بڑھیا ہے۔ بڑھیا نے افضل کو دیکھتے ہی کہا تم یہاں
کیوں آئے ہو اور تم کو کون؟

افضل نے وہ ڈنڈا بڑھیا کو دیا۔ بڑھیا نے اسے دیکھتے ہی بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور پھر پوچھا کیا کام ہے؟

افضل نے سارا حال کہہ دیا۔ بڑھیا نے کہا ”لو دھاگے کا ایک ٹینڈو
اور اس کو اپنے۔ اسٹے پینک دینا۔ جدھر یہ ٹینڈو جائے گا اور یہی تم جانا۔ آخر کار
قیس کندھ کے کنارے ایک بہت چڑھنے لگا۔ اس کے جنوبی دروازہ سے
اندرواحل ہونا اور رات بھر کسی مکان میں ٹھہرنے کی اجازت طلب کرنا۔ وہاں
جو کچھ نہیں چاہئے مل جائے گا۔“

”لیکن جب میں اس چیز کو دیکھوں گا تو کیسے جان لوں گا کہ یہ وہی
چیز ہے؟“ افضل نے کہا۔ ”دیکھو وہاں ایک ایسی چیز ہے جس کا لوگوں باب
سے زیادہ علم ماننے میں۔ جب تم کوئی ایسی چیز دیکھنا تو اس کو حاصل کرنے کی

کوشش کرنا۔ جب تم وہ چیز لے کر بادشاہ کے پاس جاؤ گے تو بادشاہ بیٹھا کیسا لگا
یہ وہ چیز نہیں ہے جس کو میں چاہتا ہوں۔ تم کتنا اگر وہ چیز نہیں ہے تو اسکو
ٹکڑے کر کے دریا میں پھینک دینا چاہئے۔ اس کے بعد ہماری بیوی نہیں ملجائیگی۔
افضل نے بڑھیا کو سلام کر کے وہ گیندا اپنے سامنے پھینکا۔ دیا زمین میں
اوپرین رات کے بعد وہ سمندر کے کنارے ایک بڑے شہر میں پہنچا اور چوٹی
دروازہ سے داخل ہو کر ایک مکان میں رات بھر کے لئے ٹھہر گیا۔

رات بھر خوب نرگسے سویا اور جب صبح اٹھا تو اس نے سنا کہ باب
اپنے بیٹے کو بنگلہ لے گئے لیکن بیٹا ملتا نہیں۔ باب بہت سمجھتا رہا لیکن بیٹا
جا رہا ہے۔ سنا تھا۔ اس کے بعد اس نے بہت کوشش کی لیکن بیٹے پر کبہ
اثر نہ ہوا۔ اوروہ بھر سو گیا۔ ابھی وہ سو رہا ہی تھا کہ لگی میں کسی چیز کے بچنے کی
آواز آئی۔ لڑکا باہر آواز سننے ہی اپنی جادو بانی پر سے اٹھا اور کمرے سے پن کر لگی
میں بھاگ گیا۔

اسی وقت افضل بھی اٹھا اوروہ بھی لگی میں چلا گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک
تومی لگے ہیں ایک بڑی چیز لٹا ہے اسے بجا رہا ہے افضل نے اس سے پوچھا کہ
یہ کیا ہے؟
اس تومی نے کہا "موصول۔"

افضل بہت حیران ہوا اور کہا یہ ڈھول مجھے دید لیکن ڈھول اٹلے نے
اتھا کر دیا۔ افضل سنا دن اس کے پیچھے بھرتا رہا۔ جہاں وہ جا، افضل بھی جاتا۔
شام کے وقت ڈھول والا تھک کر ایک درخت کے نیچے سو گیا۔ افضل
فوراً ڈھول اٹھا کر جہاں بیٹا پہلے تو بھاگتا رہا اس کے بعد چلنے لگا اور جادو
کے بعد اپنے شہر میں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے گھر گیا مگر بیٹا نہ وہاں موجود نہ
نئی پھر وہ محل میں گیا اور بادشاہ سے کہا "میں وہ چیز معلوم نہیں کیا لیکر آیا ہوں۔"
بادشاہ نے کہا یہ تو وہ چیز نہیں ہے۔ افضل نے کہا اگر یہ وہ چیز نہیں ہے
تو اسے بجا چاہئے اور ٹکڑے کر کے دریا میں پھینکا۔ دینا چاہئے۔

بادشاہ نے کہا ہاں ہی تو تھا چاہئے؟

اس کے بعد افضل باہر آیا اور زور زور سے ڈھول بجانا شروع کیا
ڈھول کی آواز سننے ہی بادشاہ کی فوج کے سب پاسی افضل کو سلام کرتے گئے
اور کہنے لگے کہ ہمیں کوئی حکم دیجئے ہم اسے پورا کریں گے۔

بادشاہ نے انہیں بہت متعین کیا لیکن سہا ہی نہ مانے۔ جب بادشاہ نے

یہ حال دیکھا تو حکم دیا کہ رجمانہ افضل کو واپس کر دئی جائے۔
جب رجمانہ افضل کو واپس مل گئی تو افضل نے ڈھول کے ٹکڑے کر کے
دریا میں پھینک دیے۔ بادشاہ کو بہت ہی غصہ آیا اور غصہ میں اپنے وزیر کو قتل
کرادیا اور خود مملکت چھوڑ کر کسین خیل میں چلا گیا۔

اب رجمانہ نے کہا میں فلاں بادشاہ کی لڑکی ہوں اور صرف اس بادشاہ
کو سزا دینے کے لئے یہاں آئی تھی۔ اب اس کو کانی نرمل گئی ہے۔ میرا والد
بڑا زبردست شہنشاہ ہے اس کے قبضہ میں کئی جن ہیں۔ میں انہیں جنوں
سے یہ کام لیتی تھی۔ چلو اب ہم اپنے ملک چلیں۔
دودن کے بعد دونوں رجمانہ کے ملک میں پہنچ گئے اور یہی فوجی
دبے گئے۔

باہمی جنگ کا انجام

دو شخص ایک سمندر کے کنارے ٹھہرے تھے۔ کہتے ہیں انھوں نے
ایک سیب دیکھا اور آپس میں لڑنے لگے، ایک نے کہا کہ یہ سیب میرے ہیں
دیکھا ہے اسلئے یہ میرا ہے، دوسرے نے کہا میں نے اسے زمین سے اٹھایا ہے
اسلئے یہ میرا ہے۔ جبکہ وہ اس طرح آپس میں لڑ رہے تھے کہ اسی اثناء میں ایک کین
صاحب ادھر آئے۔ انھوں نے کہا تم لوگ آپس میں لڑتے کیوں ہو؟ میں فیصلہ
کے دیتا ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ تم میں سے ہر ایک اس کا وعدہ کرے کہ وہ
میرے فیصلہ سے مطمئن ہو، وہ اس بات پر راضی ہو گئے۔ تب وہ کین صاحب نے
کہا، میرا خیال ہے کہ اس سیب کے حقدار تم دونوں ہو۔ لہذا لاؤ میں برابر
تم دونوں میں تقسیم کر دوں، یہ کہا اور کھکراس نے سیب کے دو ٹکڑے کر کے
پنج میں جو گودا نکلا اسے اس ٹکڑے میں رکھا اور فوج کے دونوں حصے
ہر ایک کو دیدئے۔ کین کی یہ حرکت دیکھ کر وہ بہت غصا ہوئے، لیکن کین
صاحب نے فرمایا کہ یہ تو میرا غمنا تھا۔ جو میں نے کیا۔ سیب کے دونوں
حصے تم دونوں میں برابر تقسیم کر دیجئے ہیں۔

آج کل ہی اکثر جوتاسے۔ جب دو فریق آپس میں کسی چیز کے لئے
لڑتے ہیں۔ تو اصل فائدہ دیکھار اٹھاتے ہیں۔ اور فریقین کو بھی کہا
میں ہے ہیں۔

انجمن خدام جامعہ (مکمل)

انجمن کی قیام اور اس کی کارگزاری

کے دیگر تمام حاضرین نے تحریک کی تائید میں دسے دی اور تجویز منظور ہوئی۔ پھر یوسف کا کام صاحب نے انجمن کو انجمن خدام جامعہ کے نام سے وکوم کرنے کی تجویز پیش کی جو کہ متفقہ طور پر منظور ہوئی۔ اس کے بعد حسب ذیل عہدہ داران کا انتخاب مقرر کیا گیا۔

صدر - مولوی شہباز خان صاحب

نائب صدر - سید بخشش احمد صاحب معلم ایں - پی۔ جی۔ ہائی اسکول لہذا ایم

ایچ - مولو صاحب سکریٹری اسلامیہ پیشانی اسکول -

سکریٹری - علی احمد خان لی - ایں سی (جامعہ)

جوائنٹ سکریٹری - ایم قطب الدین صاحب مدنی سکریٹری رجمن خلافت کمیٹی

محاسب - عبدالرحمن صاحب صدر مدرس مدرسہ جاسید رنگون -

ماجی احمد دلی ملا دادو صاحب کی تجویز کو کثرت آرا سے یہ فیصلہ ہوا کہ انجمن کی

کلی مجلس انتظامیہ کا انتخاب عمل میں نہ لایا جائے بلکہ انجمن کے سرکار کو مجلس کا

بھی رکن تصور کیا جائے۔ اخیر میں کرسی صدارت سے انجمن کی سرپرستی کیلئے

ماجی احمد دلی ملا دادو صاحب کا نام پیش ہوا۔ چنانچہ متفقہ طور پر دلی صاحب

انجمن کے سرپرست منتخب ہوئے۔ شیک و بیجے جلسہ پر غائب ہوا۔

اساتے اراکین رقم خندہ احوار

(۱) ایم۔ ایچ۔ علو صاحب -

(۲) قطب الدین الم صاحب -

(۳) مولوی شہباز خان صاحب -

(۴) شمس رفیع الدین صاحب -

(۵) باسٹر محمد مسلم صاحب -

(۶) شمس محمد اسحق صاحب -

(۷) مولانا سید اسماعیل حسن صاحب پیش -

(۸) ایم۔ دلی محمد صاحب -

جامعہ ملیہ اسلامیہ کی امانت دار کی تحریک ماہ اگست ۱۹۴۷ء میں اسلامیہ پیشانی اسکول اسکول دھندہ جامعہ ملیہ میں ہوئی اس تحریک کے بانی مبنی اسکول کے پرنسپل مولوی شہباز خان صاحب ہیں۔ اسکول کے تمام اساتذہ نے اس پر لبیک بھر اپنے غلوں اور مولوی کا ثروت دیا۔ اس کے بعد رنگون کے تبلیغ اور روشن خیال طبقہ میں بھی یہ تحریک کی۔ مذکورہ محکمہ کے اس میں دن بدن کامیابی ہوئی گئی تو سرکار نے ہفتہ میں چھ ایک ہر دو ان جامعہ نے شور و دیا کہ اس تحریک کو کامیاب بنانے کی غرض سے ایک فائدہ انجمن قائم کی جائے۔ چنانچہ ۱۷ نومبر بروز جمعرات بوقت ۱۰ بجے بعد نماز مغرب رجمن خلافت کمیٹی کے دفتر میں زیر صدارت مولوی شہباز خان صاحب ایک جلسہ منعقد ہوا۔

جناب صدر نے اپنی اختتامی تقریر میں جلسہ کی غرض و نیت اور جامعہ کی مالی

مشکلات کا ذکر کرنے کے بعد علی احمد خان صاحب کو گزشتہ تین ماہ کی کارروائی

کی زبردست سنانے کے لئے مدعو کیا۔ پوری رپورٹ کا اصل حسب ذیل ہے۔

ماہ اگست میں کل متعلقہ جمع ہونے کا اگست کو پہلے کا مئی آرڈر (انجمنوں)

جامعہ کو بھیجا گیا۔ اسی ماہ میں دو اور حضرات کا ہر دو ان جامعہ کی فہرست

میں اضافہ ہوا جن کے چندہ کی مجموعی رقم متعلقہ مئی ماہ ستمبر میں کل متعلقہ جمع

ہوئے چنانچہ متعلقہ ماہ گزشتہ کے ملاکر مبلغ تہذیبیہ مئی کو درجہ کا

موصول ہوا اور چندہ کے علاوہ ایک صاحب نے ادا کیا، فیض انجمن کے نام

ارسال کر دیا گیا۔ اسی ماہ میں چندہ روپیہ احوار کا اور اضافہ ہوا۔ اور ماہ

اکتوبر میں مولوی جمع ہوئے۔ ماہ گزشتہ کے چندہ روپیہ اور ماہ اکتوبر کا چندہ

ملا کر کل رقم کچھ بارہ روپیہ ہوئی۔ جس میں سے کچھ دس روپیہ کا مئی آرڈر

دجہ کا حصول ایک روپیہ ۲ رہا) جامعہ کو بھیجا گیا۔ جو دہ ماہ اکتوبر کے

چندہ میں سے مدعو ملا میں جمع ہیں۔ اس کے بعد سید بخشش احمد صاحب نے انجمن

کے قیام کی تحریک پیش کی قطب الدین صاحب مدنی سکریٹری خلافت کمیٹی نے

اس کی تائید خود سے خلافت کی۔ کچھ بحث و تمحیص کے بعد ہر خلافت کمیٹی

ایس جو کرگو تم کے پاس آئی سنا باجرابیلن گیا۔ گو تم نے اسے سمجھایا اور
کہا کہ دنیا کی ہر چیز ایک ایک دن فنا ہوئی ہے۔ عورت پر اس تعلیم کا اتنا
اثر ہوا کہ اسے نہ صرف اپنے عزیز بچہ کی موت پر مبرا گیا بلکہ اس دن سے وہ
اس کے مذہب میں داخل بھی ہو گئی۔

گو تم کا قاعدہ یہ تھا کہ برسات بھر وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم دلقین کہتے اور
جب برسات کا موسم گزرتا تو دین کی شافقت کیلئے انھیں مختلف سمتوں میں
بیسعتیہ اور ہدایت کر دینے کے لئے اسے ساتھ چنتی ستیش آئے تم اس کے
ساتھ نری برتنا۔ جو تمھیں دکھ پہنچتے تم اسے سکھ دینا۔ تم برقی محبتیں اور
تکلیفیں آئیں، ان کے مقابلہ میں تم محبت اور مہربانے کام لیتا۔ گو تم نے سب
سے پہلے بار جب اپنے چیلوں کو سمجھا ہے تو ان کو برقیعت کی تھی جاویر سے
بھائیوں لوگوں کے فائدے اور نفع، دنیا کی بھلائی اور اچائی کی خاطر ملک
کے ہر بر جسے میں پھرو۔ لوگوں کو یہ تعلیم سنا دو جو ابتدا میں بھی ہے اور
انتہا میں بھی۔ پاک اور کامل زندگی بسر کرنے کی سادہ سی کردو۔ باؤ، میں بھی
فلاں گاؤں میں جاتا ہوں۔

گو تم کا آخری زمانہ تمام تر تعلیم اور تبلیغ میں گزرا اور اسی میں انھوں نے
اپنی جان بھی دی۔ ایک بار کلبشو سے (جہاں وہ پیدا ہوئے تھے) کوئی زانیہ
ایک گاؤں کو جا رہے تھے کہ راستہ میں ان کی طبیعت یک رنگی خراب ہو گئی
اور انھیں یقین ہو گیا کہ اب وہ نہیں بچیں گے۔ انھوں نے اپنے ایک عزیز کو پاس
بلایا اور اسے تمیز و تدبیر کی ہدایت فرمائی۔ عزیز نے جو باتیں زبان سے سنیں
تو انھوں میں اتنا بھرتا ہے۔ گو تم نے عزیز کو روکنے دیکھ کر سمجھایا اور کہا کہ اسے اندھا
مست رو رو اور اپنے کوچ میں نہ ڈالو۔ جلد یاد میں ہر انسان ایک نہ ایک ان اپنی
عزیز اور محبوب چیز سے جدا ہو جائے گا۔ اس دنیا میں کوئی ایسی چیز نہیں جو تیشتر
اور ہلاک نہ ہو۔ تم بھی ایک دن الٹ پھرنے کے اس پسند سے بھٹکا پاؤ گے۔
اس کے بعد انھوں نے اپنے خاص شاگردوں کو بلایا اور یہ آخری نصیحت کی کہ دیکھو
جب میں مر جاؤں اور تمھارے درمیان باقی نہ رہوں تو یہ نہ سمجھنا کہ بدھ نے تمھیں کیا
اور اب تم میں موجود نہیں جو۔ تمھارے پاس میری تعلیمات ہیں جو میں نے دتا تو تمھیں
دی ہیں، وہ قوانین ہیں جو تمھارے منکمر کے لئے ہیں نہ بنائے میں۔ یہ سب تمھاری
دہائی کیلئے کافی ہیں بدھ تمھیں چھوڑ کر چلا نہیں گیا ہے۔ یہ کہتے ہی مرقع روح نفس
غضری سے پرواز کر گیا۔

نمبر شمار	اسلمے اراکین	رقم فندہ اپورا۔
(۹)	ماسٹر نذیر احمد صاحب۔	۱۷
(۱۰)	ماسٹر ای۔ ای۔ کالا صاحب۔	۱۷
(۱۱)	حاجی یعقوب گورا باوا صاحب۔	۱۷
(۱۲)	سید بخشش احمد صاحب۔	۱۷
(۱۳)	ڈاکٹر ایم۔ این امین صاحب۔	۱۷
(۱۴)	ماسٹر تین علی صاحب۔	۱۷
(۱۵)	ماسٹر عارف حسین صاحب۔	۱۷
(۱۶)	ایم۔ بی۔ ڈیسا کی صاحب۔	۱۷
(۱۷)	مولوی محمد ضیف صاحب دیاری۔	۱۷
(۱۸)	ماسٹر فاسم علی صاحب۔	۱۷
(۱۹)	ڈاکٹر ایس۔ اے احمد صاحب۔	۱۷
(۲۰)	سید محمد یوسف احسن صاحب نضر۔	۱۷
(۲۱)	ایم قلب الدین صاحب مدیقی۔	۱۷
(۲۲)	منشی کرم داد خان صاحب۔	۱۷
(۲۳)	مولوی رفیع الدین صاحب نانی۔	۱۷
(۲۴)	اسامیل فاسم معور صاحب۔	۱۷
(۲۵)	ماسٹر گرو باقم صاحب۔	۱۷
(۲۶)	ماسٹر عبدالرحمن صاحب ندوی۔	۱۷
(۲۷)	ماسٹر محمد نسیم صاحب۔	۱۷
(۲۸)	ماسٹر نیاز احمد صاحب۔	۱۷
(۲۹)	فاضل سید توکل حسن صاحب۔	۱۷
(۳۰)	ماسٹر محمد سلیم صاحب۔	۱۷
(۳۱)	ماسٹر اسماعیل خان صاحب۔	۱۷
(۳۲)	ماسٹر محمد سلیم صاحب۔	۱۷
(۳۳)	علی احمد خان صاحب (جامی)	۱۷

کل میسران
مرسد علی احمد نال سکریٹری انجن خدام جامعہ
کیصدر رو پیے (مار)

شیلون نمبر ۲۵۱۹

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کا

نرخامہ چندہ

سالانہ شمار

ششماہی شمار

فی پرچہ ۱۰



تسامیم

ایڈیٹر: سعید انصاری (دہلی اسے جامعہ)

بجٹ ڈائل نمبر ۱۹۶۱

پندرہ روزہ تعلیمی رسالہ

نرخامہ اشتہار

فی صفحہ ۱۰

نصف صفحہ ۵

پوٹھائی صفحہ ۲۰

نمبر ۵-۶

۲۱۹۶ جنوری ۱۹۲۹ء

جلد ۶

فہرست مضامین

- ۱- دنیا میں کیا ہو رہا ہے ؟
- ۲- معرین ابتدائی تعلیم
- ۳- وفد مدرس کے حالات
- ۴- رفتار تعلیم
- ۵- اچھی باتیں
- ۶- سمندر کے اندر کی دنیا
- ۷- ارسطو
- ۸- صداقت کی طاقت
- ۹- ہاشم بن گیا
- ۱۰- ایک باگل ہاشمی
- ۱۱- عدائی انتظام
- ۱۲- محمد
- ۱- "نامہ نگار"
- ۲- حسین خان صاحب
- ۳- نامہ نگار
- ۴- عبدالواحد صاحب ندوی
- ۵-
- ۶- سعید انصاری
- ۷- شیخ محمد انور صاحب (مفت اعظم انارکلی)
- ۸- م- ب صاحب (پروفیسر)
- ۹- س- ا
- ۱۰- محمود بشیر صاحب پٹنہ
- ۱۱- محمد حسیل صاحب طالب علم جامعہ
- ۱۲- خاقان احمد

اعتذار

ہمیں نہایت افسوس ہے کہ اس بار کا پرچہ پھر دو نمبروں کا ساتھ نکل رہا ہے گو ہم نے اس کے حجم میں اضافہ کر دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ لیتھو کیساتھ کتابت کی ایسی دشواریاں رتی ہیں کہ ان پر قابو پایا جا نہیں سکتا۔ لیکن شکریہ کہ اب ہم نے اس کا منتقل انتظام کر لیا ہے اور امید ہے کہ آئندہ وقت پر بار نکلتا ہو گا۔

منیجر

دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟

مالک غیر

شعوری جوگ نے افغانان کی شری سرحد پر جو بھاگوت کی تھی، وہ اب بت ناگ مد کو پہنچ گئی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ بھاوت مولویوں اور ملاؤں کے اک سے ہوئی تھی۔ شاہ افغانانستان نے پہلے تو ملو جوئی سے کام لیا جاہا اور لوگوں کو بھلنے بھانکنے اپنے آدی سے لیکن جب وہ بازنہ آئے تو ان کو فروا بنے کیلئے نہیں اور ہوائی جہاز بھی جنہوں نے تمام بھاوت دوسری کو چند دنوں میں دبا کر رکھنا کہتے ہیں کہ اس ہنگامہ میں باغیوں کے ۳۰۰ آدمی قتل اور مہرج جوئے۔

حکومت افغانستان کی طرف سے جو فصل ہندوستان میں رہتا ہے، ایکے پانویٹ سکریٹری نے یہ اعلان شائع کیا ہے کہ شاہ افغانانستان نے سکھوں کو انگریزی بولی (مہیت) پسنے کے متعلق کوئی حکم نہیں نامذ کیلئے۔ سکھ عادت اور اسکے دربار لوگوں کی احتجاج اور ناراضگی باطل ہے بنیادی۔ یہ صرف خیر خند لوگوں کی پھیلائی ہوئی باتیں ہیں۔

شہزادہ ویلر جن کی آمد کامریض باب اور شاہی خاندان کے ہر رکن کو شدید انتظار تھا وہ اب لندن میں پہنچ گئے لیکن ملک منظم کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ سکھ کا سلسلہ بدستور جاری ہے۔ کبھی حالت در بھت ہوئی ہے تو کبھی اسکے برطانوی کتے ہیں کہ شہزادہ موصوف جہرت اترے ہیں تو انکے چہرے میں اودھنکر کے آثار نمایاں تھے۔

یہ غیر نہایت اگلیہ طریقہ پرستی کی کہ شاہ امان اللہ خاں افغانان تخت سے دست بردار ہو گئے اور ان کی جگہ ان کے بیٹے بھائی حمایت اللہ خاں تخت نشین ہوئے ہیں۔ گزشتہ چند ماہ سے افغانستان کے اندر بھاوتوں کا جو سلسلہ جاری ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اندری اندلیلی ناگ صورت اختیار کر لی کہ شاہ موصوف کو مجبور ہو کر تخت تاج چھوڑنا پڑا۔ اب وہ پنجابی ہوی

نریا بیگم کے خدام میں مقیم ہیں۔ دست بردار ہونے سے بیشتر انہوں نے یہ کہا تھا کہ تخت تاج حاصل کرنے کے لئے ملک میں تل و خونریزی ہونے کی بجائے میں اس سے دست بردار ہو کر امن و سکون و یکجہت ازادہ پسند کرتا ہوں۔ آذر خیر و کفایت اللہ خاں بھی خود ہو گئے ہیں اور ان کے ساتھ کابینہ تخت پر باغیہ خیال ہو گا ان اللہ خاں اللہ خاں کی مدد سے کابل کے تخت پر چرندہ کریں گے۔

ہندوستان

پنڈت موئی لال ہنرو نے ہندوستان کے تمام اخبارات سے پہل کی ہے کہ وہ سائن کمیشن کی کارروائیاں اپنے صحافتی شیعہ کرنے، اسنے کہ یہ تمام کارروائیاں ایک عجیب موٹ کا منکوسلہ ہیں جن کے پڑھنے سے ناظرین کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے نہ ملک کو۔ سر جی بھادور سپرو، ڈاکٹر لانی مینٹ، مسٹر حقانی اور دوسرے متعدد لوگوں نے اس اس کی نہایت شوق سے تائید کی ہے۔ اخبارات پر اس اہل کائنات اچھا اثر پڑا ہے اور وہ ان کارروائیوں کے چھاپنے سے پرست کر رہے ہیں۔

دسمبر کا آخری پنڈت موئی لال ہنرو اس میں تمام قومی انجمنوں کے اہلکار ہر سال مختلف مقامات پر ہوتے ہیں اب کی باریشل کانگریس کا اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا۔ پنڈت موئی لال ہنرو اس کے صدر تھے۔ ۲۰ دسمبر کو کائنات شاددار استقبال ہوا جس میں ۳۳ گھوڑوں کی مادی کی گاڑی پر انھیں بھرا گیا جلوس کوئی ایک میل لمبا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایسا استقبال بڑے بڑے بادشاہوں کو بھی نکل سے نصیب ہوا ہوگا۔ کانگریس میں سب سے اہم مسئلہ ہنرو پورٹ کے پاس کرنا تھا جس میں ہندوستان کے لئے سلطنت برطانیہ کے زیر سایہ حکومت کا مطالبہ پیش کیا گیا ہے اس طرز حکومت کو مونیٹریشن کہتے ہیں۔

پنڈت جواہر لال ہنرو، سری نواس اینگلو اور ایک بڑی جماعت اس کی حمایت تھی جو یہ کہتی تھی کہ ہم ہندوستان کیلئے حکومت زیر سایہ برطانیہ نہیں بلکہ مکمل آزادی چاہتے ہیں۔ اندیشہ تھا کہ کانگریس ہنرو پورٹ کے حامیوں کا ہاتھ سے ٹکڑ کر لیں ان کے ہاتھ میں نہ پڑ جائے۔

اسی زمانہ میں دہلی میں مسلمانوں کی ایک آل پارٹیز کانفرنس منعقد ہوئی تھی اور مسلمان جو باہم منتشر ہوئے ہیں، وہ سب ایک نقطہ خیال پر اجلاس۔ سر خاندان اس کانفرنس کے صدر تھے۔ مہینوں کے اپنے خطبہ عدالت کا افتتاح ہی ملک منظم کی دعا محبت کیا اور دسمبر کے پہلے سال میں نہایت مذہبی سے پیچھے ہو کر نکلتے۔ کانفرنس پنجاب میں اس کی اس بڑی تنگ سرکار پرستی کی توانی اور اندوختن خواہی و قوم پروری کی کہیں جھلک تک نظر نہیں آتی ہے۔

مصر میں ابتدائی تعلیم

عہد جدید

اس وقت مصر میں ابتدائی تعلیم نے حیرت انگیز وسعت اختیار کر لی ہے۔ جب سے ڈسٹرکٹ بورڈ کا نظام قائم ہوا ہے اس تحریک میں ادربی جان پڑ گئی ہے +

۱۹۲۳ء (تعلیمی سال) میں ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ماتحت لڑکوں کے ۶۳ ابتدائی مدارس تھے جن میں ۳۰۴ لڑکے تھے۔ ان میں سے ۱۰۴۰ طلبہ نے ابتدائی سندھی امتحان دیا۔ اور ۶۴ کامیاب ہوئے۔ اسی طرح لڑکیوں کے لئے ۱۳ ابتدائی مدرسے تھے جن میں ۱۱۹۵ طالبات تھیں۔ اس وقت ڈسٹرکٹ بورڈ کا شاید ہی کوئی ایسا مرکز ہے ان مرکزوں کی تعداد سو کے قریب ہے۔ جس میں ڈسٹرکٹ بورڈ کی جانب سے کوئی ابتدائی مدرسہ نہ ہو اس کے علاوہ ڈسٹرکٹ بورڈوں کے تمام صدر مقامات میں (تمام ملک میں کل تیرہ صدر مقامات ہیں) اور بعض مرکزوں میں لڑکیوں کے لئے ابتدائی مدرسے ہیں +

۱۹۲۳-۲۴ء میں حکومت کی جانب سے لڑکوں کے لئے ۴۰ ابتدائی مدرسے تھے جن میں ۱۲۸۶۶ طلبہ تھے۔ ان میں سے ۲۲۶۵ امتحان میں شامل ہوئے اور ۱۱۹۳ کامیاب ہوئے۔ لڑکیوں کے لئے ۷ مدرسے ہیں جن میں ۱۰۹۳ طالبات تعلیم حاصل کرتی ہیں +

۱۹۲۳-۲۴ء میں لڑکوں کی ابتدائی تعلیم کے اخراجات ۲۶ لاکھ ۶۰ ہزار پونڈ تھے۔ اور لڑکیوں کی تعلیم کے ۸۶ ہزار پونڈ +

۱۹۲۶-۲۷ء میں وزارت تعلیم کے ماتحت ابتدائی مدارس کی تعداد ۳۰ تک پہنچ گئی۔ ان میں سے ۲۰ خاص دارالسلطنت میں ہیں۔ اور باقی تمام اطراف ملک میں۔ مدرسوں میں درجوں کی مجموعی تعداد ۴۹ ہے۔ اور معلمین کی تعداد ۱۶۳ ہے۔ ان میں قاہرہ کے حصہ میں مدرسے شامل نہیں ہیں (جن کے مدرسین کی تعداد معلوم نہ ہو سکی)۔ ان میں سے ۷۲ مدرس عربی زبان اور مذہبی تعلیم دیتے ہیں۔ ۳۷ حساب و جابجائی، معلومات عامہ ابتدائی

علوم اور نقشہ کشی وغیرہ کی تعلیم کے لئے اور ۵۴ علمی و اخلاقی مضامین اور عربی زبانوں اور عربی نغمہوں، ترجمہ، تاریخ، تربیت وطنی، ورزش جسمانی اور تہذیب و معیت کی تعلیم کے لئے وزارت تعلیم اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے مدارس کو ملاؤ اور بھی سینکڑوں ابتدائی مدارس ہیں۔ جو کسی مشنریوں (خصوصاً ارتھوڈوکس چورچ کے مدارس) خیراتی اور تعلیمی انجمنوں کے مدارس ہیں۔ ان کے علاوہ بعض مدرسے ایسے بھی ہیں جو انفرادی کوششوں کا نتیجہ ہیں۔ حکومت کی جانب سے ان تمام مدارس پر پوری توجہ کی جاتی ہے اور مجوز مشنری مدارس کے بکوالی امدادی جاتی ہے۔ ابتدائی تعلیم اب مصر میں ایک منفعت بخش مالی کاروبار ہو گیا ہے۔ بہت سے دولت مند اور اعلیٰ مدارس کے سند یافتہ برابر ابتدائی مدارس قائم کر رہے ہیں۔

جدید قانون

گذشتہ فردی میں ابتدائی تعلیم کی تنظیم اور ابتدائی سندھی امتحانات کے لئے جو قانون پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا تھا وہ تقریباً ایک رکن مجلس تعلیمی نے اس قانون کو پیش کرتے ہوئے بیان کیا کہ

۱۹۲۳ء تک ابتدائی اور ثانوی مدارس میں تعلیم کی مدت چار سال تھی۔ ۱۹۲۵ء میں اس مدت میں ایک سال کا اضافہ کر دیا گیا۔ لیکن جب موجودہ وزارت برسرِ اقتدار ہوئی تو وہ تعلیم نے ایک تعلیمی کمیٹی کے قیام کا حکم دیا جس میں پارلیمنٹ اور دارالامان کے ارکان کو بھی شریک کیا گیا۔ اس کمیٹی نے ثانوی تعلیم کی مدت میں ایک سال کا اضافہ مناسب خیال کیا لیکن اس کی رسلے میں ابتدائی تعلیم کے لئے چار سال کی مدت کافی ہو۔

چنانچہ پارلیمنٹ میں بھی یہی ہوا کہ ابتدائی تعلیم کی مدت چار سال رہے علاوہ ان میں سے بھی ملے ہوا کہ پہلے سال میں کوئی ایسا طالب علم نہ رکھا جائے جس کی عمر ۱۲ سال سے زیادہ ہو۔ یا ۱۲ سال کی عمر کا لڑکا دوسرے سال میں ۱۴ سال

وفد مدراس کے حالات

جامعہ ملیہ کے لیے ۲۵ ہزار کا سرمایہ

لکھو اے جنگی مجموعی قسدا، ۲۵ ہزار تھی لیکن ماضی میں سے بعض بہت لوگوں نے اسے ۲۰ ہزار تک پہنچا دینے کا وعدہ کیا۔ یہی وہ وعدہ تھا جو سب سے پہلی بار اخبارات کے ذریعہ لوگوں کے کانوں تک پہنچا۔ (لیکن اب یہ وعدہ پورا ہو چکا ہے اور ۲۵ ہزار کے قریب سرمایہ وصول ہو چکا ہے) ایف۔ ایس۔ سلیم کی ایک مجلس میں ہونے بس جلسے اور تقریریں سے پہلا جلسہ ہیں کی مشہور تاجروں کی بستی "پیری بیٹ" کی مسجد میں ہوا جس میں مولانا ابوالکلام صاحب آزاد اور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب نے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق تقریریں کیں۔ ایک جلسہ مدرس کے طلباء کا شان کلمہ چینی صاحب کی صدارت میں ہوا جس میں ہر دو ڈاکٹر صاحبان نے طلبہ کو خطاب کیا۔ "پیری بیٹ" کے تاجروں کے اصرار سے ایک جلسہ پھر ان کی مسجد میں ہوا۔ جس میں مولانا ابوالکلام صاحب آزاد نے عطا بیان فرمایا۔ ان جلسوں کے علاوہ ایک جلسہ خواتین مدرس نے بھی کیا جس میں مولانا ابوالکلام صاحب باوجود شدید علالت شریک ہوئے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب نے اس جلسہ میں تعلیم نسواں پر ایک تقریر کی اور جلسہ میں ماضی کے اصرار سے مولانا نے بھی مسند نسواں پر ایک تقریر فرمائی۔ جلسہ کے بعد خواتین نے جامعہ کے لیے چہل قدمی کیا۔

فسوس ہے کہ ان تمام مصروفیتوں کے باعث مولانا ابوالکلام صاحب کی طبیعت جو کلکتہ سے روانہ ہوئی تھی وہ وقت دست نہ تھی، اور زیادہ ناساز ہو گئی۔ اور مولانا کو ہمارے اجلاس ایک ہفتہ کے لیے متوی کرنا پڑا۔

اسلامی ہند میں منظرِ شمال

مدرس کے مسلمانوں نے جامعہ کے کام سے جو عملی و فکری ظاہر کی ہے وہ جامعہ اور مسلمانوں کے لیے ایک فائدہ نیک ہے۔ جامعہ سیٹھ جلال محمد صاحب کی مدد کا محض شکریہ مشکل ہی سے ادا کر سکتی ہے۔ سیٹھ صاحب موسون

جامعہ ملیہ کی طرف سے مدرسہ دینیہ کے خیال ایک عرصہ سے تھا۔ لیکن کسی نہ کسی وجہ سے اس میں ہمیشہ تاخیر اور اتنا ہوتا رہا۔ محمد اسد کو فیسر کا قیام اہمیت اس اہم اور مبارک کام کے لیے قرار پایا۔ اور صدر جامعہ جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب انصاری، مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، اور شیخ صاحب معذکر ذاکر حسین خاں صاحب اس ہفتہ میں مدرسہ چلیے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب ۱۸ نومبر کو یہاں تشریف لائے، اور ۲۲ ویں کو واپس ہو گئے لیکن مؤخر الذکر صاحبان ۱۹ نومبر سے ۱۵ دسمبر تک مقیم رہے، بلکہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب تو چند دن متور میں تمام دنیا کے طلباء کی کانفرنس میں تشریف لے گئے۔ ہر سہ حضرات مدرس کے مشہور اور فیاض بزرگ سیٹھ جلال محمد صاحب کے ہمراہ رہے۔

عمائدین شہر سے تعارف

دو دنوں میں ۱۸ نومبر اور ۱۹ نومبر کو اسٹیشن پر پہنچاؤ میں شہر کے ان مسندوں کے جو ڈاکٹر انصاری صاحب کو بہ حیثیت صدر کانگریس کے رہیں، وفد کو وہاں کی مسلم لیگ نے ایک دعوت دی۔ نیز سری لاس آئیگر صاحب، نور مشہور کانگریزی اخبار "ہندو" کے کارکنان نے بھی ایک دن چائے پر بلایا۔ اس کے علاوہ ایک دعوت سیٹھ یعقوب حسن نے بھی دی۔ ایک دعوت جناب سیٹھ جلال محمد صاحب نے چاندنی کی گئی۔ جن میں خاص طور سے عمائدین شہر کو بھی بلایا گیا تھا۔ اس جلسہ کی تقریر ان تمام دعوتوں میں شہر کے انڈیا ریسرچر برادرہ عثمان مدعو ہوئے تھے۔ انہی محبتوں میں وفد کو لوگوں سے جامعہ ملیہ کے حالات بتائے اور اپنے مقاصد کے متعلق گفتگو کرنے کا موقع ملا تھا۔ جس دن سیٹھ یعقوب حسن صاحب کی دعوت تھی، اس روز کی صحبت میں گفتگو وغیرہ ہونے کے بعد لوگوں نے چند سے بھی

مزدوری ہے اور جن دونوں کے بغیر ہر ایک کا کام ادا ہو رہا ہے۔ وہ اور جگہوں کی طرح یہاں بھی دشوار ہے۔ لیکن پھر بھی خدا کا شکر ہے کہ چڑھے کے تاجروں کی وجہ سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مسلمانان مدراس کی حالت خراب ہے۔ جو لوگ قوم کی قوت و کمزوری کا اندازہ مناسب آبادی سے کرنے کے عادی ہوتے جاتے ہیں انھیں مدراس اور بنگال کے مسلمانوں کی حالت کا غور سے موازنہ کرنا چاہیے۔

مذا سے سبب ہے کہ مدراس میں جامعہ کے کام کی پابندی اور دوسری جگہ کے کام کے لئے نال نیک ثابت ہوگی۔ موجودہ چسندہ کی مقدار اگرچہ اتنی نہیں جتنی کہ توقع ہو سکتی تھی۔ لیکن اوجھڑت سے چڑھے کا بازار خراب رہا ہے۔ اس لئے یہ بھی غنیمت ہے لیکن موجودہ چسندہ سے کہیں زیادہ قابل قدر امداد لائن مشکر یہ بات ہے کہ جامعہ کے کام سے بعض ایسے لوگوں کو دلی نصیحت پیدا ہو گیا ہے جن میں سے ایک آدمی بھی اس کے تمام مصارف کا کھنڈل ہو سکتا ہے۔

مذا سے اسات کا ایک نمونہ ہیں۔ جامعہ کی اہمیت اور مسلمان قوم کے لیے اسکی اور اس میں تعلیم کا ہوں کی ضرورت کو آپ نے خوب سمجھا ہی اسی لیے جامعہ کے کام کو آپ نے اپنا کام سمجھا۔ اور سچ یہ ہے کہ وہ جامعہ کی تمام کامیابی کا سہرا جمال محمد صاحب ہی کی توجہ اور بہت سے سر ہے۔

تاجران مدراس کی تعلیمی خدمت دو برسے لوگوں میں سینٹر سی عبدالحکیم صاحب بھی نامی طور پر قابل ذکر ہیں۔ اپنی بنیادوں کی وجہ سے آپ کا نام مغربی مہند میں بھی مشہور ہے۔ شہر مدراس میں ایک نہایت عالی شان مسافر خانہ اپنے صرف کثیر سے بنوایا ہے۔ ایک مشن ہائی اسکول کو خرید کر اب اسے مسلمان بچوں کے لیے چلا رہے ہیں۔ اس طرح اپنے وطن و مشارم میں بھی ایک مدرسہ اپنی بنیادوں سے جاری کر رکھا ہے۔ اسی طرح اور لوگ بھی اپنے اپنے حلقہ میں کام کر رہے ہیں۔ کافی روپیہ مسلمانوں کی بہبودی کے لئے صرف ہو رہا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اکثر جگہ مصارف کی مناسبت سے فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اور وہ اس لیے کہ دولت اور فکر میں جو اعتدال ہونا

چند کمیاب کتب

دربارن فادسی، استاد دلاستہ میر غلام علی آزاد بگرامی کی تصنیف ہے جس میں فارسی اور ہندی زبانوں کے اہم اشعار کے حالات و معنی و سر و آزاد کلام درج ہیں۔ حجم (۲۱۲) صفحے۔ کاغذ، لکھنؤ، چھپائی عمدہ قیمت سے ۱۱ جلد ہے۔

تحقیق الجہاد میں وہ تمام وجوہ و اسباب درج ہیں جن کی رو سے مسلمانوں کو جہاد میں حصہ لینا چاہیے۔ ابتدا میں مولوی محمد عبدالحق صاحب بی۔ اے کا مالانہ و متعلقانہ مقدمہ ہے۔ بعد ازاں اور مشرکین عرب کے ظلم کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس کے بعد اشاعت و تقسیم اسلام و تمدنی اصلاحات پر گہری نظر ڈالی گئی ہے۔ حصہ دوم میں مقام و حرکات کے حالات درج ہیں۔ ثابت کیا گیا ہے کہ بانی اسلام نے اشاعت اسلام میں کسی جبر و اکراہ سے کام نہیں لیا۔ اسیران جنگ کے ساتھ ہمیشہ رحمانہ و مہذبانہ برتاؤ کیا۔ حصہ سوم میں تین سیمے ہیں پہلے میں جہاد و جہاد کی دوسرے میں لونی غلام کو حرم بنانے کی بحث ہے اور تیسرے میں آیات قرآنی کا ذکر ہے جو جنگ کے متعلق وارد ہوئیں۔ لکھنؤ، چھپائی، کاغذ عمدہ حجم (۲۱۲) صفحے قیمت سے ۱۱ جلد ہے۔

ملنے کا پتلا
نیچر کتب جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

رقتار تسلیم مجلس جماعت کا چوتھا سالانہ اجلاس

سر سلطان احمد مٹا نائیک کی خیر مقدم کریں گے

انٹرنیوٹری بورڈ کا چوتھا سالانہ جلسہ پٹنہ یونیورسٹی کی عمارت میں ۲۸ فروری ۱۹۴۷ء کو منعقد ہوا۔ مندرجہ بالا تاریخ پر جمع ہونے والے کثیر الشمارت سے شروع ہوا اگرچہ جلسہ کی باقاعدہ کارروائی سے پہلے سر سلطان احمد صاحب انس پاسٹر پٹنہ یونیورسٹی نمائندگی کی خیر مقدم کر گئے۔ ڈاکٹر ای۔ سی۔ وولٹر انس پاسٹر پنجاب یونیورسٹی صدارت کے فرائض انجام دینگے اور پروفیسر مہشادوری بطور کیریئر کے کام کریں گے۔ اس سال کے پروگرام کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ طبقہ دلا مجلس منعقد ہونگے۔ کانفرنس کے شروع ہونے سے پہلے چند ایام میں ان صوبوں کے نمائندہ جنرل ایک سے زیادہ نمائندے یونیورسٹی کے مفاد و مائدہ پر بحث کریں گے انٹرنیوٹری بورڈ کے جلسوں کے علاوہ اور بعض مضامین پر ہونگے مثلاً نمائندے تعلیمی اداروں، سائنس کالج میڈیکل کالج۔ عدالتی اور میٹیل لائبریری اور مسلم لائبریری وغیرہ کا معائنہ کریں گے۔ سر سلطان احمد صاحب پرنسپل انس امدانے ہائیڈروکاربن جلال کی طرف سے مجلس مذکورہ کے اراکین کو ضیافتیں دی جائیں گی۔

الہ آباد یونیورسٹی کورس سرکاری اراکان

پاسٹر الہ آباد یونیورسٹی کے مندرجہ ذیل حضرات کو الہ آباد یونیورسٹی کورس کارکن نامزد کیا ہے۔

- (۱) مشر جسٹس سلیمان (۲) مشر جسٹس کرمی (۳) سر بیجہ باکسہ (۴) مشر اقبال احمد (۵) مشر ای۔ ایم۔ کین (۶) مشر ایچ۔ آر۔ بیہرا
- وائس چانسلر علم یونیورسٹی علی گڑھ کا استعفا

سر فرزل الدین صاحب انس پاسٹر کی عہدہ سے استعفا دیا ہے اور اس امر کے گوشاں میں کہ وہ جلد منظور ہو جائے۔ یونیورسٹی کی مجلس انتظام سے نواب صاحب اپنا مقررہ کر کے کی درخواست کی ہے۔ ۱۰ دسمبر کو مجلس انتظام کا جلسہ ہوا جس میں نواب صاحب نے صوت کا استعفا منظور کیے پیش ہوا۔

بنارس ہند یونیورسٹی کا آل انڈیا انٹر کالج ڈبیت

۱۴ دسمبر ۱۹۴۶ء کو بنارس یونیورسٹی کی زیر اہتمام ہندوستان بھر کے کالجوں کا آئٹال سالانہ تقریری مقابلہ ہوا۔ اس مقابلہ میں پہلا انعام مٹا نائیک کالج ممبئی کے ایک طالب علم کو ملا۔ دوسرا انعام کریمپن کالج بکنگھم کے طالب علم کو ملا اور تیسرا انعام انجینئرنگ کالج بنارس یونیورسٹی کے طالب علم کو ملا۔

بہار میں اردو کی ترویج کا مسئلہ

یکم دسمبر کو گورنر سوبہ بہار مظفر پور گئے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ بلدیہ زمیندارہ انجمن اور مسلم لیگ نے بائٹا سے پیش کیے۔ زبان اردو کو لازمی قرار دینے کے مسئلہ پر گورنر نے کہا کہ فرقہ وارانہ جذبات کو نظر انداز کر کے میرا اس مسئلہ کا واقعات کی بنا پر فیصلہ کروں گا۔

لاہور کے فیلو فٹ فنڈ

پروفیسر ای۔ کے۔ سدھان دیاں شکر کالج لاہور کی تجویز ہے کہ لاہور اہم بیرون لاہور کی درگاہ میں بلکہ ایک "لاہور رٹے فیلو فٹ فنڈ" جمع کریں

سائنس کمیٹی کی تعلیمی کمیٹی نے اپنا کام ختم کر دیا

سرخسہ الدین وزیر تعلیمات حکومت بہار کی جانب سے جو گارڈن پارٹی دی گئی تھی، اسیں شرکت کرنے کے بعد تعلیمی کمیٹی کے اراکین دہلی جا رہے ہیں جہاں وہ مقیم رہ کر اپنی رپورٹ مرتب کریں گے۔

بنارس میں جسمانی ورزش کی تعلیم کے ایک کالج کے قیام کی تجویز

جسمانی حالت کو بہتر بنانے کے لیے اور ورزش کرنے کی باقاعدہ تعلیم دینے کے لیے بنارس میں ہندوؤں کی جانب سے ایک کالج کھولا جائیگا

غریب

اچھی باتیں

ساتھ عمل کرو۔

۱۳۔ وعدہ ایک طرح کا قرض ہے جس کا ادا کرنا ضروری ہے جھوٹا وعدہ کرنا یا وعدہ کر کے بھول جانا بدترغیب ہے جو کسی مشین یا آدمی میں نہ ہونا چاہیے۔

۱۴۔ آرام طلبی اور کاہلی وسستی سے بچو۔ یہ آدمی کو کم زور اور نا کارہ بنا دیتی ہیں اور آنے والی مصروفیت کا خون کر دیتی ہیں۔

۱۵۔ ہر کام کے لئے ضرورت کے موافق اوقات مقرر کرو اور اس پر سختی کے ساتھ عمل کیا کرو وقت کی پابندی مت کاموں کو آسان بنا دیتی ہے۔

۱۶۔ وقت کی قدر کرو کیونکہ یہ بڑی بیش قیمت چیز ہے کھوئی ہوئی دولت مل سکتی ہے گئی ہوئی صحت حاصل ہو سکتی ہے لیکن گزرا ہوا وقت کبھی ہاتھ نہیں آسکتا۔

۱۷۔ برے لوگوں کی صحبت سے بچو ورنہ تم بھی برے ہو جاؤ گے۔

۱۸۔ کسی پر حسد نہ کرو دوسروں کی کامیابی کو اپنی کامیابی سمجھو۔

۱۹۔ شہم ہرگز نہ کھاؤ یہ بازاری لوگوں کی اور جھوٹے لوگوں کی عیباں ہے۔

۲۰۔ قرض سے بچو۔ جتنی چادر دیکھو اتنا ہی پیر مپیلاؤ۔

۱۔ جب کوئی بات کرو یا سوچو تو ہمیشہ یہ خیال رکھو کہ تمہاری عبارت اور پردا ہے جو سب کو دیکھنا سنا اور جاننا ہے۔

۲۔ اپنے ہم سبق لڑکوں اور ساتھیوں کے ساتھ مل جل کر اور دوستانہ طریق سے رہو انہیں بھی اپنا بھائی سمجھو۔

۳۔ اگر استاد تم کو سزا دیں تو سر تسلیم خم کر دو کوئی اعتراض نہ کرو اور اپنے حق میں اسے مفید سمجھو جس طرح کوئی ڈاکٹر یا مکیم اپنے کسی مریض کو کڑوی دوا دشمنی سے نہیں دیتا اسی طرح کوئی استاد اپنے شاگرد کو کو دشمنی سے سزا نہیں دیتا۔

۴۔ استادوں کا ہر وقت اور ہر جگہ ادب و لحاظ رکھو خواہ مدرس میں ہوں یا باہر۔

۵۔ اگر کوئی شخص گھبراہٹ یا پڑھ رہا ہو، تو اس کی عبارت کی طرف نہ بکھو ایسا کرنا سخت بدتمیزی ہے۔

۶۔ اپنے استادوں اور بزرگوں کو سلام کیا کرو اور برابر والوں سے بھی بوقت کیا کرو شریف لڑکوں کا یہی دستور ہے۔

۷۔ بڑوں کا ادب و احترام کرو چھوٹوں کے ساتھ شفقت و محبت سے پیش آؤ۔

۸۔ زور سے کھٹکھارنا یا تھک لگا کر سننا سخت بے ادبی ہے۔

۹۔ ناک ہاتھ سے نہ صاف کیا کرو۔ اور نہ آئین یا دامن سے پونچھو یہ دشمنوں اور بدتمیزوں کی عادت ہے۔

۱۰۔ مدرسہ میں کھانا لگیں کچھ کھانا سخت عیب ہے پس یا قلم کو موند میں رکھنا بھی بہت برا ہے اور صحت کے لئے مضر ہے۔

۱۱۔ مدرسہ میں ہمیشہ صاف کپڑے پہنکر جاؤ اگر ممکن ہو تو مدرسہ کے کپڑے الگ رکھو۔

۱۲۔ مدرسہ کے جو قوانین ہوں ان پر یکے دل سے اور سختی کے

اردو کے اسالیب بیان

مضفہ جناب زور صاحب۔ یہ بھی اردو ادب میں نئی کتاب ہے جس میں اردو شکر کے ابتدائی زمانہ سے لیکر موجودہ زمانہ تک شکرگاردوں کے طرز و تقریر اسلوب بیان کے متعلق ایک عبوری ادبی تاریخ و تنقید ہے مضف نے انگریز میں اردو شکر کے تنقید کی نیت اپنی رائے کا بھی اظہار کیا ہے۔ حجم ۲۰۰ صفحہ۔ کھانا چھائی کاغذ عودہ پاکٹ ایڈیشن مادہ مجلد قیمت پیر

سمندر کے اندر کی دنیا

کی بنا پر یہ حصہ خلی سے بدل گیا اور اس علاقہ میں کوہستانی سلسلے جو ہم دیکھتے ہیں وہ
اسی زمانہ میں پانی کے انندی اند تیار ہوئے ہیں۔ لہذا یہ کہنا یہاں ہوگا کہ مصر کے اہرام اور ایلو
الول جو دنیا کے عجائبات میں سے سمجھے جاتے ہیں، انکی عمر وہ کیڑوں کے جوہر سے ہے۔ اسسلسلے
پیشی کہنا علامہ ہوگا کہ اس زمانہ کی اکثر جوہر تیار ہیں اسی فلوئز کے گوشت پوست بنی ہیں۔
ایک پتھر کی علامت ہی پر کی ہو قوت ہے، بعض بہتر میں زیورات مثلاً ہار اور کٹھے
وغیرہ بھی جو نہایت خوشنما اور قیمتی ہاش کئے ہوئے گھونکھوں سے بنتے ہیں، انصن کیڑوں کی
جانت سے تیار ہیں۔ بہت دور میں یہ گھونکھیاں پھونکے جالے کپڑی جاتی ہیں اور اسوقت انکے شعلت
پیشاں نکال دینے کے پھول ہیں۔ وہ گتے تھکے گھونکھیاں بالی کہ نہ نہایت نرم اور حلیم ہوتی ہیں لیکن
جونی انکو پانی سے باہر نکال دیا جائے، چھلکے گتے ہی وہ سخت ہو جاتی ہیں لیکن واقعہ ایسا ایسے تو
ایک قلعہ شخص نے اسی بات کا تجربہ کر کے نئے ایک بار پانی کے اندر ڈال دیا اور دیکھا کہ
وہ بالی گھونکھیاں اسی درد سخت میں عقیدہ بار منہم ہو جاتی ہیں۔

ان گھوگیوں کی زندگی بالکل ویسی ہی ہوتی ہے جیسی شہد کی گھوگیوں کی۔ وہ بھی اپنے لئے اسیر و گھربنائی میں جیل خند کی کھیاں اور ارضی کی طرح اپنے لئے سمندر کے پانی سے غذا فراہم کرتی ہیں۔ یہ مکانات مختلف رنگوں کے ہوتے ہیں، کوئی نیلا، کوئی اودا، اور کوئی گھائی رنگ کا ہوتا ہے۔ ان کے اوپر شہد کی گھوگیوں کے مکانات میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ یہ اپنے مکانات کی خارجی چتر یا پسین بناتیں بلکہ ان کے مکانات خود ان کے جسم کا حصہ ہوتے ہیں۔ یہ سب سے پہلے اعلیٰ پانی سے نہانا شروع کرتی ہیں اور رفتہ رفتہ اپنی اوڑیاں یا اتنی بلندی تک آتے ہیں کہ وہ سطح کے برابر ہونے لگیں۔ یہ نظر آتی گھٹی ہیں۔ وہ بعض وقت لمبائی اور چوڑائی دونوں میں اس قدر وسعت سے پھیل جاتی ہیں کہ ایک جزیرہ سا بن جاتا ہے اور اسٹریلیا کے قریب آج کہتے جزیرے جیسے ہیں جو بعض گھوگیوں سے بنے ہیں۔ بعض معلوم ہو گا کہ طوفانی سمندر کے اندر ایک لائٹ ہو جس بنائے اس قدر شواہ کام ہوتا ہے لیکن یہ گھوگیوں کے سینکڑوں بلکہ ہزاروں میں لمبی دیواروں کی بنیادیں اور اسی طوفانی سمندر میں رکھتے ہیں۔ اسٹریلیا کے شمال مشرقی ساحل پر ایک ایسے دیوار ہزار میل لمبی ہے۔ کسی شخص کا قول ہو کہ ان گھوگیوں کے جزیرے گینگر کارلز سے بچکر تو دیوار چین اور اسرام مصر کو بھی کامل معلوم ہوتے ہیں۔

اس دنیا کا ٹھوس ہر اقلید آدمی بھی نہیں جانتا کہ سمندر کے اندر کی دنیا کن کن
عجائبات سے بھری ہے، لیکن روز بروز حالات کے معلوم کرنے کی جو کوششیں
ہم دی ہیں، اس سے اب اتنا اندازہ ہو گیا ہے کہ پانی کا کوئی حصہ ایسا نہیں ہے
جہاں کوئی نہ کوئی جاندار نشہ نہ رہتی ہو۔ قدرت درجہ کے کسی حصہ کو خالی
فیوضِ مائیں چاہتی۔ ہر خمر کے لئے ایک جگہ ہے اور ہر گھمبیرے کوئی گہرائی
ضرور وجود ہے۔ سمندر کی سطح پر ہم کو ایسے جانور تیرتے نظر آتے ہیں جو خشکی پر
نہیں چل سکتے اسی طرح سمندریں ایسے جانور ملیں گے جو اسی سطح پر نہیں
آسکتے، خشک اسی طرح تھیں بھی بعض ایسی مخلوق نظر آئے گی جو دین رہتی ہو۔
اچھا اب اگر ہم تھمن کی نظر سے دیکھیں تو کمبو ایسے پانی میں ایک نایت عجیب غریب چیز ملے گی پھر
کے طور پر کسی نالاب کا ایک چمپا پانی تو نہیں اس پانی کے اندر اس مخلوق کی اس کھاد
تھاویں تھنی اس پوری دنیا میں اس کو کی ہو۔ ان کے بڑھنے کی مقدار نایت عجیب غریب
پہلے ایک ٹونیکرو ہو تا ہے پھر دروازہ بناتا ہے۔ اس طرح چارے اٹھا داتا ہو سولہ۔ اگلے لے کر
مناسب گرمی اور غذا آتی رہے تو چار دن کے عرصہ میں ایک دس لاکھ ہو جائے ۱۶ دن میں
ایک ارب اور ساڑھے سات میں ایک کرب لیکن ترقی کی یہ رفتار مائیں رہتی جو بعض دوسرے
اسبانہ سے ہوتے ہیں جو ان کی تعداد کے اضافہ کو روک دیتے یا کم کرتے رہتے ہیں ورنہ تمام پانی ان
سے بھر جائے۔

یہ کثیر جلد شریعت پیدا ہوتے ہیں اسلئے اکثر شریعت مرتبہ ہی ہیں۔ انکے مرتب کرنے کے بعد کچھ ہم کی نیت یہ تھی کہ جو نئی غرضیں یا نئی حکومتیں یا نئی جمعیہ ہوتی جاتی ہیں ان کے ایک مدت کے بعد کھڑا ہونے کی سی ایک چٹان بن جائے جو کبھی بھی نو حتمد کے اوپر بھی خود راہ نہ جاتی ہو۔ اس ایک چٹان کے بننے میں اربوں کیا کھربوں سے بھی زائد کچھ جسم کام آتے ہونگے اور ان کے اس حد تک پہنچنے میں ہزاروں سال لگے ہوں گے۔

نہ صرف چوٹی چوٹی کھڑی ایسی کی جانیں بلکہ بڑے بڑے ہزاری سلسلے بھی ان جیسے کیڑوں کے
مردہ جموں سے تیار ہوتے ہیں۔ عرب کا کوستان، سلسلہ ایسی ہی کیڑوں کے جموں سے
بننا ہے۔ ایک زمانہ میں یہ تمام علاقہ بانی کے انڈر شکا تھا لیکن بعض تبدیلی تیزا

تاریخ

ارسطو (۳۸۴-۳۲۲ قبل از مسیح)

موت گرامر ایک روز پر کے بعد جبکہ گرمی پڑی تھی ایک اینٹی دنازک فوجیان
کی طرح کل اٹھارہ سال ہو گئی تھیں وہ یہ کہہ کر، کی بڑی مندی میں وارد ہوا اور
اس نے نہ کے ایک باشندہ سے جو کہ کامل اور آوارہ گردش خاص سوال کیا کہ افلاطون
فلسفی سے کون کون سا راستہ جاتا ہے؟

یہ تو بالکل ظاہر ہے کہ مذہبی اور منجی آدمی ہو " اُس کامل شخص نے اس
نوجوان کی بعض قطع کو حشرات کی نظر سے دیکھ کر جواب دیا۔ اور پھر نقشہ لکھ کر سننے
لگا کہ میں انا معلوم نہیں کہ افلاطون فلسفی کسی دوسرے ملک میں بغیر سماعت گیا
ہو ہے اور یہ دور دور تک مشہور ہو چکا ہے غیر یہ بتا کہ تم کون ہو اور کہاں
سے وارد ہوئے ہو؟

"میں ایک جیس کا لڑکا ہوں جو بادشاہ مقدونیہ کا طبیب ہے اور میرا نام ارسطو
ہے اور میں اسٹیرا کا رہنے والا ہوں میں اتمیز میں فلسفہ اور حکمت سیکھنے کے لئے
آیا ہوں میں تمہاری لغات سننے کیلئے آیا نہیں ہوں" نوجوان ارسطو نے حشرات سے
جواب دیا۔

دشمن پر لڑنے، اس اتمیز کے باشندے نے جواب دیا۔ پھر کچھ عرصہ کے بعد
کہنے لگا اگر تمہیں افلاطون کی درگاہ میں پہنچاؤ تو شمال کی طرف ڈیڑھ دروازے
سے نکل کر دروازے سفیر کے پار ایک میل کے فاصلہ پر ایک بارغ لے گا جس کے
چاروں طرف - اوسے - وہاں نہیں لڑکوں کے چرسے اور شور کرنے کی آواز
سنائی دے گی۔ وہاں ٹھہر جانا کیونکہ وہی افلاطون کا مکان ہے۔

نوجوان ارسطو اس آواز کو دیکھ کر تیزی پر تازہ ہوا اور چلا گیا
اور راستے میں اُن سر بٹک حشرات کو بغیر حیرت دیکھتا گیا۔

ارسطو جس وقت اپنے گھر میں اپنے باپ سے علم سیکھ کر آتا تھا تو اس کی
یہ انتہائی خوشی تھی کہ اتمیز جو اُس وقت فلسفہ اور لڑنے کا مرکز تھا وہاں طے
اور افلاطون سے درس حاصل کرے جس کی شہرت دور دراز تک پہنچ چکی
تھی۔

اپنے باپ کی وفات پر وہ ایک چودہ سالہ لڑکا تھا اور اب اُس کیلئے یہ تئیں
موتی تھا کہ ابھی دیر نہ گزراؤں کو باپ یہ تکمیل تک پہنچا ہے۔ چنانچہ آج ارسطو اتمیز
کے بیت العلوم کے دروازہ پر پہنچا افلاطون کے متعلق پوچھ رہا ہے۔ افلاطون کو
تین سال کے لئے اتمیز سے باہر رہنا تھا چنانچہ نوجوان ارسطو اُن میں حاصل تک
بوڑھے فلسفی کا انتظار کرنا پڑا اور اس عرصہ میں اُس نے شہر اتمیز کو اچھی طرح
دیکھا اور جو چیز نئی دیکھتا اسکو بغور مطالعہ کرتا۔

اتمیز کی سیاسی طاقت نوجوان جنگوں کے جو اسکو سیارنا (مقدونیہ) اور
اتمیز (Macedonia) کے خلاف لڑنی پڑی بالکل تباہ ہو چکی تھی اور شمال کی طرف
مقدونیہ کی برہمنی ہوئی طاقت اُن کے لئے ہر وقت باعث خطرہ تھی۔ ہر باد جو اُن
باتوں کے اتمیز اپنی پڑائی غفلت اور ناکامی کا مرقع تھا۔ ہمیں پھر کے پیش
وغیرت کے سامان موجود تھے گودیاں ظالم اور جاہل بادشاہوں کے حکومت
بھی کی تھی مگر جانک دائمی ترقی کا تعلق تھا وہ بالکل آزاد تھی۔

یاد دہو اس بات کے کہ نوجوان ارسطو کے پاس کثیر دولت تھی اُس نے ایک سنجیدہ
اور شریفانہ زندگی بسر کرنا پسند کی چنانچہ اُس نے اتمیز میں ایک مکان خریدا اور ایک
کتب خانہ بنانا شروع کیا۔

افلاطون کی مدت انتظار میں ارسطو ایک دنیاوی - ذہن اور آزاد خیال
آدمی بن چکا تھا

جب افلاطون اپنی سیاحت سے لوٹا تو اُس نے اپنے اس نوجوان کو کی زبرد
ذہانت اور قوت ادراک کو ایک نظر سے جانچ لیا اور ارسطو کا وہ ذہن جس کو افلاطون کے
اصول کو تہ و بالا کرنا تھا اسکو نئی طبعیت اور نئے اصولوں کی بنیاد رکھنی تھی جسکو اس
اسٹیرا (Macedonia) کے نوجوان کو دنیا کا سب سے بڑا فلسفی بنانا تھا افلاطون کی تئیں
سے اور چکا۔ ارسطو ۲۰ سال تک اتمیز میں رہا جبکہ افلاطون ۳۵ سال کے تئیں رہا۔

اس کے بعد مقدونیہ کے بادشاہ فلپ نے ارسطو کو اپنے ہم نام بیٹے کا تائید مقرر کیا
جو بعد میں مغر تارخ میں اسکندراعظم کے لقب سے مشہور ہوا۔ چنانچہ اُس سال تک یہ زبردست

فلسفی اس مشہور دزد گارخانہ کے ساتھ رہا۔ پہلے پہل اسکا اتنا ہی، چرخیئر اور بعد ازاں ایک دوست کی حقیقت سے۔

اس عرصہ میں جبکہ ڈی ماسٹینز (Demasius) نے ارسطو کے ایک سال بعد پیدا ہوا تھا۔ اُس نے ایتھنز میں ارسطو کے فلاح تلامذہ سے پڑھائی کیا۔ کیونکہ وہ مقدونیہ کی برصغری ہوئی طاقت سے مخالف تھا۔ اور ارسطو اہل مقدونیہ کے پاس تھا۔ مگر وہ سری طرہ ارسطو اہل مقدونیہ کے دلوں میں تہذیب اور فلسفہ کا بیج بوتا تھا۔ غرض یہ کہ فلاسفر ارسطو کی فیض پر عقل اور اثر کا نتیجہ تھا کہ ایتھنز ان سکندری طوفانوں سے بال بال بچ گیا۔ جبکہ اس کا نتیجہ ہوا قسطنطنیہ تھا۔ جب سکندر اعظم ایشیائی معرکوں کے لیے نکلا تو ارسطو ایتھنز واپس چلا آیا۔ اور وہاں ایک بیت العلوم کی بنیاد ڈالی۔ جسکو لیسیم (Lyceum) کہتے ہیں۔ یہ درگاہ، آپالو لیسیم (Apollon Lyceum) کے مندر کے نزدیک تھی اور اس درگاہ میں ارسطو نے اپنے استاد افلاطون کی طرح ایک ادھر ادھر ٹہل کر پڑھانے کی جگہ بنائی۔ جسکو لیوتائی میں چری پنیں (Charynae) ارسطو کی فلاسفی کو پیری پٹشک (Perraitistic) فلاسفی کہتے ہیں۔

سکندر کی وفات کے بعد بائیں دستہ نے بغاوت کا علم بند کیا۔ حالانکہ ارسطو کو سیاسیات سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اور اس کے دشمنوں نے محض اسی سکندر سے دوستی کی وجہ سے وہی کفر کا فتویٰ ارسطو پر جاری کیا جسکی بنا سقراط ۷۰ سال ارسطو سے پہلے موت کا ذائقہ چکھ چکا تھا۔ مگر ارسطو ۳۲۳ قبل مسیح میں (Class) (Enlivia) میں بے دامن بھاگ گیا۔ اور وہیں ۶۳ برس کی عمر میں مر گیا۔

ارسطو نے نہ تو اپنے زمانہ میں کوئی انقلاب پیدا کیا۔ اور نہ اپنے

ساحلیوں میں کوئی برقی لہر دوڑائی۔ کیونکہ وہ ان تمام باتوں سے بالاتر تھا وہ ایک عالم تھا جس کا دماغ تمام چیزوں پر عادی تھا۔ وہ نہ صرف غور و خوض کو بلکہ ظاہر و باطن کا، زندگی و موت کا، قدرت کا کثا ہر فکر و علم کو باقاعدہ ترتیب دینے والا تھا۔ وہ حقیقی فلاسفر تھا جسکی بنی نوع انسان کی سب سے بڑی خدمت یہ تھی کہ اُس نے سائنس اور فلاسفی کے اصول کو چھپتے بیٹا دون پر قائم کیا۔

اس نے علم کی مختلف شاخیں مثلاً علم طبیعیات، علم اکیس، معرفت
علم النفس، علم اخلاق، علم ریاضیات، علم انشاء، فصاحت و بلاغت
شاعری اور علم شریعت کی تشریح کی۔ اور ان کی باقاعدہ ترتیب دی۔ اور
در اصل مروجہ سائنس کا دی بانی تھا۔

اسکندر کہا کرتا تھا کہ مجھے اپنے باپ کی قسم مجھے سب کچھ ارسطو نے سکھا یا۔ اور تباہی کے خرافات کی زندگی کیسے بسر کرنی چاہیے۔

دو ہزار سال بعد مشہور شاعر گوٹے (Goete) نے کہا کہ

اس پُر امن زمانے میں میرے پاس جوانی کی سی داغ میں قوت اور طاقت ہوتی تھیں تمام پوتانی حکمت پر صرت کرتا۔ اور قدرت (Nature) اور ارسطو کو میں صرت مطالعہ کرتا۔ ارسطو ایک دنیا کا بڑا مومن ہیرو تمام علوم پر سب سے بڑا استاد مانا جاتا ہے۔ جیسا کہ دانٹے (Dante) نے کہا ہے کہ وہ دنیا کے ان بڑے استادوں میں سے ہے جن کی زندگی حقیقت کی محبت سے بھر پور ہے۔

ارسطو اور اس کے شاگردوں نے علم سائنس کے اصولوں کو اکٹھا کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔

میں جتنا کہ اس کا مشہور شاگرد سکندر جب وقت دنیا کو تلواریں کے زور سے منسوخ کر دیا تھا، اُس وقت ارسطو نے اپنے دماغ سے دنیا کو منسوخ کر لیا۔

تنقیدی مقالات

یہ بھی جناب نذر واجب کی تصنیف ہو۔ یہ کتاب روح تنقید کا دوسرا حصہ جو اس میں انگریزی نثری اور اردو نثری ہدف کے متعین و شعرانی نثر کے، حمد و سبھ، اہل علمی، مصنف بقائے
امری، و غیرت، سخن، غالب، حالی، امیر خسرو، ادیبی حیاد، کے کلام و مضامین پر روح تنقید کے پیش کردہ امور کی روشنی میں تیار کیا کہ امور کو کھاستاں، کھلا گیا کہ جو تقریباً ۱۰۰ صفحے کمال علمی و ادبی کاغذ پر پاکٹ
سائز کے ساتھ کھڑے ہوئے۔

صداقت کی طاقت

بڑے میاں نے پہلے تو قاتل کیا۔ بعد کو حفیر کے اصرار پر مرناسند ہو گئے۔ اور حفیر نے انہیں اپنی پشت پر سوار کر لیا۔ بڑے میاں کی بہری اور ہایت پر حفیر دبا پار صداقت ٹکڑے میں بچھ گیا۔ اور کچھ فاصلہ جگ کی مسافت طے کرنے کے بعد سبھی میں آیا تو دیکھنا کیا ہے کہ ہر بچہ ہر بوڑھا اور ہر جوان نہایت بشاش، خوش دھرم اور توانا نظر آتا ہے۔ لیکن چونکہ دیو کے اور آدمی کے جملہ اور جسم میں آسمان وزمین کا فرق ہے اس لئے پھر اسے بڑے میاں کی بات پر شک ہوا۔ اور اس نے اپنے دل میں کہا کہ اب دُور ہی گیا رہا ہے۔ ابھی امتحان ہوا جاتا ہے۔ بڑے میاں حفیر کو صداقت ٹکڑے کے امیر کے پاس لے گئے۔ اور اسی خدمت میں اسے پیش کیا۔ امیر نے جب حفیر کی خواہش کا احوال سنا تو بڑے میاں سے کہا کہ ”اچھا ہے۔ آج بعد نماز عصر جامع مسجد کے سامنے دلے میدان میں حفیر جس بچہ اور جس شخص کے ساتھ جس طرح پر طاقت آزمائی کرنا چاہے کر سکتا ہے۔ اور اس نبرد آزمائی کی باقاعدہ نمائش کا انتظام ہو۔ صداقت ٹکڑے کا ہر فرد عصر کے بعد میدان میں جمع ہو جائے۔“

امیر کے اس فرمان پر تمام سبھی میں ڈھنڈورا پیٹ گیا۔ اور عصر کی نماز کے بعد جامع مسجد کے سامنے ایک جم غفیر لگ گیا۔ حفیر نے اپنا مقابل طلب کیا۔ اور مجمع میں سے ایک بچہ جسکی عمر کوئی ۱۲ یا ۱۳ سال کی ہوگی سامنے آیا اور دیو سے طریق قوت آزمائی دریافت کیا۔ حفیر چونکہ وزن کٹھ اور بار برداری میں زیادہ مشاق تھا اس نے بھی مطالبہ کیا کہ جو ہم دونوں میں سے زیادہ وزن اپنی پشت پر اٹھا کر ایک سیل کی مسافت طے کرے وہی فاتح اور زندہ آوے۔

ٹکڑے نے کہا بہت بہتر! آپ مجھے اٹھا کر لے چلے اور میں آگے علی اس بات پر زرب مشکرا ایا ادا ایک مسرت کے اٹھار کے ساتھ اس نے ٹکڑے کو اپنی پشت پر سوار ہونے کے لئے کہا۔ لڑکا خود ہی اچانک

بہت زانہ کا ذکر ہے کہ ایک بگڑا دیو حفیر نامی رہتا تھا۔ یہ دیو نہایت فوری ہیکل تھا۔ اور اس قدر سسپس طاقت تھی کہ کیا ہی زبردست اور مشکل کام ہو آنا فانا کر ڈالتا تھا۔ پہاڑوں کو اپنی انگلی کے سبے پر اٹھا کر اس ملک سے اس ملک میں منتقل کر دینے کی سسپس طاقت تھی اس طاقت و قوت کے اٹھار کا اسکو کوئی موقع حاصل نہ تھا۔ اس کی بہی آرزو اور یہی تمنا تھی کہ اس کا کوئی حریف اور نمقابل نہ ملے لگہ وہ اپنی طاقت اور اپنے زور کا اظہار اور اس کی نمائش کر سکے۔ اور وہ شب درو زامی نکریں غرق رہا کرتا۔ ایک دن وہ اپنی دھن میں ایک اچھے ٹیلے پر چل قدمی کر رہا تھا کہ اُسے ایک بوڑھا آدمی تیلے کے نیچے نظر پڑا حفیر اسے دیکھتے ہی اسکی طرف لپکا۔ اور اس سے دریافت کیا کہ ”بڑے میاں! تم مجھے جانتے ہو؟ اور کیا اسی ایسے دیو سے بھی واقف ہو جو مجھ جیسا فوری زور آور ہو؟“ بوڑھے آدمی نے غور سے حفیر کو دیکھا اور کہا ”میں اگر تم سے واقف نہیں، لیکن اتنا مزور کہہ سکتا ہوں کہ تم ایک بہتے گئے دیو ہو۔ لیکن اگر تم میرے ہمراہ چلو تو میں دریا پار ایسی مخلوق سے ملا دوں گا جسکا ہر بچہ تم جیسے دیو سے زیادہ مضبوط اور توانا ہے۔“

بوڑھے کی اس بات پر پہنچے تو دیو ہنسا۔ لیکن جب اس نے بوڑھے کی بزرگ صورت اور سنجیدہ نظروں کو دیکھا تو اسکی ہنسی خود بخود رک کر ادب و تعظیم کے اٹھار سے بدل گئی۔ دیو نے کہا ”بڑے میاں! اگرچہ آپ کی یہ بات ”تمکو خیز نر دوسے کہ آدمی! اور پھر آدمی کا بچہ مسیری طاقت، میرے زور اور دوسری قوت کا مقابلہ کرنے کی جرأت تو درکنار جو سے بازی لے جانے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ لیکن آپ کی بزرگی سے ضرور مجھے آپ کی بات یاد کرے پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اور چلیے! میں آپ کے ہمراہ چلنے کو طیار ہوں۔“

”آئیے! آپ بوڑھے ہیں اور میں جوان! میں آپ کو اپنی پشت پر سوار کر لوں۔ اس طرح یہ رستہ جلد اور آسانی سے طے ہو جائے گا۔“

چوہا شیریں گیا

کسی نہ میں ایک برہمن تھا جو ایسی پاک اور مقدس زندگی بسر کرتا تھا کہ اسے خدا نے جیزیں پیدا کر کے اور ان کی نسبت بل بیٹے کی عادت عطا کر دی تھی۔ ایک دن کا فقہ ہے کہ ایک چوہے پر ایک چلنے لگا۔ چوہا بچا یا چل کے حصہ سے ذکر برہمن کی آستین میں جا چھپا۔ چھوٹے چھوٹے چوہے چوہے چوہے نے کتا یقین رکھ تو بہت جلد ایک بی بی بن گئے۔ چنانچہ تھوڑی سی دیر میں چوہا ایک بی بی کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ ایک دن ایسا اتفاق ہو کر ایک کتے نے اس بی بی کو دھڑایا۔ بی بی ڈر کر برہمن کے ہاں پناہ لین ہوئی۔ چھوٹی بی بی! چھوٹی بی بی! برہمن نے کتا یقین رکھ تو بہت جلد ایک کتا ہو جائے گی۔ پس وہ چھوٹی بی بی غریب ایک کتا بن گئی۔ ایک دن کو وہ کتا ہے کہ ایک شیر نے اس کتے کا پیچھا کیا۔ کتا غریب اگر برہمن کے مکان پر چھپ رہا۔ اچھے کتے! اچھے کتے! برہمن نے کتا یقین رکھ تو بہت جلد ایک شیر ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ کتا شیر ہو گیا اور اب برہمن اور شیر دونوں نہایت خوش خوش رہنے لگے۔

ایک دن اس برہمن کے کچھ دوست اس سے ملنے آئے۔ ان میں سے ایک شخص اس شیر کو دیکھ کر بولا: ”دیکھو، یہ شیر کبھی بی بی تھا، دوسرے نے حیرت سے پوچھا: ”ہاں وہ بی بی کبھی چوہا تھی“ تیسرے نے کہا: ”جو؟“ سب حیرت سے بول اٹھے اور اپنے برہمن دوست سے پوچھنے لگے کہ آیا یہ سچ ہے؟ ”ہاں!“ میرا یہ شیر کبھی چوہا تھا اور اپنے یقین کی وجہ سے یہ قدرت شیر بن گیا۔“ شیر نے جب لوگوں کے سامنے بہن کی یہ باتیں سنیں تو دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوا اور موبہ لگا کہ جب تک یہ برہمن زندہ ہے، جلا میری کون غرت کرے گا۔ بہتہ ہے کہ اس کا خاتمہ کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ ارادہ کر کے ایک دن اس نے جب برہمن کو اکیلا پایا تو اس پر حملہ کرنا چاہا۔ برہمن نے جب اس کی یہ نیت بد دیکھی تو اس سے مخاطب ہو کر بولا: ”اے شیر! چونکہ تو نے اپنا یقین کو دیا ہے۔ اس لیے پھر تو جب کا چوہا ہو جاؤ، اتنا کتا تھا کہ وہ شیر چاہا بن گیا اور وہی چل اس کے سر پر منڈلاتی ہوئی نظر آتی۔ چل نے ایک چھٹا مارا اور چوہے کو لیکر آسمان میں اڑ گئی۔

عفیر کی پشت پر سوار ہو گیا۔ لیکن عفیر کا خیال قطعی غلط تھا کہ لڑکا چھوٹا سا ہے وہ اسے باسانی اپنی پشت پر سوار کر کے ایک میلے جا سکے گا۔ اور لڑکا مجھ جیسے فوی پہل دیو کا وزن کس طرح برداشت کر سکے گا۔ اس لیے یہ شرط قطعی طور پر میں ہی مینو لگا۔ مگر بالکل اس کے برعکس معاملہ تھا۔ لڑکا میں بلکا وزن تھا۔ اس کے بارے عفیر کی پشت ٹوٹی جا رہی تھی۔ اور وہ پسینہ پسینہ ہو گیا تھا۔ ایک قدم چلنا دشوار تھا۔ چنانچہ جھوم بڑی شکل وار بڑی جان اری سے ملے کیے تھے کہ باغیظ سے اس کے قدم لڑکھڑکے اور عفیر بہت ہڈ کر رہا تھا۔

عفیر گرا اور گرنے سے جب دھرمندہ تھا۔ وہ گویا: اپنی شرم میں آیا۔ ایک بچے کے اور پھر آدمی کے بچنے کے مقابل میں وہ ناکام رہا۔ ماسکو جو ٹھنڈا اور جو غرور اپنی قوت دوز پر تھا وہ غلط ثابت ہوا۔ وہ اٹھا اور بڑے میاں کے قدموں پر گر پڑا۔ اور اپنے غرور و تکبر کی سبب کی ناگہانی بڑے میاں نے اسے سینہ سے لگا لیا۔ اور صداقت بھگت کے ہر شخص نے اس کی نفسی کی اور نقل دولا سہ دیا۔

عفیر نے بڑے میاں سے دست بستہ عرض کیا کہ ”اب آپ نے جہاں اتنے احسان کیے وہاں اتنا کرم اور کیجئے کہ میری اس حیرت کو اور اس تعجب کو اور رنج فرما دیجئے کہ اس دین کے مرد و زن طفل و جوان، مسعدہ سمجھ اور قوی و تندہ دست کبوں ہیں۔ اور ان کی اس غیر معمولی قوت کا کیا سبب ہے؟

بڑے میاں نے کہا کہ ”بیٹا! یہ صداقت گم ہے۔ سچائی کی ہمتی ہے۔ یہاں کے لوگ حق پرست ہیں۔ سچی باتوں کے حامل ہیں اور سچ پر قائم ہیں۔ رسی اٹکا خفیہ ہے۔ راست بیانی اور دست و دوز کی بدولت ان میں یہ زبردست قوت ہے۔ اور یہ قوت وہ طاقت ہے کہ جسکو کبھی زوال نہیں۔ اور مرنے سے پہلے اور مرنے کے بعد دنیا و آخرت دونوں میں یہ قوت قائم رہتی ہے۔“

عفیر نے کہا ”تو سچو! میں بھی اب ایسی دس میں رہوں گا۔ اور میری اسی دماغی قوت کو حامل کر دنگ جو اس ملک کے باشندوں کو حاصل ہے۔ چنانچہ عفیر نے ایک منڈ باڈال لی۔ اور سچی کے کتا سے رہنے لگا۔

ایک ماگل ہاتھی

ضروری ہے۔ ہاتھی فردا مان کر کیا مائے سپاہی کو نہ پانی کھیا کہ بابو صاحب سے کہہ دیا کہ داروغہ جی کہتے تھے کہ ہم سرکار بہادر کے ملازم ہیں اور میرے پرناپ میں چراغ جلتا ہے۔ سب کام درست رہیں گے۔ کہتے ہاتھی اور گھوڑے ختم ہو چکے ہیں۔ بابو صاحب کے یہاں جب یہ پروانہ پہنچا تو ان کے حواس جاتے رہے۔ ان کو ہاتھی کا خیال نہ تھا۔ وہ غریب اس سے گھبراہٹ تھے کہ اگر ہاتھی کے پاگل سپے سے داروغہ جی مر گئے تو گھر بار سب برباد چلی جائے گا۔ کچھ روز زیادہ دن نہ ہوئے تھے اور بابو صاحب کے والد کا بے پانی جاکچہ تھے۔ خاندان پر حکومت کی دہشت مٹھی ہوئی تھی۔ پھر بھی داروغہ جی کے خوف سے خود ہاتھی کیکر ماضی ہوئے۔ داروغہ جی نے حقہ پان سے تو ماضی کی۔ بابو صاحب دبی زبان سے کچھ اور کہنا چاہتے تھے۔ لیکن داروغہ جی کی لال پٹی آنکھ دیکھ کر سبے بیٹھے رہے۔ بڑی مشکو سے ایک نمک خوار لیبلان ساتھ لائے تھے۔ لیبلان نے ہاتھ جوڑ کر داروغہ جی سے جان کی امان مانگی۔ اور عرض کیا کہ ہمارے چھوٹے بچے گھر پر چھوڑ کر آیا ہے آپ خود ہاتھی کو دیکھ کر ان بخئی کریں۔ داروغہ جی نے جب ہاتھی کی آنکھیں دیکھیں اور شکاست جھوٹا دیکھا تو ان کے بھی ہوش اڑ گئے لیکن اب ہاتھی کو واپس کرنا پختائی ذات پر وعید لگانا تھا۔ بول اٹھے کہ نہیں میں ضرور جاؤں گا۔ ایک راجپوت چیرا سی کو حکم دیا کہ تم بھی ساتھ چلو۔ اور تحقیقات کی وجہ سے نشی جی کو بھی ساتھ ملنے کے لئے کہا منشی جی نے ہزار بہانہ کیا کہ مہمان آئے ہوئے ہیں۔ ایک سشنوائی نہ ہوئی بلکہ ان کے ساتھ تمام کالیستوں کی بزدلی پر ہتھ مل گئے ننگے چار ناچار یہ قافلہ چلا بھی میدان کی پوری بوا بھی ہاتھی نے نہ کھائی تھی کہ چال تیز ہو گئی اور لیبلان کی مانند ہاتھی چلنے لگا۔ تب تو داروغہ جی تو بھی احساس ہوا ناچار داروغہ جی نے لیبلان کو حکم دیا کہ ”اچھا جی ہاتھی کو واپس لے چلو غریب فیلس ان نے کہا کہ سرکار ہم لوگوں کی جان کی خیر نہیں ہاتھی قابو سے نکلا

ہا ۳۷

نک کل لہستہ کوئی داروغہ جی کو نہیں پوچھتا۔ لیکن پہلے ان لوگوں کی بڑی جی ہوئی تھی۔ جس کسی کو داروغہ جی ملی لبس سارا خاندان ہمال ہو گیا۔ اور بستی کے سارے بھائی جندہ خد کی آگ میں جلتے لگے۔ دیہات کے غریب لوگ تو ایسے سہے رہتے تھے کہ خدا کی پناہ کوئی پچاس سال کا زمانہ ہوا ہو گا جب تیج علی خاں ہندو خلع کے اطراف میں داروغہ ہوئے یہ آدمی تھے بڑے رعب داب کے، بڑے بڑے زمیندار ان سے تھر تھر کانپتے تھے۔ ہر پرہیز چاہے ہندو کا یا مسلمان کا داروغہ جی کو حقہ ملنا ضرور تھا۔ ورنہ غریب زمیندار کو کسی آفت سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ داروغہ جی کو بہت دور جانا تھا ایک مستعد سپاہی کو باوجود جنگ موہن سنگھ کے یہاں سید باک داروغہ جی نے سلام کھا ہے اور ایک ہفتہ کے لئے ہاتھی مانگا ہے۔ جب اس بابو صاحب سہم لگے۔ کیونکہ ان کا ہاتھی اس زمانہ میں گرم ہو رہا تھا۔ اور ایسے زمانہ میں وہ بالکل سواری نہیں دیتا۔ اگر کوئی سواری کی بہت کر تو گو یا جان کی خیر نہیں۔ بابو صاحب نے نہایت معذرت کا خط لکھا اور سپاہی جی کو دو روپے نذرانہ اور سو اسیر باستی بننے کے بعد بھادیا کہ یہ مال داروغہ جی ہی کا ہے۔ لیکن ہاتھی ایسا گرم ہو رہا ہے کہ ہم اپنے دشمن کو بھی نہیں دے سکتے۔ اور وہ تو خود داروغہ جی اپنی سواری کے لئے مانگتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ داروغہ جی کچھ اور سمجھیں۔ لہذا آپ خود بھی دیکھ کر انہیں اپنے طور پر سمجھا دیجئے گا۔ جب دو تین مہینے گزر جائیں گے تو پھر ہاتھی کیا ہم لوگ خود خدمت کے لئے حاضر ہیں۔ بلکہ آپ لوگوں کے بغیر کچھ ہاتھی بھیج دیں گے۔ اور اتنا چارہ بھی ساتھ کر دیں گے کہ مہینوں کے لئے کافی ہوگا۔ چیرا سی کچھ دودھ روپے پا کر اور کچھ ہاتھی جان کے خوف سے مطمئن ہو گیا۔ اور داروغہ جی کو اکرمین دمن جیسا دیکھا تھا کہ سٹنایا۔ داروغہ جی بھلا کب سننے والے تھے۔ کہہ اتھے ”حاضر زادہ جگوہن اگر اپنی خیر خواہی سے تو فوراً ہاتھی بھیج دے۔ ورنہ اینٹ سے اینٹ بجاؤں گا۔ اور اس کے سارے علاقہ کو باغی کر دوں گا“ اور ایک دوسرے خط لکھا کہ پھر اس راجپوت سپاہی کو دوڑا کہ کام

جب کما چکا تو پانی پینے کے لئے ندی کے کنارے گیا یا س کی خدمت میں تیزی سے پانی کی طرت افزا خوش قسمتی سے دارودہ جی دریا کے ساحل پر آ رہے تھے۔ جب ہاتھی پانی پی کر جلاؤ اس نے محسوس کیا کہ ایک شکار چمچہ پر نہیں ہے۔ لیکن اس نے تلاش کرنے میں غلطی کی اور پھر کٹاری کے کمبیت کی طرت واپس چلا گیا۔ وہاں پولیس کی کافی تعداد موجود تھی۔ کیونکہ چار پانچ گاؤں کی اس غارتگری سے سب علاقہ میں ہلکدینچ گیا تھا۔ اور صاحب ملک کے پس تار پہنچ کر داخل چلائے دالے بجائے گئے تھے۔ ایک باڑہ سے ہاتھی کی نواضع کی گئی۔ اور وہ دھیمہ ڈھیر ہو گیا۔

جب دارودہ جی کو تلاش کیا جائے لگا تو وہ کسب طرعت لئے ہی نہ تھے آخر خدا خدا کر کے ندی کے کنارے لے۔ ان کو جب اٹھایا گیا تو بالکل مردہ معلوم ہوتے تھے۔ ہوش و حواس کا کبھی پتہ نہ تھا۔ ہسپتال میں رکھے گئے۔ دو تین دن کے بعد کچھ ہوش آیا۔ لیکن فوراً "ہاتھی ہاتھی" کہہ کر یہوش ہو جاتے۔ غریب کے حواس کبھی بھی درست نہ ہوئے۔

تو کڑی الگ گئی اور گہرا لگ تباہ ہوا۔ مدت تک وہ پاگل خانہ میں رکھے گئے۔ ان کی بس ایک ہی رٹ تھی۔ "ہاتھی ہاتھی ہاتھی" بچاؤ۔ جان لئی۔ ہزار علات ہوا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ جب دارودہ جی بوڑھے ہو گئے تو ان کے آؤٹا نہیں گہرے گئے۔ ایک کوٹھری میں بیٹھے ہوئے دارودہ جی ہمیشہ بس یہی رٹ لگاتے تھے۔

محمود شبیر
لود پکڑ پٹہ سٹی

لبان نے جب دو چار گزرنگ کے تو ہاتھی اور آگ بگولا ہو گیا۔ اور خود لبان کو سونڈ سے مارنے لگا۔ ہتھی جی نے غلط ماتقدم کے لحاظ سے دارودہ جی کی بغیر اجازت ایک ٹکٹ ہوتی شاخ کو منہام لیا۔ سمجھا تھا کہ جب ہاتھی آگے نکل جائیگا تو بلا سے ٹکڑے لوے ہو جائیگے جان بچ جائیگی۔ لیکن ہاتھی ایک حساس جانور ہے۔ فوراً تارڑ گیا اور ستم ظریفی سے لالہ جی کے ایک پیر کو اپنی سونڈ میں لیکر لگا بھونکے دینے۔ دارودہ جی سپاہی اور فلپان کے ہوش پڑاں تھے۔ لیکن کیا کر سکتے۔ تھوڑی دیر تک تو لالہ جی نے زور کیا۔ آخر بچاؤ سے زمین پر آ رہے۔ ہاتھی نے ہٹکا ایک پیر دبا کر دوسرے پیر کو کھینچ لیا اور بچاؤ سے چر گئے۔ اس جسم کو لیکر لگا کھانے اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ اب تو خطہ کا پورا احساس سب کو ہو گیا۔ دارودہ جی اور سپاہی ہودہ میں بیہوش پڑے تھے۔ اور غریب مہادت بیہوش ہو کر زمین پر آ رہا۔ اسکی لاش کے ساتھ ہی بیرحم ہاتھی نے یہی سلوک کیا۔ جب ہاتھی آگے بڑھا تو ایک لاشا کھینچنے والے کی طرت لپکا۔ لاشا کھینچنے والا آدمی عقل مند تھا فوراً کنویں میں اتر گیا۔ اس طرح اسکی جان بچی۔ لیکن ہاتھی نے لاشے کو اکھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ آگے بڑھا تو ایک کیت کھنسا۔ کھنٹ میں بیٹھ کر خوب ہی بھر کر کھاتا رہا۔ دارودہ جی تو بیہوش تھے لیکن سپاہی کو ہوش آ گیا تھا۔ غریب بھما کہ بھی موفہ ہے۔ آہستہ سے اتر کر ایک طرت کی راہ لی۔ لیکن ہاتھی کو پتہ معلوم ہو گیا کہ کوئی اتر رہا ہے۔ فوراً غریب سپاہی پر آ پڑا اور اس کے جسم کو اپنے زرنی پیر سے دبا کر چد کر دیا۔

طلسم تقدیر سے تقدیر و تدبیر کی بحث کو بڑی خوبی سے سلجھایا گیا ہے۔ صفحات ۲۵۵) منشی کی لکھائی چھاپائی عمدہ قیمت ۸۔

ونیلے افسانہ اردو کا ادبی دنیا میں یہ پہلا کا نام ہے جس کو مولوی عبدالقادر صاحب سرور دی لے ایل ایل۔ بی (فولانیہ) نے تصنیف کر کے اردو زبان پر امان کیا ہے۔ اس میں ناول نگاری اور افسانہ نویسی کی تاریخ اور اس کے اصول اور سادیاات کا تفصیلی بیان درج ہے ضخامت

۲۱۰ صفحہ۔ کاغذ لکھائی، چھاپائی عمدہ پاکٹ ایڈیشن قیمت ۳۔

خیابان اردو ہندوستان کے چوٹی کے اردو ناشران اردو نامی گرامی شاعر کی نظم و شعر کا جواب انتخاب ہے جسکو جناب محمد صاحب نے نہایت سلیقہ کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ یہی علامتہ اس ناشر کو ہرگز نہیں چھوڑے گا۔ کاغذ لکھائی چھاپائی عمدہ حجم ۴۱۰ صفحہ پاکٹ ایڈیشن سادہ قیمت ۸۔

خدائی انتقام

(۱)

شکایت پہنچی ہے۔ لوگ تمہیں پڑا غنی اور ظالم کہتے ہیں۔ بیٹا! روپے کے لئے بددعائیں لینا چاہیں۔ دجائیں روپیہ ہی سب کچھ نہیں ہے۔ تمہیں اس کا خیال کرنا چاہیئے۔ یہ مٹی بھٹکا رہتے ہی امین تو آگ بکھلا ہو گیا۔ گاؤں کا کوئی آدمی اسے اتنی باتیں سننا جائے اور وہ چپکلا میٹھا ہوا سن لے۔ اتنا صبر اس میں کہاں تھا۔ بگڑ کر بولا۔

”سترچہ ہے کہ اگر کپڑے کو چلی اپنی رعایا کے ساتھ میا سلوک تم کرتے ہو وہ کیا تجھے معلوم نہیں۔ جاؤ۔ جاؤ۔ باتیں کسی مجلس یا کچھ میں کہنا۔“
خدا بخش کو کاٹو تو بھونہیں سان کا خیال تھا کہ امین میرے تسلیم احسانات کو یاد کر کے میرا کھانا کرے گا۔ لیکن غلامت امید یہ تلخ باتیں سنکر چپ ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور جاتے ہوئے بولے۔
”جیسا بھائی مجھ سے خطا ہوئی معاف کر دو“

(۲)

اُسدن سے امین بابو خدا بخش کا دشمن ہو گیا۔ اُس نے سوچ لیا کہ اس بڑے سے ایک دایک دن جھگڑا کر لیکن دو سال تک اُسے بابو صاحب سے انتقام لینے کا موقع نہ مل سکا۔ گاؤں کے کچھ لوگ خوشاد کے بارے امین کی اُن میں ہاں ملا کرتے تھے۔ لیکن بہتر سے لوگ بابو صاحب صبیہ نیک اور شریف آدمی کے طرفدار تھے۔ کچھ آدمی ان دونوں کی جنگ کا تماشا دیکھنے کے لئے چپ چاپ بیٹھے ہوئے تھے۔

سلسلہ میں پنجاب میں بڑے نذر کا پلگ پھیلا۔ سینکڑوں بچے جیم ہو گئے۔ ہزاروں عورتیں بیوہ ہو گئیں۔ کتنے گہر ویران ہو گئے۔ آدم پڑ میں ابھی تک پلگ نہیں ہو چکا تھا۔ گاؤں کے لوگ مطمئن تھے۔ باہر سے کوئی آدمی آنے نہیں پاتا تھا۔ لوگ ڈرتے تھے کہ کوئی پلگ۔ کارمیں یہاں نہ آئے۔ اور پلگ کے قدم نہ جھم جائیں۔ امین اس گاؤں کا پجوری تھا۔ اور بابو خدا بخش مشہور زمیندار تھے۔ لیکن آخر میں یہ روک تھام قائم نہ ہو سکی۔ یہاں کے نیردار نے کچھ اپنے عزیز و اقارب کو

کسی کے دن سدا ایک سے نہیں رہتے۔ جیسے کے بعد بڑے۔ اور بڑے کے بعد اچھے دن آتے ہی رہتے ہیں۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ بارہ برس بعد مٹی کے دن بھی جیسے آجاتے ہیں۔

امین کے دن بھی اسی طرح پھرے۔ جو کسی دن مٹی بھر جنوں کے لئے بھی ترسنا رہتا تھا وہ اس وقت اپنے گاؤں کا پجوری ہے۔ گاؤں بھر میں اس کا رعب چھایا ہوا ہے۔ غور و غشی کی کدومت اور ساتھی ہن امین کے دن پھرے ہی غور اور گھٹن کا ہوا اس کے سر میں سما گیا۔ وہ بات بات میں لوگوں کو ڈرا دھمکا کر ثروت وصول کرتا۔ اور مونچھوں پر تاد دیتا پھرتا تھا۔ گاؤں بھر کے لوگ اس سے ناراض تھے۔ اور پیٹھ پیچھے برا کہتے تھے۔ مگر نڈ پر زبان ہانے کی کسی کو تاب نہ تھی۔

امین جب لڑکا تھا، اور اس کے ماں باپ سوکھی روٹی کو محتاج تھے اُسوقت گاؤں کے ایک بابو نہ بخش پران لوگوں کی روپے پیسے سے امداد کرنے رہتے تھے۔ امین ان کو چچا کہہ کر پکارتا تھا۔ مگر اب پجوری ہوتے ہی انکی آنکھیں پھر نہیں۔ اور وہ چچا کو بھی چچا بن گیا۔ اس کے گھمنڈ۔ اگر اُردو ائمہ کے بارے میں ہمارے بابو صاحب بھی اُس سے کچھ کہتے ہوئے بچپن کے تھے۔ ایک دن جرات کر کے وہ اس کے گھر گئے۔ امین اُن سے نہایت تپاک سے ملا۔ اور اپنی جینک میں بڑی عزت سے بھلا کر بان اور حق سے تواضع کی۔ ادھر ادھر کی بات چیت کے بعد بابو جی نے امین سے کہا۔ بیٹا تم کو کیا تنخواہ ملتی ہے؟

امین۔ میں ریلوے۔

بابو۔ لیکن تمہارا خرچ تو شانہ ہے۔ اتنا روپیہ کہاں سے لاتے ہو امین۔ آپ کی دعا سے سب مل ہی جاتا ہے۔ اوپر سے کافی آمدنی ہو جاتی ہے۔

بابو۔ اوپر کی آمدنی ہے! یہ آمدنی تو لوگوں کا پیٹ کاٹ کر اور گردن مروڑ کر ہی ہوتی ہے۔ بیٹا، لوگ تمہارے بہت شاکی ہیں۔ زمیندار کے پاس بھی تمہاری

اُس سے بہت محبت کرتے تھے۔ اُن کے تمام کاموں کا بھی حق رہی تھا۔ دوسرے قاضی گواہی دیتا ہے کہ میں نے نکاح پڑھا ہے۔ وکیل کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے نکاح ہوا ہے۔ پھر تم کیسے انکار کر سکتے ہو کہ وہ ان کا بیٹا نہیں ہے۔ اور جناب اب تو اسکا انصاف تحصیلدار کے ہاتھ میں ہے۔

پندرہ برس روز بعد تحصیلدار بھی آدھمکے۔ امین نے گاؤں والوں کو ڈرا دھمکا کر محمود کی طرف سے بہنوں کی گواہی دلوادی۔ اسکی ماں نے آکر اٹھارہ یا کہ میں خدا بخش کی زوجہ ہوں۔ اور محمود اسکا لڑکا ہے۔ تانی اور گواہوں نے اس کی تائید کی۔ پٹواری نے پہلے ہی سے تحصیلدار کے کان بھر رکھے تھے۔ ان گواہیوں اور ثبوتوں کی بنا پر انہوں نے فیصلہ میں لکھ مارا کہ خدا بخش کی مستام جائداد کا مالک محمود ہے۔

بیچارہ شریف سب کچھ کہو بیٹھا۔ یہاں تک کہ بھیک مانگنے کی نوبت آگئی۔



محمد جمیل دیوبندی - طالب علم ثانوی اول

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

ہالندھر سے جو کہ پلنگ میں مبتلا تھے۔ بلایئے۔ ہکا تیرہ بہت بُرا ہوا۔ آدم پو میں بھی پلنگ پھیل گیا۔ اور سب سے پہلے بابو خدا بخش اس میں مبتلا ہوئے۔ اور انتقال کر گئے۔

(۵)

بابو خدا بخش کے یومی بچہ کوئی دھنسا۔ ان کی ساری دولت اور جائیداد کا مالک ان کا بیٹھا شریف تھا۔ امین نے سوچا کہ خدا بخش مر گیا ہے۔ اب اس کا بدلہ اس کے بیٹے سے لینا چاہیے۔ اُس نے محمود نام ایک لڑکے کو جو ان کے یہاں رہتا تھا۔ سکھا پڑھا کر اور وہ چار سہ ایمان گواہ ملیار کر کے ہکو بابو خدا بخش کا لڑکا بنایا۔ اور اسکی طرف سے بابو خدا بخش کی جائداد پر دعویٰ دائر کر دیا۔ شریف کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو بیچارہ پریشان ہو کر امین کے پاس آیا اور کہنے لگا۔ دیکھئے پٹواری بھی یہ محمود مجھے مفت میں حیران کرنا چاہتا ہے آپ میری مدد کیجئے۔

امین نے اُداس ہو کر جواب دیا۔ میں کیا کروں۔ تم بھی درخواست دیدو۔ یا اس کے دعویٰ کا جواب دینے کی طیاری کرو۔ سننے میں آیا ہے کہ محمود نے بہت گواہ اور ثبوت اکٹھے کیئے ہیں۔

شریف نے۔ لیکن آپ تو جانتے ہیں کہ اس کا دعویٰ سراسر جھوٹا ہے امین۔ بتاؤ میرے لئے کیا ہو سکتا ہو۔ جب اسکی ماں بارہ برس سے آپ کے یہاں رہتی ہے۔ اور یہیں وہ پیدا بھی ہوا ہے۔ اور بابو صاحب بھی

دکن میں اردو

قدیم اردو کو چار دوروں میں تقسیم کر کے اس کے نظم و نشر کی عبوری تاریخ پر ناقدانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ ہر دور کے شعرا کے جستہ جستہ حالات کے ساتھ ان کے کلام کا نمونہ پیش کر کے اردو زبان کا ارتقا دکھلایا گیا ہے۔ جس کو جناب احمد عارف صاحب نے نہایت سلیقہ کے ساتھ ترتیب دی ہے۔ یہ علمی گلدستہ اس قابل ہے کہ ہر تعلیم یافتہ اس سے اپنے کتب خانہ کو زینت دے۔ کاغذ کھمائی، چھاپائی عمدہ۔ جسم (۴۱) صفحے پاکٹ ایڈیشن سادہ جلد قیمت دو روپیہ آٹھ آنے (دجا)



دائیں سے بائیں جانب

اوپر سے نیچے کی طرف

(۱) عیسائیوں کا بزرگ

(۲) اُن پڑھ

(۸) شک و گمان

(۱۰) انکار

(۱۱) عورت

(۱۲) ایک پیغمبر

(۱۳) کوہ

(۱۶) نام صحابی

(۱۶) قسم پیغمبر

(۲۱) اُد یا آں

(۲۳) برد باری

(۲۴) ساتھ

(۲۵) حصہ جسم

(۲۶) ایک صرت کا نام

(۲۸) ہندو کا مشہور جنگجو

(۲۹) اجر

۱	۲	۳		۴	۵	۶	۷
۸			۹		۱۰		
۱۱		۱۲			۱۳		
	۱۴			۱۵			
۱۶			۱۷				
۱۸		۱۹				۲۰	
۲۱	۲۲	۲۳			۲۴		
۲۵		۲۶			۲۷		
۲۸				۲۹			

(۱) عبادت کی قسم

(۲) ایک دہات

(۳) ایک اسم صغیر

(۵) ایک مشہور جبل

(۶) ایک فن

(۷) تھوک

(۹) خدا کا نام

(۱۴) بیچ و قسم

(۱۵) اطلاع

(۱۸) خدمتگار

(۱۹) مقبول خدا

(۲۰) عمل کرنے والا

(۲۲) ایک مشہور پرند

(۲۴) ہوا

(۲۶) صف

(۲۷) حکم صیغہ امر یا نہیں

ہدایات

(۴) اس سہ ماہی، فروری ۱۹۲۹ء تک ایڈیٹر پیام تعلیم

کے آپس پہنچ جانا چاہیے۔

(۲) ایک سے زائد حل کا فیصلہ ذیل رقم اندازی ہوگا۔

(۳) ہر حل کے ساتھ دو پیسہ کا ٹکٹ آنا ضروری ہے۔

(۱) اول انعام میں ایک مفید اور قیمتی کتاب دی جائے گی۔

اردو کی منتخب کتابیں

سیر المصنفین

از مولوی محمد یحییٰ صاحب تنہا و کسبل غازی آباد

ادب اردو میں یہ بالکل پہلی اور قابل قدر کتاب ہے۔ ابتدا سے اردو شاعروں اور مصنفین کا ایک دلچسپ تذکرہ ہے جو بڑی محنت و کاوش اور خوش ترقیبی اور سلیقہ سے لکھا گیا ہے۔ حالات کے ساتھ ہی اردو زبان کے مختلف زبانوں اور دوروں کی تبدیلیوں اور ترقیوں کا بھی دلچسپ انداز میں ذکر ہے۔ مصنفوں کی تحریروں کے نمونے کتاب کی دلچسپی بڑھا دیتے ہیں۔ یہ کتاب داخل نصاب ہونے کے قابل ہے۔ صحت و آسائش اور خوشامی کی تاریخ ہے۔ یہ اردو شاعری کی سرگزشت ہے۔ قیمت حصہ اول عام - حصہ دوم بھر

ہماری شاعری

مولوی سید مسعود حسن صاحب رضوی ادیب ایم اے

پروفیسر لکھنؤ یونیورسٹی کا وہ مشہور مضمون جو عام طور پر بہت مقبول و مشہور ہوا۔ اب مع چند اضافوں کے کتابی صورت میں چھپا ہے۔ پوری کتاب بڑے اہتمام و دیدہ زیبی کے ساتھ دو رنگوں میں چھاپی گئی ہے۔ اردو شاعری پر یہ ایک مبسوط و مکمل تعینات ہے اور قابل دیدہ ۲۰۰۰ صفحات - کچرے کی خوشنما جلد قیمت عام

ایشیائی شاعری

مولوی سید محمد علی صاحب اشہری کی یہ وہ محکمہ

اگر انصاف سے جو سلم ایٹکوا اور نیل ایجوکیشن کا انفرنس کے سلسلہ شعبہ ملی کی ایک قابل قدر کڑی ہے۔ اردو شاعری پر یہ ایک اچھی کتاب ہے۔ جس میں بڑی بغیر زبان استعمال کی گئی ہے اور بڑی ضروری اور کارآمد باتوں کا ذکر ہے۔ شاعری پر بہت خوب چیز ہے۔ ۲۹۲۰

صفحات ۱۳۶ - اور قیمت صرف ۷۰

مختصر خیال

سجاد علی انصاری مرحوم ڈکسیل بارہ بکلی کے چند

بے حد دلکش ادبی و اصلاحی مضامین کا مجموعہ ہے جو صرف ڈھائی سو چھاپا تھا۔ اب چند کا پیاں باقی ہیں۔ چونکہ اسے مرحوم کی جوانی کی یادگار کے طور پر شائع کرنا تھا اس لئے بڑے اہتمام اور نفاست سے چھاپا گیا اور جلد پر سنہرے حروف میں نام تحریر ہے۔ سجاد مرحوم خوش فکر و خوش گفتار ادیب تھے۔ ان کے مضامین میں خاص قدرت و ادبیت اور کلام میں خاص فصاحت و لطافت تھی اور جذبات نگاری ہوتی ہے۔ آخر میں مختصر سا مجموعہ غزلوں اور نظمیں کا ہے۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے (۸/۰)

تمنائے دید

اخلاق، تمدن اور معاشرت پر بے حد دلکش انداز

اور دلچسپ قصہ کے پیرا ہیں۔ بعض فردی مسائل

زندگی - از جناب سجاد مرزا بیگ مرحوم - ۵۰ صفحات قیمت صرف ۷۰

ربیع و راحت

جناب آفتاب عمر صاحب برادر سطر ظفر عمر نے یہ ناول

پوری کامیابی کے ساتھ لکھی ہے۔ ظفر عمر صاحب کی

کتابیں جس درجہ مقبول ہوئیں سب جانتے ہیں لیکن اگر آپ اس کتاب کو پڑھیں گے

تو کسی طرح کم نہ پائیں گے۔ اس میں اندر کی تباہی عام انتشار - مضطرب زندگی کا

ہو بہ نقشہ ہے۔ ایک درد انگیز کہانی ہے۔ ایک ہندوستانی بی بی اور ان کی بیٹی

کے شریفانہ کارنامے ہیں۔ غرض یہ کتاب ناول بھی ہے اور عبرت کا بصیرت خیز

مرتبہ بھی۔ قیمت صرف ۷۰

جوہر فلک

مشہور و معروف انگریزی ناول ایسٹ لین کا دلکش سلیس

اردو ترجمہ از پروفیسر انعام الدخاں علی گڑھ - تین حصوں میں

مجموعی تعداد صفحات ۱۳۶۶ نفیس طباعت اور قیمت صرف ۷۰

منیجر مکتبہ جامعہ اسلامیہ قزوین و بنگلہ دہلی

بچوں کا کتب خانہ

سرکار کا دربار

لڑکوں لڑکیوں مردوں اور عورتوں کیلئے سیرۃ مبارکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہترین کتاب

مقتدر شاہر علم اور ادیبوں کی ایٹیں

اردو - زیر ادارت مولوی عبدالحق صاحب - مفتداکن ترقی اردو لوگنگ آباد دکن

یہ کتاب سلسلہ تعلیم (آفائے امت کی سیرت) کی کتاب ہے۔ مولف صاحب جامعہ ملیہ کے تعلیم فاضل رکن ہیں۔ انھوں نے یہ نہایت اخلاص کے ساتھ تیار کی ہے اور اپنے معیار پر مصنفین کے لحاظ سے بہت قابل قدر ہے۔ موصوف نے اس کو ٹوٹا دکھا ہے کہ دس بارہ برس کے بچے اس کتاب کو پڑھ سکیں اور مطالب سے فائدہ اٹھا سکیں اور اپنے آقا کی سیرت پر اپنی اصلاح اخلاق کر سکیں۔ بچے ہی کہ بھی صاحب کو اس کتاب کی تالیف میں بڑی کامیابی ہوئی ہے۔ ہم ان کو اس تالیف پر مبارکباد دیتے ہیں۔ ان کی یہ کوشش کامیاب اور ملک قوم میں مشکور ہوگی۔ کتاب بچوں کے لئے دلچسپ بنانے کی خاطر خانہ کعبہ، بیت المقدس اور مسجد نبوی کے فوٹو بھی شامل کر دئے ہیں۔ اس نے کتاب کے حاسن میں اور خوبی پیدا کر دی ہے۔ سرورق بھی بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے جس سے مولف صاحب کا سلیقہ معلوم ہوتا ہے۔

پیش (نگینہ) زیر ادارت مولانا عبد الماجد دریادہ دی۔ بی۔ لے

سیرۃ نبوی پر چھٹی بڑی بہت سی کتابیں لکھی جا چکی ہیں لیکن شاید ہی کوئی ایسی ہو جو صاف و سادہ زبان میں بچوں کے پڑھنے کے قابل ہو اور واقعات بھی جس میں حتی الامکان تصویر بیان کئے گئے ہوں۔ خوشی کی بات ہے کہ یہ سعادت احمد الیاس صاحب عجیب کے حصہ میں آئی وہ نہ کوئی مذہبی مقتدا عالم دین ہیں اور نہ اردو کے مصنف و ادیب لیکن اللہ پاک اپنے کام جس سے چاہتا ہے لے لیتا ہے اس نے اس خدمت کے لئے ان کو چن لیا۔ ضخامت ۱۶۸ صفحے۔ سرورق۔ کاغذ۔ کتابت ہر شے خوشنما اور مولف کی لطافت مذاق پر دلیل۔ صرف زبان ہی سلیس و سادہ نہیں بلکہ انداز بیان بھی لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے دلکش اور ادب و احترام کا سرشار ہے کہیں بھی بات سے جانے نہیں پایا۔ جایا مرم کعبہ۔ عرم مدینہ وغیرہ کے فوٹو دئے ہوئے ہیں۔ شروع میں دربار کا سلام کے عنوان سے مدبر بیچ کا دیا جا رہا ہے۔ آخر میں چالیس چھٹی حدیثیں مع ترجمہ اردو۔ اور بالکل حاتمہ پر مولانا حاتم کے مشہور مسدس کے چند بند۔ مسلمانوں کا کوئی گھر ناجائز نہیں لڑکے اور لڑکیاں تعلیم پانے کے قابل موجود ہوں اس کتاب سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ کتب خانہ اسلامیہ لڑکوں کے علاوہ بڑے بڑے مردوں اور بڑی بڑی عورتوں کے لئے بھی مفید ہوگا۔ قیمت ایک روپیہ

ہمارے رسول

خواجہ عبدالحق صاحب فاروقی جو جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں تفسیر کے پروفیسر ہیں قرآن شریف کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ تفسیر بڑی عمر کے لوگوں کے لئے ہیں لیکن حدی و حجت پر خواجہ صاحب نے چھوٹے بچوں کے لئے یہ کتاب لکھی ہے جس میں رسول کو صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی ہیں۔ زبان اتنی سہل اور حریزبان ایسا خوش ہے کہ بچوں کے دل میں اچھے کام لگیں اور خدا و رسول کے حکم ماننے کی خود بخود مشوق پیدا ہوتا ہے۔

منہج مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قزوین باغ دہلی

حکم ذیل شیخ جامعہ اہتمام ڈاکٹر سید عابد حسین پرنٹر و پبلشر جس انتظام سرسبز عجیب صاحبی (اسے انجمن) جامعہ ملیہ پریس دہلی میں حکمران دفتر انعام تعلیم قزوین باغ دہلی سے شائع ہوا

تیلیفون نمبر ۲۰۳۹

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کا

رجسٹرڈ ڈائل نمبر ۱۹۶

پندرہ روزہ تعلیمی رسالہ



نرخامہ خطہ

سالانہ شمار

ششماہی میر

فی پرچہ ۱۰

نرخامہ اشتہار

فی صفحہ ۳۰

نصف صفحہ ۶۰

چوتھائی صفحہ ۹۰

ایڈیٹر: سعید انصاری بی۔ اے (جامعہ)

نمبر

۷ فروری ۱۹۲۹ء

جلد

فہرست مضامین

دو مفید کتابیں

قیامت کے حالات
اگر آپ قیامت کے متعلق مفصل حالات -
میزان - حساب کی کیفیت دیکھنا چاہتے ہیں تو کتاب علی الفرائض
اور دوزبان کی ایک بڑی کتاب شکار و بیخ - کافہ و چھپائی
بست سمولی ہے لیکن صاف واضح - قیمت صرف تین روپے
نتیجہ فکر سر دفتر عثمان افضل
کلیات و فن
الشعرہ جناب مولوی حکیم عبداللہادی خاں
ماہر و نامور رام پوری جس میں اردو و فارسی کلام کا کل
مجموعہ یعنی تصانیف و فرائض و رباعیات و غیرہ درج
ہیں حضرت دانا کلام بڑھنے سے شوق رکھتا ہے اور
صرف کتبہ جامعہ سے مل سکتا ہے۔
کتبہ جامعہ ملیہ دہلی

- ۱۔ دنیا میں کیا ہو رہا ہے ؟ نام نگار ۲
- ۲۔ بچوں کی تربیت و تعلیم حسین خان صاحب ندوی ۳
- ۳۔ بغاوت افغانان کا اصلی سبب ایڈیٹر ۴
- ۴۔ رفتار تعلیم و کوائف جامعہ کو آف نگار ۵
- ۵۔ غلوں کے ساتھ نرمی و انصاف مولوی سعد انصاری صاحب ندوی ۶
- ۶۔ بچے کیسے بنے ہیں ؟ ۷
- ۷۔ آشوک افظم سید انصاری ۸
- ۸۔ افریقہ کے اندرونی حالات ۹
- ۹۔ وطن کی یاد (نظم) مولانا حالی ۱۰
- ۱۰۔ مرغی جو اخیر شریف جانا چاہتی تھی (قصہ) رقیہ بیگم ۱۱
- ۱۱۔ ایک نثر ادب کی تعلیم و تربیت (تاریخی قصہ) ۱۲
- ۱۲۔ انسانی متمدن سید ظہیر الدین احمد صاحب (مکتبہ) ۱۳
- ۱۳۔ فہرست معلمان اعلیٰ جامعہ مذکورہ (مداس) نادر خان خصوصی ۱۴

دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟

مالک غیسر

نچ کل کابل کے تخت پر بچہ ستھ نامی ایک مولوی دروہ کا آدمی کھڑا ہے۔ شاہ امان اللہ خاں کے دست بردار ہونے کے بعد ان کے بھائی غیاث اللہ خاں تخت نشین ہوئے لیکن ان کو تخت پر بیٹھے ہوئے چند روز بھی نہیں گزرے تھے کہ یہ باغی بیدار اٹھیں ہٹا کر کابل کے تخت پر قابض ہو گیا۔

اس وقت افغانستان میں تین قوتیں ہیں۔ کابل کے تخت پر بچہ ستھ غیاث خاں غازی کے نام سے بٹھ ہے۔ جلال آباد وغیرہ کے علاقہ میں شورازی قبیلہ کا اثر ہے اور قندھار وغیرہ کے لوگ غازی امان اللہ خاں کے علم کی نیچے آ رہے ہیں خیال ہے کہ امان اللہ خاں قندھار یوں کی مدد سے کابل کے تخت پر بچہ ستھ کریں گے اور غالباً شورازی بھی آپ کا ساتھ دیں۔

ہندوستان میں افغانستان کے شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والے تھے اشخاص نظر نہ آیا آزاد حالت میں موجود تھے ان کو یہ خیال تھا کہ حکومت ہند نے قید کر لیا ہے۔ چنانچہ آزاد آباد اور میرٹھ سے اکثر شہزادے قید کر کے دکن وغیرہ کی طرف بھیج دیئے گئے ہیں۔

انہی افغان شہزادوں میں سے ایک شخص سردار محمد عمر خاں جو والدہ آباد میں نظر بند تھے ۱۹ دسمبر پہلے لاہور آئے ہیں۔ ۲۹ دسمبر کو گورنمنٹ کو اس کا علم ہوا اور ان کی گرفتاری کے لئے اقدام رکھا گیا لیکن اب تک ان کے تعلق کوئی علم ہو سکا۔ خیال ہے کہ وہ سرحد پار چلے گئے ہیں اور غالباً کابل کے تخت کیلئے خود بھی قیمت آرائی کریں۔

بیکری کے ایجنٹ نجاسٹ سے ایک کپڑے میں جڑی بوٹیوں کی ایک چھڑی نکلا گئی۔ اس تعداد میں ۲۴ آدمی جانے لگے ہٹا کر لاہور بھیج دیئے گئے۔ ان کو ایک مولوی ڈی جیکریاں مایہ جوئے کہتے ہیں کہ کپڑے کا ڈیا کوڑے کی حالت میں تھا۔

ہندوستان

ہما تھا گا مذہبی ہی متغریب بدیشی کپڑوں کے بائیکاٹ کی ایک اسکیم پیش کرنے والے ہیں۔ آپ کا ارادہ ہے کہ گھر گھر پھر گوگوں کو بدیشی کپڑوں کے پھونکنے اور کھد کے اختیار کرنے کی ترغیب دی جائے اور لوگوں سے کھد کے آڈر بھی لئے جائیں، نیز بدیشی کپڑے بیچنے والے تاجروں پر بھی زور ڈالا جائے کہ وہ کھد بیچیں اور ضرورت ہو تو ان کی دکانوں پر پرے بٹھائے جائیں۔

دہلی کے بڑے بڑے ہندو مسلمان لیڈروں نے ایک بیان شائع کیا ہے جس میں ان لوگوں نے حکومت ہند کو گاہہ کیا ہے کہ وہ افغانستان کے معاملات میں ہرگز کوئی دخل نہ دے اور اگر اس نے اس فائدہ خنکی میں کمی نہتی کا ساتھ دیا تو ہندوستان گورنمنٹ کو سو پیسے اور آدمی کسی طرح سے کوئی مدد دیا گا۔

اڑو کے مشہور اخبار مدینہ کے لائق اڈیٹر مولوی نور الرحمن صاحب جی آدلیک کو حکومت نے اس جرم میں گرفتار کر لیا تھا کہ انہوں نے اخبار کے کسی نوٹس میں غالباً یہ لکھ دیا تھا کہ افغانستان کی موجودہ سیمیدگیوں میں گورنمنٹ کا بھی ہاتھ ہے۔ موصوف منانت پر دہا جو کر پھر اپنے کام پر واپس آ گئے ہیں، ہم مروج کی خدمت میں باہمی پر غرض مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

۲۵ جنوری کا دن لاہور میں لوم امان اللہ کے طویل پرینا گیا جس دن تمام لوگوں نے غازی امان اللہ خاں کی دوبارہ تخت نشینی سے اپنی تائید و حمایت کا اظہار کیا اور نہ صرف یہ بلکہ بہت سے لوگوں نے عملیاً بھی جی امداد کے لئے یا رضا کاروں کی حیثیت سے تندرہا جانے پر آمادگی ظاہر کی۔ دہلی اور ہندوستان کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں بھی ایسے ہی جلے شہد کے گئے ہیں جس میں غازی امان اللہ خاں کے ساتھ ہمدردی و حمایت کا اظہار کیا گیا ہے۔

بچوں کی تربیت اور تسلیم

بچہ شروع میں جب ٹوٹی سمجھتی زبان میں دونا شروع کرتا ہے تو قدرتا اس کے دلیں بنے تمام سوالات پیدا ہونے میں لستے خواہش ہوتی ہے کہ جس چیز کو وہ دیکھتا ہے اسے ہاتھوں سے چھوئے اسی طرح بچہ جس کے ہاتھ لگ جاتی ہے چاہتا ہے کہ وہ سمجھ کر اس کی قلب مامیت کر دے۔ نیز بچہ چہرہ کو دیکھ کر زبان پر یا کاغذ پر اس کی تصویر اتارنے کی کوشش کرتا ہے۔ بچے زیادہ سوالات کرتے ہیں کہ انھیں یقین ہوتا ہے کہ ان کے والدین یا سربراہ شخص تمام چیزوں سے واقف ہوتا ہے لیکن اکثر والدین کی عادت ہوتی ہے کہ بچے جب ان سے زیادہ سوالات کرتے ہیں تو بدیشان ہو کر اور لالچی گفتگو سمجھ کر انھیں صحرک دیتے ہیں لیکن یہ ان کی نوبت غلطی ہے۔ ہر بات کی کوئی وجہ ہوتی ہے بچوں کے ان سوالات کی وجہ ان کے عقلی توار کی بیداری اور نشوونما ہوتی ہے والدین اگر ان کی بات کا تخیل پر جواب نہ دیں تو وہ خاموش نہیں رہتے بلکہ دوسروں سے پوچھتے ہیں اس پر بھی اگر ان کی تسکین ہو تو ان پر ناامیدی اور بالو سی جھا جاتی ہے۔

والدین کی سب سے بڑی کمزوری یہ کہ زندگی کے دوسرے دھندوں میں منہمک رہتے ہیں اور بچوں کی تربیت کی جانب توجہ نہیں کرتے۔ ان کے مستقبل کی اصلاح فی فکر نہیں ہوتی اور ان کی تعلیم و تربیت سے وہ فائدہ اٹھانے قادر نہیں ہوتے۔ انھیں ماؤں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ جو بچوں کے جذبات اور تربیت کے اصول سے بالکل بیگانہ ہوتی ہیں ان کو یہ بھی خیال پیدا ہو جاتا ہے کہ جب والدین ہی اپنے بچوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تو ہمیں کیا ضرورت ہے۔ ظاہر میں تو وہ توجہ کی بہت غائبش کرتی ہیں لیکن سر پر وہ اپنا کام نکالتی ہیں۔

بچوں کی یہ بھی عادت ہوتی ہے کہ جب ان کے بھائی یا سربراہ ہوتا ہے تو وہ اکثر سوال کر بیٹھتے ہیں کہ یہ بچہ کہاں سے آیا۔ والدین اس سوال کو منکر جان رہ جاتے ہیں کہ کیا جواب دیں۔ خصوصاً جب وہ بھی نہیں پانتے کہ بچہ کو گراہی میں رکھیں یا اس کو غصہ بردہ دے لوگ جواب دیتے ہیں کہ اللہ میاں نے مجھ پر یا ہے بعض لوگ کہہ دیتے ہیں کہ کس سے چرا لائے ہیں یا دانی ساتھ لے آئی ہے۔ اس قسم کے جوابات سے بچہ اگر یہ خاموش ہو جاتا ہے لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا اور حقیقت اسی طرح منقور ہوتی ہے۔ جو لوگ اس قسم کے جوابات دیتے ہیں غالباً وہ سمجھتے ہیں کہ جہالت

بھی ایک غصیدت ہے اور غفرت و مہارت کی بنیاد ہی علم کی کمی ہے وہ کہتے ہیں کہ بچہ کی ولادت کے واقعات اسس درجہ مستانت و تندب سے گزرے کہ بچہ کے سنے ان کی حقیقت کا انداز کسی طرح مناسب نہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جہالت کی تاریکی سے بچہ کو کوئی تاریکی نہیں اکثر لوگوں کو اس تاریکی میں گر کر پھر ابھرنا نصیب نہیں ہوا ہے ان میں بہت کم ایسے ہیں کہ جن کو محکم پوچھنے پر ان کے قوا و سلامت رہے ہوں۔

اب سوال یہ ہے کہ والدین کو اپنے بچوں کو ان کی بیدارش کے راز سے آگاہ کرنا چاہیے یا نہیں خصوصاً جب کہ ان کی عمر اس قدر کم ہو اور ان کی ان اعلیٰ اصولوں پر تربیت کرنی چاہیے۔ یہ ایک سوال ہے دیکھا جو بہت ہمارے لئے بہت مشکل ہوا اس لئے کہ میں نہیں معلوم اس کے نتائج کیا ہوں گے؟

ایک مشہور انگریزی ناٹون نے اس کے متعلق حسبِ ذیل خیالات ظاہر کئے ہیں جب کوئی حیوان یا بچہ اپنی ماں سے حیران ہو کر دریافت کرے کہ مجھے کس نے بنایا دیدیا کیا، او میں کہاں سے آیا تو غالباً اس کا جواب خاموشی سے دیا جائیگا اور اگر جمع جواب دیا جائے گا تو یہ کہ دیا جانے لگا کہ تمہیں خدا نے بنایا ہے۔ لیکن یہ سوال اسی طرح صحیح ہو گا جس طرح ایک بچہ کو کھانے میں بے اعتدالی کی وجہ سے بدبھمی ہو جائے اور اس سے کہہ دیا جائے کہ خدا نے تجھے اس بدبھمی میں مبتلا کیا ہے۔ کیا ماں اور اس بچہ کے لئے یہ اچھا نہیں ہے کہ ماں اس سے صاف صاف کہہ دے کہ۔ بیٹے! تم اپنے ماں اور باپ سے پیدا ہوئے ہو اور ہم دونوں کے جسم سے بنے ہو اس لئے تم ہمارے ہی دل کے ٹکڑے ہو۔ میں نے تمہیں مہینوں اپنے دل کے نیچے اٹھائے رکھا ہے ہمارا رشتہ رشتہ تمہاری شکل و صورت بنی ہے اور آخر شدید درد اور کرب کے بعد تم پیدا ہوئے ہو۔ اب خیال کیجئے یہ بات بچہ کے دل کو گنگے گی۔ برخلاف اس کے اگر آپ جموٹی سچی باتیں لکھ کر لے مال دیں تو اس کی تسکین نہ ہوگی وہ حقیقت کی تلاش کرے گا اور جب وہ اس کا انکشاف کرے گا تو وہ اسے سرسبہ راز کی طرح اپنے دل میں رکھے گا۔ اور کسی سے ظاہر نہیں کرے گا کہ کس اس..... کی خبر دوسرے کو نہ ہو جائے۔

یہ ایک انگریزی خاتون کی رائے ہے لیکن ہم نے جہاں تک عمرانی اور تمدنی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے ہم اندازہ نہیں لگا سکتے کہ کیا اصل اور ولادت کا راز پوشیدہ رکھنا بہتر ہے یا ظاہر کر دینا۔ تا آنکہ وہ پختہ عمر کو پہنچ جائیں

کہ یہ بد معنی اس وجہ سے ہوئی ہے کہ تم نے کھانے میں بے اعتدالی کی ہے تو ان چھوٹے بچوں کے لئے اس کا سمجھنا آسان نہ ہو گا۔
بہر حال ہمارے خیال میں جہاں والدین کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر مفید بات سے اپنے بچوں کو آگاہ کریں ان کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ ان باتوں کو ان سے پوشیدہ رکھیں جن سے مضرتاں کا اندیشہ ہو۔

ہمارا خیال ہے کہ ایک معین سن تک اس کو پوشیدہ ہی رکھنا بہتر ہے اس لئے کہ بچوں کو ہر بات بتا دینا ضروری نہیں ہے اور نہ وہ ہر بات کو معلوم کر سکیں پھر اصرار کرتے ہیں جن چیز کو ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔ یہ کیا ضروری ہے کہ بچوں کو بھی اس کی حقیقت سے آگاہ کر دیں۔ اگر ہم بچوں سے یہ کہیں کہ تمہارے بھائی کو غلط یہ سمجھا ہے۔ یہ بھی کوئی غلط بات نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر ان سے کہہ جائے

بناوت افغانستان کا اہلی سبب

(اداریہ)

لیکن ان خورشیدوں اور بناوتوں کا اصل سبب کچھ فوجی نظام کی خرابی، افغانی قوم کی خورشید پندی، تحت افغانستان پر بعض لوگوں کا نظریں لگائے رکھنا یا کسی خارجی طاقت کا دہ پردہ ہونا نہیں بلکہ اس کا اصل سبب اور واحد سبب یہ ہے کہ ملک میں تعلیم کی کمی ہے اور جمہالت کا ہر جہاں طرف دور دورہ ہے۔ مانا کہ فوجی قوت بخشی ہی کم روز ہوتی اور کتنے ہی لوگوں کی نظریں افغانستان کے تخت کی طرف لگی ہوتی ہیں، اور یہ بھی مانا کہ خارجی قوت کا دور پردہ اثر دلفوز بھی ہوتا لیکن یہ سب کچھ بے اثر اور بے سود تھا اگر افغانستان کے لوگوں میں آج تعلیم کا عام چرچا ہوتا اور وہ اپنے بیلے برے، اور بی خواہ و بد خواہ کی صحیح تفسیر کر سکتے۔ یہ جمہالت نہیں تو کیا ہے کہ امیر امان اللہ کا کو چھوڑ کر جس نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ افغانستان کے ملک و قوم کی خدمت و حفاظت میں صرف کیا جو وہ ایک بستی زادے کے پیچھے لگ جائیں جس نے ساری زندگی لوگوں کی لوٹ مار میں گزاری ہو۔ اگر امیر صاحب موصوف سب سے پہلے تعلیم ہی کے کام کو ہاتھ میں لیتے اور اس طرح رفتہ رفتہ اس کو بڑھاتے تو دوسری اصلاحات کا مانع کرنا ان کے لئے بہت آسان ہوتا اور ملانہ لوں کی باریاں بھی بڑھ سکتے اور نہ ان کے بھرنے میں عام لوگ اس طرح آجاتے!

بہر حال امید کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ امیر صاحب موصوف نے تخت چھوڑنے سے پہلے ہی تمام اصلاحات واپس لے لی تھیں اور اب وہ پھر دوبارہ تخت پر فخر کر رہی تیاریاں کر رہے ہیں۔ خدا کی نصرت و حمایت کیساتھ جاری آؤں میں اور دماغ میں ان کے ساتھ ساتھ ہیں، اور اس وقت جبکہ وہ تحت افغانستان پر دوبارہ بوسے اور غلط فہمی کر رہے ہیں امید ہو کہ وہ سب سے پہلے نصیح علم کو درشن کر سکیں اور آہستہ آہستہ ان کے نور فہم سے اپنے ملک میں روشنی پھیلائی جائے جس کے تمام تاریکی و سیاہی کا نور ہو جائے گی۔

گزشتہ چند مہینوں افغانستان کے اندامیک عام چینی روزنامہ پبلش ہوا جو امیر امان اللہ خاں غازی جو دس سال سے نہایت حق و خوبی کے ساتھ حکومت کرتے آ رہے تھے، یکبارگی تخت سے دست بردار ہو گئے۔ آپ کے بعد آپ کے بڑے بھائی تختی اللہ خاں تخت حکومت پر بیٹھے لیکن وہ بھی دو چار روز سے زیادہ بے بس تھے افغانی شہزادے یا شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والے لوگ ہیں، ان میں سے تقریباً ہر ایک کے منہ میں پانی بھر رہا ہو گا کہ کوئی موقع پا لے اور وہ خود تخت پر قبضہ کر سکیں۔ شاہی خاندان کے لوگوں میں اگر یہ خواہش اور انداز پیدا ہو تو جنہاں موجب حیرت نہیں لیکن غیر شاہی خاندان کے لوگ جب اسے مانیں تو ہنرم کرنے کی کوشش کریں تو یہ سب سے زیادہ تعجب کی بات ہے۔ کچھ سچہ ایک معمولی بستی کی اولاد جو پہلے پشاور میں پیر کی دکان کیا کرتا تھا اور اسکے بعد وہ فوج میں سپاہی ہو گیا اور پھر یہ بھی چھوڑ کر جسے تھوڑے دنوں سے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا ہے، وہ جب کابل کے تخت پر قابض ہو جائے اور افغانستان کا مطلق العنان بادشاہ بن بیٹھے، تو پھر حیرت و استعجاب کی انتہا ہی نہیں۔

امیر امان اللہ خاں غازی اس لئے شاہی خاندان کے ساتھ لوگوں کی یہ یونانی اور غیر محدودانہ روش صرف اس وجہ سے ہو کہ افغانستان میں دراصل چند کچھ فہم اور نادان ملاؤں اور پردوں کی حکومت ہے امیر امان اللہ خاں کا تمام تصور صرف یہی کہ انھوں نے اپنے نظریہ پر کچھ بعد اپنے ملک میں چند اصلاحات رائج کرنی چاہی تھیں انھیں یہ غلط فہم مذہب سمجھتے تھے۔ مثلاً امیر افغانستان یہ چاہتے تھے کہ تعلیم ہر ایک کے لئے لازمی کر دیا جائے اور ان کے پردوں میں رہنا کوئی ضروری نوعیت میں جو ملازم بھرتی ہوں وہ کسی پیر یا شیخ کے مرنہوں وغیرہ وغیرہ۔ باتیں یا یہ تھیں کہ پھر تمہارا تخت اختلاف ہونا ممکن ہو سکتا تھا لیکن نہ اس قدر کہ ایک مدت کی قائم شدہ حکومت کے تخت کو الٹ دیں، البتہ ایسے من اور بی خواہ بادشاہ کو جوت کرنے پر مجبور کر دیں اور ایک بستی زادے کو تخت پر بلا سناں ہیں +

خبرانیہ

افریقہ کے حالات کی نوکریاں تھیں

لیکن اوجہ اس ترقی و شایستگی کے معرکہ لوگوں نے اندرونی حصہ کے حالات معلوم کرنے کی کبھی کوئی کوشش نہیں کی۔

مصریوں کے بعد ایک دوسری قوم آئی جو فنیقیوں کہلاتی تھی۔ یہ لوگ شام کے علاقہ میں رہتے تھے اور بحری سفر میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ یہ لوگ اس زمانہ میں بادبانی کشتیوں کے ذریعہ گلستان ملک پیچھے تھے جہاں اُس وقت لوگ جنگلوں میں پھرتے تھے۔ لیکن انھوں نے بھی افریقہ کے اندرونی حصہ میں گھسنے کی جرأت نہ کی۔

اسکے بعد یونانی آئے جو کشتی رانی میں بہت مہارت رکھتے تھے لیکن ان کی بھی اس معاملہ میں ایک نہ چلی۔ یونانیوں کے بعد رومی ہوئے جو اس وقت کی کل دنیا کے ملک کچھ جانتے تھے، مگر وہ بھی سوائے شمالی علاقہ کے باقی حصہ ملک سے ٹھٹھا نہ اٹھاتے تھے۔ غرض اکیثت دراز ملک دنیا کی بڑی سے بڑی اور طاقتور ممالک تو ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی اس اندھیرے گھر میں روشنی نہ پیدا کر سکا۔

اسکی اصل وجہ یہ تھی کہ لوگ دیکھنا کہ اس جیسے سمندر کو پار کرتے ہوئے ڈرنے سے جھکو مچھلے اٹھتے تھے۔ یہ ایک نہایت وسیع ریٹھارمیانہ زمین نہیں تھی۔ پیسے کو پانی ملتا تو نہ کھانے کو کوئی چیز۔ اور اسپر افانہ دیکھ آئے دن اندھیوں کے پڑے ہوئے طوفان آیا کرتے ہیں جنگی وجہ سے بڑے سے بڑے تھلے بھی ریت میں نہ مٹ کر دھانک براب ہو جاتے ہیں۔

لیکن اگر کوئی اس مہمراے اٹھائے جیکر جنوب کی جانب مل کے کسی راستہ سے ملک اندر جانا چاہے تو اسے وہاں بھی چھوٹے چھوٹے صحرائے، پہاڑوں اور ان سب زیادہ گھنے جنگونے گزنا ہو گا جہاں موٹا دیو یا سلامی جیسا اس بڑے ریت کی سمندریں۔

باوجود اسکے یورپ کے بعض ملکوں نے کچھ لوگ نکلے جو کشتیوں کے ذریعہ جنوبی اور مشرقی ساحل تک پہنچے اور ساحلی علاقوں پر بسنا شروع ہوئے لیکن اندرونی حصہ تک ان کی پہنچ نہ ہوئی۔ آئندہ محبت ہم یہ بتائیں گے کہ کس شخص نے سب سے پہلے اندرون ملک میں قدم رکھا اور اس کے بعد پھر کون کون سے لوگ آئے۔

افریقہ کو ملک "کلات" یا *Dark Continent* کہتے ہیں؟ کیا اس جیسے کہ وہاں سورج کی روشنی نہیں پہنچتی؟ نہیں، افریقہ سے زیادہ مشاہدہ ہی کسی دوسرے ملک میں آفتاب کی اس درجہ روشنی و گرمی ہوتی جو۔ اصل سبب یہ ہے کہ سینکڑوں برس تک افریقہ کی ہزاروں میل زمین کا حال لوگوں کو ایک ذرہ بھی معلوم نہ تھا اور اس کا پتہ لگانے کی طرح کی دشواریوں اور خطروں سے غالی نہ تھا۔ اس وسیع برعظیم کے اندرونی حصہ میں جاننے کے صرف ٹوپی ذرائع تھے، یا تو اس کے دیواروں کے دہانے سے کشتی کے ذریعہ یا پھر پیدل۔ اس کے بہت سے حصوں میں آج بھی پانی نہ بہتا ہے کوئی چیز نہیں ہے اور سیاحوں کو ملک کے حالات معلوم کرنے کے لئے وسیع اور گھنے جنگلوں کو طے کرنا پڑتا ہے جن میں جنگلی جانوروں اور ذہریلے کیرٹوں کوڑوں سے اکثر سابقہ پڑتا ہے، بعض جگہ غبار و طاعون سے بھی دوچار ہونا پڑتا ہے، لیکن ان مشکلات کے باوجود افریقہ کے حالات لوگوں نے معلوم کئے جو آج ہمارے آپ کے سامنے موجود ہیں۔

حضرت مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے سینکڑوں برس پہلے لوگ چھوٹی چھوٹی کشتیوں پر افریقہ کے کنارے کنارے سفر کیا کرتے تھے۔ یہ قدیم رومن کا ایک مشہور مورخ نے لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی پیدائش تقریباً ۶۰۰ برس پیشتر ایک شخص تھا جو افریقہ کے جنوبی سرے تک پہنچا اور اس امید کو لکھ کر وہ افریقہ کے مشرقی ساحل پر آیا۔ لیکن ملک کے اندر جانے کی بہت کئی شخص کی نہ پڑی تھی۔ لوگ ایک عرصہ تک اس کے شمالی حصہ میں زندگی بسر کرتے رہے لیکن انھیں اس کی بے مطلق خبر نہ تھی کہ ملک کے اور حصوں کا کیا حال ہے؟ اگر تم افریقہ کا کوئی نقشہ اٹھا کر دیکھو تو تمیں معلوم ہو گا کہ اس کے جنوب و شمال میں دیانے نہیں بتا ہے جو بحر روم میں گرتا ہے۔ اس دیکھ کے کنارے دنیا کی ایک نہایت مذہب اور ترقی یافتہ قوم گزری و اور یہ اس وقت جب کہ یونان اور روم کی تہذیب کا کھینچا رہا تھا۔

مخلوق کیساتھ نرمی انصاف

قرآن کریم:-

- ۱- اِنَّ اللّٰهَ سَيُّمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ ۝۱ جب تک اللہ تعالیٰ انصاف اور نیکی کرنے کا حکم دیتا ہے۔
- ۲- اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ فَتَحْكُمُۥ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ۝۲ انا جہنے تجھ کو زمین کا نائب بنایا ہے، پس تو لوگوں کے درمیان سہائی کے ساتھ فیصلہ کر۔
- ۳- وَاِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ اَنْ تَعْلَمُوْا بِالْعَدْلِ ۝۳ جب تم لوگوں کے فیصلے چکاؤ تو انصاف کے ساتھ چکاؤ۔
- ۴- اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِیْنَ ۝۴ اللہ انصاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔
- ۵- يٰۤاَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اتَّقُوْا اللّٰهَ اَلْقَسْطَ ۝۵ اے ایمان والو! انصاف کے زبردست ذمہ دار بنو۔
- ۶- وَاعْدِلُوْا هُوَ اَقْرَبُ لِلتَّقْوٰی ۝۶ انصاف کرو یہ بہترین گارسی سے بہت زیادہ قریب کرنے والا ہے۔
- ۷- وَاتَّقِ اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ ۝۷ جو مومن تیری پیروی کریں ان کے لئے (سہرا بانی سے) اپنے بازوؤں کا بھگاؤ ادا دیتا ہے:-

- ۱- اِنَّ اَحَبَّ النَّاسِ اِلَى اللّٰهِ یَوْمَ الْقِیَمَةِ ۝۱ قیامت کے دن اللہ کا محبوب ترین بندہ اور اسکی مجلس میں سب سے قریب؛ جَلْسًا اِمَامٌ عَادِلٌ ۝۱ امام عادل ہوگا۔
- ۲- عَادِلٌ سَاعِدٌ خَنِیْقٌ عِبَادَةٌ سِتِّیْنَ سَنَةً ۝۲ ایک گھڑی کا انصاف بہتر ہے ساٹھ سال کی (بے رنج) عبادت سے۔
- ۳- كَتَبْنَا بِرَاجٍ وَكُلُّ رَاجٍ مَسْئُوْلٌ عَنْ رَاعِیَّتِهِ ۝۳ ہر شخص تم میں چرواہا دیوار اذمدار (چرواہا ہر چرواہے (ذمہ دار) سے اسکی ذمہ داری کی بابت پوری باز پرس ہوگی۔

امثال حکیم:-

- ۱- شَبَاتُ الْمَلِكِ بِالْعَدْلِ ۝۱ ملک کا قائم رہنا انصاف پر ہی۔
- ۲- دَالِی عَادِلٌ خَيْرٌ مِنْ مَظْلُوْمٍ اَبِیْلٍ ۝۲ عادل کا دال سے بہتر ہے مظلوم کا ایل۔
- ۳- اِنِّیْ مَلِكٌ عَدْلٌ فِیْ حَصْحَمَةٍ وَتَقْضِیَّتُہِیْ سَتَغْنِیْ ۝۳ اے ملک عدل فی حصصہ و تقضیت بہت غنی (دینے کے لئے) نہیں ہے۔
- ۴- بِالرَّوٰی تَصْلَحُ الرَّعِیَّةُ ۝۴ بالعدل تملک البریۃ ۝۴ تدبیر سے رعایا کی اصلاح اور انصاف سے مخلوق کے دلوں پر فیصلہ ہوتا ہے۔
- ۵- الْعَدْلُ سَبَبُ الْکَمَالِ وَالْحَقُّ سَبَبُ الْاِسْلَامِ ۝۵ انصاف سے دنیا کی سلامتی ہے اور ظلم سے دنیا کی تباہی۔
- ۶- اَفْضَلُ الْمَعْرُوْفِ نَصْرَةُ الْمَظْلُوْمِ ۝۶ بہترین نیکی مظلوم کی مدد ہے۔

سائنس پل کیسے بنتے ہیں؟

انگلستان میں دریائے ٹیمز پر جس کے بننے والے کانام سرطاس بائج ہے۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ ایک ٹرین اس پل سے گزر رہی تھی کہ یکایک پل درمیان سے ٹوٹ گیا اور تمام مسافر ڈوب گئے۔ سرطاس نے جب یہ سنا تو وہ بھی اس غم میں گر گیا۔

پل میں ایک سب سے بڑی وقت پانی کے اندر سچ کے ستونوں کی ہوتی ہے اس دشواری سے بچنے کیلئے بعض پل ایسے بنائے جتنے ہیں جس میں اس کی ضرورت ہی نہیں ہوتی اور وہ دریا کے ایک سرے سے دوسرے تک محراب کے ذریعہ بنے ہوتے ہیں۔ اس قسم کا سب سے عمدہ پل انگلستان میں کلفٹن مقام پر ہے۔ یہ پل ۰.۲ فیٹ لمبا، ۱۴ فیٹ چوڑا اور ۲۰۰ فیٹ پانی کی سطح سے بلند ہے۔ جنوبی افریقہ میں اس قسم کا چول دریائے بھسی پر ہے، وہ پانی کی سطح سے ۱۰۰ فیٹ اونچا ہے۔

اس کے علاوہ ایک قسم کا اور پل بنے لگا جو دریا کے آپار دو میناروں کے سمارے پر رہتا ہے۔ اس قسم کا بہترین پل لندن میں ہے جو ۸۰۰ فیٹ لمبا ہے۔ جب کوئی جہاز گزرتا ہے تو دونوں طرف سے اسے کھینچ دیا جاتا ہے اور پل میں راستہ ہو جاتا ہے جس سے جہاز گزر جاتا ہے۔

نیو یارک (امریکہ) میں ایک طرح کا پل ہے جو صرف ایک بڑی محراب سے بنایا ہے اس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک ہزار فیٹ کا فاصلہ ہے اور پانی کی سطح سے

اسکی بلند ی ۱۲۰ فیٹ ہے۔ اس کے بڑے ہونے کا اندازہ کسی حد تک اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کے ایک حصہ کے بغیر ہزار ڈالر صرف ہوئے اور مغربی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دونوں جانب کے ستون سو سو فیٹ زمین

کوئی شخص نہیں بنا سکتا کہ دنیا میں سب سے پہلا پل کس نے بنایا اور اس نے کس سے سکھا۔ قدرت انسان کی سب سے بڑی علم ہے۔ اکثر انسان کو ایسا تعاقب ہوا جو گا کہ اس نے کوئی درخت کسی شے یا نائے کے آ رہا گر اس کو دیکھا اور وہ ڈاؤن پر سے گزرتا ہوا چشمہ کے پار ہو گیا۔ یہ پل بنانے کا سب سے بنیادی تجربہ ثابت ہوا جو گا۔

پھر اس کے بعد یہ ہوا جو گا کہ کسی شخص نے پتھروں کے چھوٹے چھوٹے ڈھیر کسی پایا بچھنے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر بنائے ہوں گے اور پھر ان ڈھیروں پر درخت کی ڈالیاں وغیرہ رکھ کر پار ہو گیا جو گا۔ یہ پل بنانے کی راہ میں سری منزل ہو گی لیکن عمدہ اور مضبوط پل بنانے کے لئے ابھی دنیا کو بہت انتظار کرنا پڑا ہو گا۔

برانی تو توں میں اہل مدہ سب سے پہلے لوگ ہیں جنہوں نے اپنی سلطنت کے اندر محراب دار پل مضبوط اور عمدہ بنائے جن میں سے بعض آج تک موجود ہیں۔ لیکن تھوڑے عرصہ بعد اس سلسلہ میں ایک بڑی اصلاح عمل میں آئی۔ اب تک پل کی محراب بہت گولائی سے ہوتی تھی جس سے ایک طرف گاڑیوں وغیرہ کے چوخیچے میں دشواری ہوتی تھی، دوسری طرف اترنے میں ڈھلکنے کا اندیشہ رہتا تھا۔ اب پل کی محراب نصف دائرہ کی طرح گولائی سے ہوتے نہیں بلکہ اس طرح جلی ہوتی بنائی جاتے ہیں جیسے اندھے کو لمبائی میں نصف کرنے سے گولائی ہوتی ہے۔

اس کے بعد وہ زمانہ آیا جب کہ ڈھلے ہونے کو سے پل بننے لگے۔ اس میں یہ فوائد ضرور تھا کہ اس قسم کے پل زیادہ سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتے تھے لیکن بوجھ ڈالنے کے وقت جو کھینچاؤ ہوتا ہے اسے وہ نہیں برداشت کر سکتے تھے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد رابرٹ اسٹینسن نامی ایک انگریز نے بجائے محراب ڈالنے کے ایک طرح کی جو کوڑ

سنگ بنائی جس میں سے ہو کر ریل میں پل بنیں اس قسم کا سب سے بہر پل

کے اندر ہیں۔

مختلف قسم کے پلوں کی تصویریں
آئندہ اشاعت میں شامل ہوں گی
ناظرین اس کے انتظار کی رحمت کا لائق ہیں

تاریخ اشوک عظم

اس سلسلہ میں اشوک نے سب سے پہلا نام یہ کیا کہ بڑھ مذہب کے بننے والے ہیں اور زیارت گاہیں عیسائیوں نے سب کی زیارت کی۔ اور وہاں جا کر خانقاہیں بنائیں جن کو دیوار کہتے ہیں۔ صوبہ بہار کا نام ہی اس وجہ سے یہ ترا کیا گیا کہ کثرت دیوار تھے۔ ان دیواروں اور خانقاہوں میں بدھ مذہب کے چار خواہ مردوں یا عورتوں کے تھے جنہیں جھنڈو اور بکشتی کہتے تھے۔ ان خانقاہوں پر اشوک نے بڑی بڑی جادادیں وقف کیں اور ان میں رہنے والوں کیلئے آرام و آسائش کا تمام سامان دیا گیا۔ اشوک نے نہ صرف یہ بلکہ بڑھ مذہب کی تعلیمات کو اکھاڑا کی صورتیں بڑی بڑی چٹانوں اور دیواروں کی لائوں پر کندہ کر کے مختلف مقامات پر نصب کرادیے تاکہ راگنیلور و دور دور مقامات سے آنے والے لوگ ان احکامات کو پڑھیں اور پھر لوگ انہیں فائدہ اٹھائیں۔ اشوک نے ان احکامات کو بجائے سنسکرت کے جو خاص ہندو و دواؤں و علماء کی زبان تھی، پالی زبان میں لکھوایا جسے ہر ایک خاص و عام سمجھ سکتا تھا۔ یہ احکامات آج تک ان چٹانوں اور لائوں پر موجود ہیں جو دیو، الہ آباد، ساچی، اور دوسرے مقامات پر کبھی جاسکتی ہیں۔

اشوک نے بدھ مذہب کی تبلیغ کا نہ صرف یہ طریقہ اختیار کیا کہ جو صرف ہندوستان تک محدود تھا، بلکہ اسے ہندوستان سے باہر دوسرے ممالک مثلاً چین، افریقہ، اور سیلون میں مسلمانوں اور ہر ایک جیسے، جھونک ان ملکوں میں جا کر اس دین کی شادی کی اور جلی وجہ سے جو کچھ کسی عرصہ اندہ بدھ مذہب میں تھے برافطوں اپنی اس وقت کی تمام معلوم شدہ دنیا میں پھیل گئے۔ دنیا میں بدھ مذہب کے پیروؤں کی سب سے بڑی تعداد جو تقریباً چودہ اسی لاکھ تھیں جو اشوک کی ہی تعمیر تھی اور فوجات تھیں جن کا اس نے فلگ کی جنگ کی توجہ کر کے بعد غلام دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہی وہ احکامات تھے جن کی تعمیل کرنے میں اس نے اپنی پوری قوت صرف کی۔ انھی اسباب کے بنا پر اس کا نام نہ صرف اشوک کی تمام معلوم شدہ دنیا میں روشن ہو گیا بلکہ آج تک بھی زندہ ہے اور اس وجہ سے دنیا بھر اشوک عظم کے نام سے پکارتی ہے جس کی عظمت و شوکت کی شہادت ہندوستان کے تمام آثار کے جدیدہ کشفیات سے برابر ملتی جا رہی ہے۔

اشوک سلطنتِ مگدھ کا ایک بہت بڑا راجہ گذرا ہے۔ یہ سلطنت آج کوئی سو سو ہزار برس قبل مسیح ہندوستان میں قائم تھی۔ پندرہ یا پانی پتر اس کا پایہ تخت تھا۔ کہتے ہیں کہ اشوک کے سوبھائی تھے اور اسے اپنے نانا سے بھائیوں کو قتل کر کے تخت پر بیٹھا تھا لیکن یہ صحیح نہیں، ہاں اس کا والدہ لیکن معنوم ہو گیا کہ اسے شروع شروع میں تخت کیلئے اپنے بھائیوں سے کچھ مقابلہ کرنا پڑا جو کہ اس لئے کہ اس کی باجوہی کی رستم تخت نشینی سے چار سال بعد مل میں آئی۔

اشوک کے کسی سردار دشمن سے مقابلہ کرنے یا خود اپنی سلطنت کو وسعت دینے کے لئے جنگ جہاں نہیں کرنا پڑی۔ اس نے اپنے باپ سے خود ایک منیت پر اس اور وسیع سلطنت پائی تھی۔ اس کا دادا چندر گپت ہندوستان کے بڑے مشہور راجاؤں میں شمار کیا جاتا ہے اور اس کی سلطنت تقریباً تمام ہندوستان کو گھیرے ہوئے تھی۔

البتہ صوبہ مدراس کے شمالی ساحل پر گنگ نامی ایک صوبہ تھاجس کے انتظامات کچھ درست نہ تھے اور اشوک کو اس علاقہ کی درستی و اصلاح کیلئے لشکر کشی کرنی پڑی یہ عجیب اتفاق کہ اس چھوٹی سی جنگ میں لاکھوں آدمی قتل ہوئے، ہزاروں گرفتار ہوئے اور کتنوں کو کلیغیں اور زبائیں ہوئیں۔ اشوک کا دل ان مصائب اور تکالیف سے بہت دکھا اور اس نے اس کے بعد اتنے ہمدرد کیا کہ ملک گیری اور سلطنت کیلئے وہ اس کوئی جنگ نہ کرے گا۔ یہ واقعہ اس کی زندگی میں ایسا انقلاب انگیز ثابت ہوا کہ اشوک نے اشوک ہی نہیں ہا۔ اس نے ہندو مذہب جو کہ بہت مت اختیار کر لیا تھا جن جانوروں کی حفاظت کی سخت تاکید اور دوسروں کو امداد رسانی کی سخت ممانعت کی گئی تھی۔ اس سے یہ ہمدرد کیا کہ جو بھائیوں کی کام کی تعمیل کیلئے وہ دھرم اور تقویٰ کے احکام کی تبلیغ و اشاعت کرے گا اور اس کے بعد اشوک نہ صرف خود بدھ کی تعلیمات اور اس کے تہذیب سے طریقہ کا پابند اور عامل رہا بلکہ ہر طرح سے دوسروں سے اس کی پابندی کرنے اور اس کو ہر طرح پھیلائے میں ہی منیت ہی کو کوشش سے کام لیا۔

وطن کی یاد

اے وطن اے میرے بہشت بزمیں
کیا ہوئے تیرے آسمان وزمین

رات اور دن کا وہ سماں نہ رہا
وہ زمیں اور وہ آسمان نہ رہا

تیری دوری ہے سحر و آلام
تیرے چھٹے چھٹ گیا آرام

کائے بکھاتا ہے باغ بن تیرے
گل ہیں نظروں میں داغ بن تیرے

جو کہرتے ہیں تجھ سے دور سدا
ان کو کیا ہو گا زندگی کا مزا

ہو گیا بیاں تو دوی دن میں یہ حال
تجھ بن ایک ایک پل ہوا کنگ سال

سج بتا تو سبھی کو بھاتا ہے
یا کہ مجھ سے ہی سیرا آتا ہے

میں ہی کرتا ہوں تجھ پہ حسانِ نثار
یا کہ دنیا ہے تیری عاشق زار

کیا زمانے کو تو سزائے نہیں
اے وطن تو تو ایسی چیز نہیں

ہے نباتات کا نمونہ تجھ سے
رُوئے تجھ بن ہرے نہیں ہوتے

سب کو ہوتا ہے تجھ سے نشوونما
سب کو بھاتی ہے تیری آفتاب ہوا

تیری اک مشت خاک کے بدلے
لوں نہ ہرگز اگر بہشت ملے

جان جب تک نہ جو بد فتنے جدا
کوئی دشمن نہ ہو وطن سے جدا

(رمانی)

مرغی جواجمیر شریف جانا چاہتی تھی

ایک کالی مرغی مرغی تھی۔ خوب موٹی خوب صورت۔ اندھے بھی بہت سے دیتی تھی۔ اس کے ساتھ جو دوسری مرغیاں تھیں وہ نلوتھی تو بصورت تھیں لٹے اندھے دیتی تھیں۔ کالی مرغی کو تو اسوجھے۔ اپنے کو اردوں سے بڑھا چڑھا سمجھتی کچھ بعض لوگوں کی ناک ہمیشہ جڑی ہی رہتی ہے۔ مرغی یہ کالی مرغی بھی اپنے کو کچھ سمجھتی تھی اور دوسری مرغیوں کے ساتھ اس کا ملنا جلتا بھی کہتا۔ اس کو ڈرے میں بھی سب سے الگ ایک اینٹ پر ہی تھی اس پر چڑھ کر سوئی تھی۔ ایک رات کا ذکر ہے کغوب مرے میں سوئے سوئے اس نے ایک خواب دیکھا۔ اور خواب بھی یہ کہ جلدی سے اجیر شریف جا، میں تو ساری دنیا اجاڑ ہو جائے گی۔ دنیا تو بڑی چیز ہے، مرغی بھلا اسے کیسے اجاڑ ہم نے دیتی۔ اس نے بھٹ ارادہ کر لیا کہ میں اجیر شریف جلتا چاہیے۔ راستہ میں گل پڑے گی پڑے، دنیا تو بچ جلتے گی۔

صبح ہی صبح مرغی نے اجیر شریف کا راستہ کھڑا۔ تھوڑی دور گئی تھی کہ ایک مرغا ملا۔ مرغی بولی ”میاں لکڑوں کوں، سلام علیکم“ مرے نے جواب دیا ”وعلیکم السلام“ کی کٹ کٹ کٹاگ۔ کہو، سویرے سویرے کدھر مرغی بولی ”اجیر شریف جاتی ہوں۔ بڑا ضروری کام ہے۔ میں تو ساری دنیا اجاڑ ہو جائے گی“ مرے نے پوچھا ”کٹ کٹ کٹاگ، تجھ سے یہ کس نے کہا؟“ مرغی نے جواب دیا ”میاں لکڑوں کوں! کما کس نے میں نے خود خواب دیکھا ہے“ مرغا بولا ”افوہ۔ ایسا؟ اچھا تو ہم بھی ساتھ چلتے ہیں“ تھوڑی دور گئے تھے کہ ایک بلی بلی۔ مرے نے کہا ”سلام علیکم۔ بلی تیں تیں“ وعلیکم السلام لکڑوں کوں۔ یہ جلدی جلدی کہاں؟ ”اجیر شریف جا رہا ہوں“ میں تو ساری دنیا اجاڑ ہو جائے گی، ”میاں لکڑوں کوں۔ یہ تم سے کس نے کہا؟“ مرے نے بتایا ”کٹ کٹ کٹاگ نے“ بلی نے پوچھا ”ادب کی کٹ کٹ کٹاگ“ تھیں کہاں سے پتہ چلا؟“ مرغی بولی ”پتہ کہاں سے چلتا۔ میں نے خود خواب دیکھا“ ”افوہ، ایسا؟“ بلی بولی اچھا تو ہمیں بھی ساتھ چلی ہو پھر تھوڑی دیر پہلے تھے کہ ایک تیر ملا۔ بلی اسے دیکھ کر بولی ”نستے“

بابو کری کا کا۔“ تیر نے جواب دیا، ”نستے بلی تیں تیں۔ یہ کدھر؟“ بلی نے ”اجیر شریف جاتی ہوں“ بڑی جلدی کام ہے۔ میں تو ساری دنیا اجاڑ ہو جائے گی۔“ تیر نے پوچھا ”ارے یہ تم سے کس نے کہا؟ بلی میں نہیں“ بلی بولی ”بابو کری کا کا۔“ ”میاں لکڑوں کوں نے“ اور ”میاں لکڑوں کوں! تم سے کس نے کہا؟“ ”بلی کٹ کٹ کٹاگ نے“ اور بلی کٹ کٹ کٹاگ تھیں کہاں سے خبر لگی؟ ”کہاں سے لگتی۔ میں نے خود خواب دیکھا“ ”اچھا یہ بات ہے“ تیر نے سوچا ”تو ہمیں بھی ساتھ چلتا ہوں۔“

اب۔ چاروں ملکر اجیر شریف کی شرک پر پڑے۔ خوب قدم بڑھاتے جا رہے تھے۔ گردن منڈے انہیں ایک لومڑی ملی۔ لومڑی بولی ”مام رام بابو کری کا کا۔“ آج اس وقت کدھر کو چلے؟ کدھر کیا بات ہے؟ بڑے تیز تیز قدم بڑھ رہے ہیں۔“ تیر بولا ”بڑی ضرورت کا کام ہے۔“ اجیر شریف جا رہا ہوں۔ میں تو ساری دنیا اجاڑ ہو جائے گی۔“ لومڑی کو ہنسی تو آتی گردن گئی اور پوچھنے لگی ”بابو کری کا کا۔ تم سے یہ کس نے کہا؟“ ”بلی تیں تیں نے“ اور بلی تیں تیں تیں کہاں سے یہ خبر لی؟ ”میاں لکڑوں کوں سے“ ”اچھا۔ اور ”میاں لکڑوں کوں۔“ تھیں کیسے پتہ چلا؟ ”بلی کٹ کٹ کٹاگ سے“ اور بلی کٹ کٹ کٹاگ، ”تم سے کس نے کہا؟“ مرغی بولی ”مجھ سے کون کتنا۔ میں نے خود خواب دیکھا ہے“ ”اچھا یہ بات ہے۔ میں اب سمجھی۔ مگر اتنی بھی کیا جلدی ہے۔ دنیا کہیں اتنے جلد اجاڑ تھوڑی ہو جائے گی۔ اب شام ہو گئی ہے۔ میرے گھر میں مل کر آرام کرو۔ صبح پھر اجیر شریف چلے جانا۔ ایسا ہی ہوا تو میں بھی ساتھ چلی جاؤں گی۔ یہ چاروں دن بھر کے تھکے ماندے تھے۔ لومڑی کی باتوں میں گئے۔ اور اس کے ساتھ ہوئے۔ لومڑی انہیں اپنے گھر میں لائی۔ جاڑوں کا نانا تھا۔ سردی خوب پڑ رہی تھی اور یہ چاروں سی سی۔ سی سی کر رہے تھے۔ لومڑی نے گھر میں لکھٹی جلائی۔ گرمی جو بونٹی تو مایوں کو نیندا آنے لگی۔ تیر اور بلی تو ایک طرف کونے میں جا کر ہو گئے۔ مگر مرغا اور مرغی ایک

مینڈکوں کا بادشاہ

پرانے زمانہ میں مقام مینڈک تالابوں میں نہایت آزادی کے ساتھ رہتے تھے، اور ان میں سے ہر ایک کے جو بی بی یا کر تاتھا۔ ایک دن وہ سب کے سب جمع ہوئے اور آپس میں یہ صلاح کی کہ حکومت کے پاس یہ درخواست دینی چاہیے کہ وہ ہمارے لئے ایک بادشاہ کا انتخاب کر دے تاکہ ہمارے تمام کا دربار درست رہیں اور ہم آرام کی زندگی بسر کر سکیں۔

مرغ ان کے شور و غما سے ان کے دل کی بات سمجھ گیا اور ان کی درخواست پر ہنسائیں ان کی خاطر اسے ایک ٹراٹھا تالاب میں گردا دیا جسکے چھکونے اور آواز سے تمام مینڈک چونک اٹھے اور اپنی اپنی جگہ سے کھسک گئے۔ یہ حالت دیکھتے ہی وہ مارے ڈر کے بھٹ پانی کے اندر گھس گئے اور ہر ایک تالاب کے کسی نہ کسی گوشہ میں جا چھپا اور ڈر کے مارے ہلکے تالاخراک مینڈک نے ذرا بہت کی اور سر نکال کر دیکھا کہ بادشاہ سلامت کا کیا حال ہے؟ اس نے جب سنے کو چپ چاپ پڑا دیکھا تو اس کی بہت ذرا اور بڑھی اور کھٹکتے کھٹکتے قریب آیا۔ آپ تو اس کی دیکھا بھی وہ سسرے مینڈک بھی رینگنے لگے اور جب دیکھا کہ بادشاہ سلامت خاموش پڑے ہیں تو وہ حیات کر کے اس پر اچھل کود لگانے لگے۔

انہوں نے جب اپنے بادشاہ کا یہ حال دیکھا کہ وہ سست اور خاموش پڑے رہتے ہیں تو وہ ان سے بہت مایوس ہوئے اور انہوں نے ہر ایک دیکھا مرغ کے پاس بھیج کر ہمیں ایسا کامل اور سست بادشاہ نہیں پائیں بلکہ اس کی جگہ ہم پر کوئی دوسرا بادشاہ مقرر کیا جائے۔ مرغ نے ان کی اس نئی درخواست پر ایک جگہ کو ان کے ہاں بھیج دیا جو اپنی لہنی گردن اور برسی چونچ سے ان کا ایک ایک کر کے شکار کرنے لگا اب تو ان کا ناؤں میں دم تھا۔ جہاں ذرا کنا پڑے پر تے یا گردن نکالی اور اس جگہ کا ٹکڑہ بنے۔

پھر تو انہوں نے شہری کو اپنا سنا رشی بنا کر مرغ کے پاس بھیجا کہ وہ ہمیں بادشاہ سے نجات دلائے لیکن مرغ نے جواب دیا کہ میں یہ ان کی اس طاقت کی سزاؤں کو اپنی اصلی حالت کو بدلنا چاہتا ہوں اور قدرت کی دی ہوئی آزادی پر قانع نہ رہے۔

ہو دن بھر چنے چنے ٹھک چنے تھے ایک شیر سی رکھی تھی اور اگر اس کے ایک آواز سے پر جا بیٹھے۔ اور سب کے سب ایسے گرم ہو کر سو جیسے بولا۔ سب جب خوب گہری نیند سو گئے تو مرغ نے اپنے چنگ کو پکڑا اور انک یوں کر کہ لوٹوں پر رکھ کر خوب ہونا۔ پر جو چلے اور چربی چھلی لوٹ کی چراند سے مرغ کی نیند ڈراوٹی اور وہ پھدک کر سہمی پڑا اور اوچنی چوچنی اور نیند ہی میں کہنے لگی۔ اوں ہوں۔ یہ تو نکت ہے۔ یہ تو نکت ہے۔ تو مرغی بولی۔ چپ۔ چپ۔ سو جا۔ سو جا۔ ذرا دھماں کھٹ گیا ہے۔ بس۔ چونچ مت کھولنا میں تو بیت میں بھر جا بیگا۔ مرغی پھر سو گئی۔ اور مرغی جب بلغ کر چلی تو اب تیر کو سننا لالا۔ اور اسے بھی لہجہ کرانگا دونوں پر خوب ہونا۔ مرغی کی نیند اچانک تو بوی کی تھی پھر اس کی آنکھ کھلی پھر یہ ایک گردن اوپر اونچی ہو چکی۔ اور کہنے لگی یہ تو نکت ہے۔ یہ تو نکت ہے۔ سو برا بھی ہو چلا تھا۔ ابی مرتبہ مرغی کی آنکھ باکل کھل گئی۔ اور اس نے جو دیکھا کہ تو مرغی تو بطح اور تیر دونوں کو ختم کر چکی ہے تو ایک کر سیرھی کے سب سے اوپر سے پر جا بیٹھی۔ اوپر دیوار میں ایک روشن دان تھا۔ اس میں سے گردن باہر نکال کر دیکھنے لگی اور بولی، اوہو۔ ذرا کوئی دیکھے کتنی بطنیں جا رہی ہیں۔ اور کیسے اچھے اچھے بچے ہیں۔ ادھو، تو مرغی نے جو یہ سنا تو سمجھی کہ واقعی باہر بطنوں کا قافلہ جا رہا ہو گا طعنے کے بچوں کے نرم نرم گوشت کا خیال کر کے اس کے منہ میں پانی بھرا یا۔ سو جا کہ ماؤں کچھ چوزے تو پھانس لاؤں، اور جھٹ دلاڑھ کھولا اور ایسی بیگی باہر گئی جیسے تیر۔ مرغی کو موقع ملا۔ اس نے جھٹ مرنے کو اٹھا یا۔ اسے لگروں کوں۔ اٹھ۔ جلدی اٹھ۔ یہ کیا غضب ہو گیا۔ وہ جو اگلا نیاں لیتا اٹھا تو مرغی نے سب قہقہہ سنایا۔ تو مرغی دو ساتھیوں کو وہ پب کر گئی ہے۔ اب ہماری باری ہے۔

بس مرغی اور مرغی دونوں دیوار کے روشندان میں سے جیسے تیرے سمٹ سٹا کر نکلے اور اڑ کر باہر ہو گئے۔ اور دو پتر تک چل کر اجیر شریف پہنچے۔ اور جو اجیر شریف پہنچ جاتے تو سچ ہر ان دونوں بے جا رہوں کے لئے بھی دنیا ایسی ہی ہو جاتی جیسے بنی تھیں اور بابو کری کا کاکے نے ہو گئی۔

ایک شہزادے کی تعلیم و تربیت

بدستاد کی تلاش شروع کی لیکن جب نہ پایا تو بادشاہ و خدیوے - بادشاہ نے لڑکے کو جمع علماء کے سامنے لانے کا حکم دیا۔ جب اس کا امتحان لیا گیا تو سر علم و فن میں مشہور پورا اترا۔ بادشاہ نے استاد کی تعریف بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ اس نے لڑکے کو تعلیم و تربیت دینے میں کوئی دقیقہ اٹھائیں رکھا ہے لیکن لڑکے کو اس پر زور دیا کہ لڑکے اور خود غلام ہو جائیگا سبب نہیں معلوم۔ حکم دیا کہ استاد کو جہاں پر وہاں سے تلاش کر کے لایا جائے۔ ایک عرصہ دراز کے بعد وہ معلم جب واپس آیا تو بادشاہ نے اس کی بڑی خاطر تواضع کی اور اس سے شہزادے کو پیدائش اور نام، دین، خیر، رکنیہ، مارنے اور نوبھاک جاننے کا سبب پوچھا۔ معلم نے دست بہ تحریر کیا کہ حضور انور جان نبی کی پائے تو میں اس کا اصل سبب بیان کروں۔ بادشاہ نے یقین دلایا کہ تیری جان و مال سب کچھ محفوظ ہے، اس وجہ بیان کر۔ معلم نے عرض کیا کہ حضور والا سب سے پہلے وہاں میں نے اس شہزادے کو اپنے گھوڑے کے ساتھ جو پیدل دوڑایا تو وہ اس لئے کہ اس کو ان لوگوں کی یاد کروں کی تکلیف اور ذلت کا جو اس کے رکاب کے ساتھ دوڑتے پھرتے ہیں، پورا پورا احساس ہو جائے اور دن بھر شہزادہ اس وجہ سے رکھا کہ ان لوگوں کی حالت کا اسے اندازہ رہے جو شب و روز اس کے آگے تھکا ہٹے کھڑے رہتے ہیں اور ہاتھ پاؤں باندھ کر کھڑے ہو جاتے تو وہ اس لئے کہ بادشاہ اکثر غصہ میں اگر سخت سے سخت شہزادوں کا جو حکم دیتے ہیں تو خود بھی اس کو دوسروں کی تکلیف و درد کا احساس رہے۔ اور خود بھاگ جانے کا سبب یہ کہ مجھے اندیشہ تھا کہ کبیں ایسا نہ ہو کہ شہزادے کی یہ حالت دیکھ کر شفقت و درناؤ خوش میں آئے اور مجھے کسی شہزادے کا حکم دیدیا جائے جس سے شہزادے کی تمام شفقت اور میری تمام محنت کا اثر اڑ جائے گا بادشاہ معلم کی ان باتوں سے بہت خوش ہوا اور اسے بہت کچھ انعام و اکرام دیا۔

و ماخوذ از طبقات ناصری

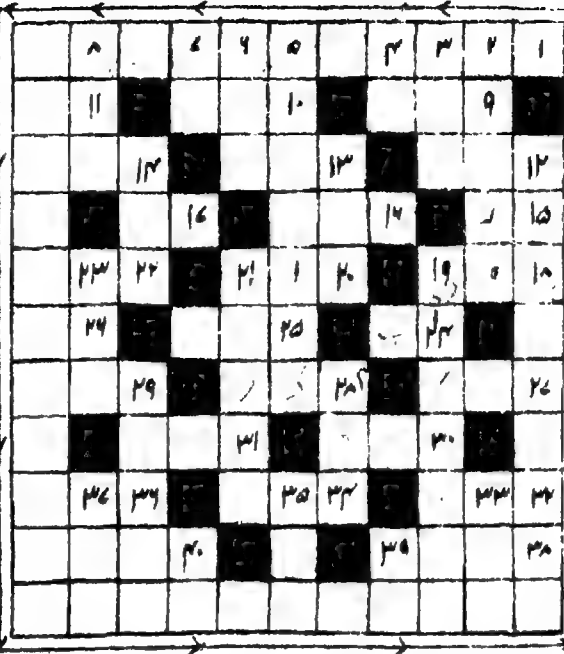
کے ہیں کہ ایک بادشاہ تمام اس کی بہت بڑی سلطنت تھی اور جس کے پاس بہت مال و دولت تھا۔ اس کے ایک بیٹا تھا جو نہایت خوبصورت اور چمن و بہار تھا اس بادشاہ نے حکم دیا کہ سلطنت کے اندر جہاں کہیں کوئی عالم فاضل اور عابد شخص ہے وہ شہزادے کی تعلیم و تربیت کیلئے بلایا جائے۔ چنانچہ میں نے ایک شخص کو جو علم و فضل اور عقل و فہم میں سب سے بڑھ کر تھا، شہزادے کی تعلیم کے لئے مقرر کیا اور کہا کہ اس شخص کو اس نافرمان بنا دیا جائے کہ وہ ناک کی تمام ضرورتوں، سلطنت تمام بچہ پیر، رکنیہ، مارنے اور نوبھاک جاننے کے تمام اصولوں سے ذہنی واقف ہو جائے۔ اس عالم نے نہایت خوشی سے ان سب باتوں کو قبول کیا اور اپنے تمام فیض میں مصروف ہو گیا۔ شہزادے کی مدت قریب ختم ہونے کو آئی اور شہزادہ نے تعلیم و تربیت سے اراستہ ہو گیا تو بادشاہ کو خبر کی کہ شہزادے نے حکم دیا کہ دوسرے دن صبح کو اس عالم کو مہر لڑنے کے دربار میں حاضر کیا جائے تاکہ اسے ایک کام میں نے تعلیم حاصل کی ہے، اس کا امتحان لیا جائے۔ در تمام اہل نفس و کماں اور مہار باب سلطنت و حکومت پر میرے بیٹے کی تالیف اور صلاحیت کا اندازہ ہو سکے۔ جب یہ حکم صادر ہوا تو اتار دے بادشاہ سے تین دن کی مہلت طلب کی۔ چنانچہ بادشاہ نے جب اس کی اس درخواست کو منظور کر لیا تو پہلے دن وہ اتار دے شہزادے کے ایک گھوڑے پر سوار ہوا اور جب شہر سے باہر پہنچا تو اس کو گھوڑے سے اتار دیا اور اپنے گھوڑے کے آگے اس کے پیچ میں تک پیدل دوڑایا جس سے اس بزرگ بدن شہزادے کو سخت تکلیف برداشت کرنی پڑی۔ دوسرے دن وہ اس کو واپس لایا اور سارا دن کتب میں کھڑا رہا۔ تیسرے دن وہ شہزادہ سخت پریشان ہوا۔ جب تیسرا دن ہوا تو وہ اس کو پھر کتب میں لایا اور اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر کوئی کونجیاں لگائیں جس سے شہزادے کا تمام جہم و غمی ہو گیا اور اس کو ایسی حالت میں چھوڑ کر خود بھاگ گیا۔ دوسرے دن جب لوگوں کو شہزادے کا یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے سب سے پہلے اس بندے سے آڑ لیا اور پھر اس کے

انعامی معما

دائیں سے بائیں

۱۔ میلے ایک شہر شروع ہوتا ہے اور نقشہ کے
چاروں طرف گھوم کر ختم ہوتا ہے۔ ہر دور
ایک ایک کھانے کے ہیں۔

۹۔ شروع
۱۰۔ ایک پرند
۱۱۔ دو اسے تم
۱۲۔ درخت
۱۳۔ ضد زنیہ
۱۴۔ بیج
۱۵۔ ایک عضو
۱۶۔ ٹھٹھ
۱۷۔ بنار خامت
۱۸۔ آوار
۲۰۔ شہر کا ایک حصہ
۲۲۔ ایک مرض



اوپر سے نیچے

۲۱۔ زینت
۲۳۔ کھانسی ایک
۲۸۔ فردوسی نے
۲۹۔ طریقہ
۳۳۔ آثار معلوم
۳۵۔ جڑ
۳۷۔ مٹی
۳۹۔ پانی
۴۰۔ عہد
۲۔ بحری انصر
۳۔ اہل
۴۔ زینت گلزار
۵۔ درخت درازی
۶۔ خدا کریمہ
۷۔ فریب
۸۔ ایک شہر چین
۱۱۔ عورت
۱۲۔ قیمت
۱۴۔ سمجھ
۱۹۔ دنیا کا ایک شہر
۲۰۔ معروف شہر

مرسلہ

سید ظہیر الدین احمد ایم۔ اے، ایل ایل۔ بی، وکیل فتح گٹ (دیو۔ پی)

ہدایات

- ۱۔ روزنامت سے پندرہ یوم کے اندر تمام حل آجانا چاہیے۔
- ۲۔ ہر حل کے ساتھ تین آئے کے ٹکٹ غفوف ہوں۔
- ۳۔ ایک انعام مبلغ پانچ سو روپے (۵۰۰) کا ہوگا جو کہ صحیح حل کرنے والے کو دیا جائے گا۔ لیکن ایک سے زائد صحیح حل وصول ہونے پر انعام نہ ہوگا۔
- ۴۔ حل پتہ ذیل پر آنا چاہیے۔

سید ظہیر الدین احمد ایم۔ اے، ایل ایل۔ بی، وکیل فتح گٹ (دیو۔ پی)

فہرست معطیان اہل جامعہ فنڈ

(درہاس)

۵۰	۲۹- ایس۔ ایم۔ کے بی باوا دین صاحب	۱۵۰۰	۱- جناب شیخ جمال محمد صاحب
۵۰	۳۰- راجہ نثار چیمار صاحب	۵۰۰	۲- جناب سی۔ عبدالکلیم صاحب
۵۰	۳۱- او۔ سی۔ پی۔ ایس۔ ای عبدالقادر صاحب	۳۰۰۰	۳- جناب روشن این۔ ایم۔ اسے کریم عمر اینڈ کو
۲۵	۳۲- ایک ہمدرد	۲۵۰۰	۴- زیوان بباور ایم۔ بالاسندرم نیڈو ٹکارو
۱۵۰	۳۳- حاجی عبدالرحمن صاحب این عبدالسبحان صاحب	۲۰۰۰	۵- این۔ بی۔ مصعب صاحب
۱۵۱	۳۴- منوچہر مسلمان ہمدرد معرفت جناب بی صاحب ایم ای سی بی پوکر صاحب بی بی ایل	۲۰۰۰	۶- کے حاجی عبدالقادر صاحب لال باجا صاحب اینڈ کو
۵	۳۵- مسرتی۔ اسے۔ حاجی عبدالرزاق صاحب	۱۵۰۰	۷- سی۔ حاجی زین العابدین صاحب اینڈ کو
۱۰۰	۳۶- ایس سری نواس اینگر صاحب	۱۵۰۰	۸- پی۔ حاجی باجا صاحب اینڈ کو
۵۰۰	۳۷- وی۔ حاجی عبدالرحمن صاحب اینڈ کو	۱۰۰۰	۹- ایم۔ جے۔ جمال محمد الدین صاحب
۲۵۰	۳۸- او۔ پے عبدالکریم صاحب اینڈ کو	۱۰۰۰	۱۰- آر۔ اے۔ محمد قاسم صاحب جے پی
۲۵۰	۳۹- کورامانی حاجی محمد یعقوب صاحب	۵۰۰	۱۱- کے۔ سری نواس اینگر
۲۵۰	۴۰- ایم۔ جے۔ عبدالقادر صاحب	۵۰۰	۱۲- خان بباور محمد عبدالعزیز بادشاہ صاحب
۲۵۰	۴۱- ایم۔ جے۔ محمد ابراہیم صاحب	۵۰۰	۱۳- زین العابدین صاحب تاجران
۲۰۰	۴۲- ایس۔ اسے۔ پی۔ محمد قاسم صاحب اینڈ کو	۵۰۰	۱۴- سر حاجی اسماعیل سیٹھ
۱۰۰	۴۳- کے۔ ایم۔ اکبر باجا صاحب	۵۰۰	۱۵- مرایتہ حاجی اسماعیل صاحب
۱۰۰	۴۴- ابراہیم صیب عبداللہ صاحب	۲۵۰	۱۶- ایس۔ وی۔ رام سوامی دیلیار
۱۰۰	۴۵- دیکار عبدالعزیز صاحب	۲۵۰	۱۷- آنریبل سر ایس آر ایم انڈیہ چٹیاہ
۱۰۰	۴۶- پیووتی عبدالرحیم صاحب	۲۵۰	۱۸- سر سی۔ پی۔ رام سوامی آیر
۱۰۰	۴۷- جی۔ عبدالعزیز صاحب	۲۵۰	۱۹- کے۔ پی۔ وی۔ شیخ محمد راؤ مہر صاحب
۱۰۰	۴۸- آنریبل مسٹر جی۔ اسے ٹی سن	۲۰۰	۲۰- کے۔ ایس عبدالعزیز صاحب اینڈ کو
۱۰۰	۴۹- مولوی ابو ظفر صاحب ندوی	۱۵۰	۲۱- سی۔ اسے۔ محمد قاسم صاحب اینڈ کو
۱۰۰	۵۰- خان صاحب۔ امین۔ ایم۔ خواجہ میاں راؤ مہر	۱۰۰	۲۲- بی۔ عبدالقادر صاحب اینڈ کو
۱۰۰	۵۱- خان بباور حاجی مولوی ضیاء الدین محمد صاحب	۱۰۰	۲۳- ٹی۔ اسے۔ محمد اسماعیل صاحب
۱۰۰	۵۲- بی۔ حیات باجا صاحب	۱۰۰	۲۴- سی۔ ارج۔ خضر محمد صاحب اینڈ کو
۵۰	۵۳- ایم۔ محمد حسن صاحب	۱۰۰	۲۵- یونس سیٹھ اینڈ سنٹر
۵۰	۵۴- ادنیٰ عبدالقدوس صاحب	۱۰۰	۲۶- مسلم خواتین معرفت مسز اسلم صاحبہ
۵۰	۵۵- ٹی۔ اسے۔ حاجی عبدالرزاق صاحب	۱۰۰	۲۷- ایس۔ قادری باجا صاحب اینڈ سنٹر
۲۷۷	۵۶- تاجران پنجابی معرفت مولوی محمد سعید صاحب	۱۰۰	۲۸- ٹی۔ بی۔ بی۔ ایس۔ عبدالرزاق صاحب اینڈ کو

چند مفید کتب

طلسم تقدیر کی تاریخ اور اس کے باشندوں کی تمدنی حالت پر روشنی ڈالنے والا اور نیز اس میں تقدیر پر تبصرہ کی بحث کو بڑی خوبی سے سلجھا گیا ہے۔ ضخامت (۶۵) صفحے لکھائی، چھپائی عمدہ قیمت ۸۔

دنیا کے افسانہ اردو کی ادبی دنیا میں یہ پہلا ہی کا نام ہے جسکو مولوی محمد علی اعظمی نے تصنیف کر کے اردو زبان پر احسان کیا ہے۔ اس میں ناول نگاری اور افسانہ نویسی کی تاریخ اور اس کے اصول و مبادیات کا تفصیلی بیان درج ہے۔ ضخامت (۲۱۰) صفحہ کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ۔ پاکٹ ایڈیشن قیمت ۴۔

دکن میں اردو مولوی محمد نعیم الدین صاحب اپنی ترقی کے نظم و نثر کی جہت سے حالات کے ساتھ ان کے کلام کا نمونہ پیش کر کے اردو زبان کا ارتقا دکھایا ہے۔ اردو کے قدیم کی تاریخ ہے جسکو مولوی محمد نعیم الدین صاحب اپنی ترقی نثر کی نثر نے تالیف کیا ہے۔ کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ۔ حجم ۲۴، صفحے ۳۰۰، پاکٹ ایڈیشن قیمت ۴۔

خیاں بان اردو گرامی شعر کی نظم و نثر کا احباب انتخاب ہے۔ جسکو جناب احمد عارف صاحب نے نہایت سلیقہ کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ یہ ملی گلدستہ اس قابل ہے کہ ہر تعلیم یافتہ اس سے اپنے کتب خانہ کو زینت دے۔ کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ۔ حجم (۲۱۰) صفحے، پاکٹ ایڈیشن سادہ مجلدیت ۴۔

روح تنقید مبادیات و مسلمات پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں ادب کی تقسیم، اصول، تنقید اور تنقید نگاروں کے فرائض بیان کئے گئے ہیں اور پیش کردہ اصولوں کے تحت اردو کی مشہور و نامور شعرا، لکھائی، چھپائی، کلاموں کا استعمال دکھایا گیا ہے دوسرے حصہ میں۔ یونان، روم، ازمنہ تیسرے و عصر ہند کی ادبی و تاریخی، فرائض، انگلستان اور یورپ میں اشعار میں صدی کے بعد سے اب تک جو اصول تنقید پر مبنی ہوئے ان کا تفصیلی بیان، مزید تنقید اور چند تنقیدی کارنامے درج ہیں۔ اس کتاب کے مصنف فاضل انشاء روز مولوی سید غلام محی الدین صاحب قادری زور ایم۔ اے (عثمانیہ) ہیں۔ حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ۔ پاکٹ ایڈیشن قیمت ۴۔

تنقیدی مقالات یہ بھی جناب زور صاحب کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب روح تنقید کا دوسرا حصہ ہے۔ اس میں انگریزی نثر اور اردو زبانوں کے مصنفین و شعرائے نامور کے، ہر دور میں اسمتہ، ابوبلی علی، مصنف لطیفات، ناصر، میر تقی میر، غالب، حالی، میر انیس، ادیبی حیدر آبادی کے کلام و مضامین پر برف تنقید کے بشکریہ اصولوں کی روشنی میں تنقید کر کے اصولوں کا استعمال دکھایا گیا ہے حجم تقریباً ۵۰۰ صفحے لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ۔ پاکٹ ایڈیشن سادہ مجلدیت ۴۔

اردو کے اسالیب بیان مصنفہ جناب زور صاحب۔ یہ بھی اردو کے ابتدائی زمانہ سے لیکر موجودہ زمانے تک نثر نگاروں کے طرز و اسلوب بیان کے متعلق ایک عبوری ادبی تاریخ و تنقید ہے مصنف نے اخیر میں اردو نثر کے مستقبل کی نسبت اپنی رائے واضح لکھا رکھا ہے حجم (۲۰۴) صفحے۔ لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ۔ پاکٹ ایڈیشن سادہ مجلدیت ۴۔

شعبان ۱۴۱۹ھ

رجسٹرڈ آئل نمبر ۱۹۶۱



جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کا

پندرہ روزہ تعلیمی رسالہ

نرخنامہ چندہ

نرخنامہ اشتہارات

سالانہ شمارہ

فی صفحہ شے

ششماہی پھر

نصف صفحہ صر

فی پروجیکٹ

چوتھائی صفحہ صر

ایڈیٹر: سید انصاری بی بی (جامعہ)



نمبر

مارچ ۱۹۶۹ء

جلد

فہرست مضامین

- ۱- دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟
- ۲- ہمارے بد نصیب ملک کی سب سے بڑی بد نصیبی از ایڈیٹر
- ۳- رفقائے تعلیم و کوائف جامعہ
- ۴- اچھی باتیں
- ۵- گروہ ہوائی میں سفر
- ۶- سر برٹ کلارک ہو دور دمدر امریکہ
- ۷- افریقہ پر دوسری قوموں کا قبضہ
- ۸- وائٹ شو (چینی فقہ)
- ۹- انعامی نمونہ
- ۱۰- اشتہار
- ۱۱- "

۱- بچوں ۲- لڑکوں ۳- بڑوں ۴- پوروں

سیر پاک پر چار مفید کتابیں

- ۱- ہمارے نبی صر
 - ۲- ہمارے رسول صر
 - ۳- سرکار کا دربار صر
 - ۴- سیرۃ الرسول صر
- (۱) یہ کتابیں نہایت تحقیق کے بعد لکھی گئی ہیں
(۲) عوام اور قابلیت کے مدارج کا خیال رکھا گیا
(۳) انکی قیمتی صفات کے اعتبار سے کم ہیں
(۴) انکی خوبیاں عام طور پر تسلیم ہو چکی ہیں

خاص عیادت

پورے ست کی مدت صرف دو روپیہ بارہ آنہ
تاہر ان کتب مفصل خط و کتابت کریں۔

ملنے کا پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ - دہلی

دنیا میں کیا ہو رہا ہے

مالکِ غیر

افغانستان میں جنگ کے آثار روز بروز قوی ہوتے جا رہے ہیں ۲۰ فروری کو انگریزی سفارتخانہ وہاں سے کلی طور پر منتقل ہو گیا ہے۔ امیر امان اللہ خاں کا ارادہ ہے کہ رمضان گزرنے پر بااگر موقع ملے گا تو اس سے پیشتر ہی کابل پر حملہ کر دیں۔ جنرل نادر خاں جو ایک نہایت بااثر شخصیت رکھتے ہیں، ہندوستان سے ہوتے ہوئے افغانستان پہنچے ہیں۔ انکا ارادہ ہے کہ اپنے وطن کی خدمت کریں اور وہ اس طرح پر کہ امیر امان اللہ خاں کو بھر دیا رہے افغانستان کے تحت پر لائیں۔

چین اور جاپان میں ایک عرصہ سے جو ٹھنک چلی آتی ہے، اس کا نتیجہ یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ چین نے جاپان کے مال کا بائیکاٹ کرنا شروع کر دیا ہے اور ابھی اس تحریک کو ایک سال سے کم ہی کا عرصہ گزرا ہے کہ سو شیون کے اندنگاہ میں پڑا سڑ رہا ہے اور ایک بڑی مقدار اور بھی بھیجی جانے کے لئے تیار رکھی ہے۔

کاش ہندوستان کے لوگ اس سے سبق حاصل کرتے اور ہمتا گاندھی جی منقریب بدیشی کمپروں کے بائیکاٹ کی جو تحریک شروع کرنے والے ہیں، اس میں یہ لوگ پورے جوش و خروش سے کام کرتے!

امیر امان اللہ خاں نے ابھی حال میں ایک تقریر کی جس میں انھوں نے وہ تمام واقعات بیان کئے ہیں جو ان کے تحت سے عہدہ ہو چکے بائیکاٹ ہوئے ہیں انھوں نے فرمایا کہ ملے شور بازار (جو افغانستان کے ایک شہر ہے) میں اس کے لئے دھبے قرآن ہاتھ میں لیکر درخواست کی کہ اس وقت اپکا اپنے بھائی عنایت اللہ خاں کے حق میں سخت سے دست بردار ہو جائی آپ کے لئے بہتر ہے۔ میں عہدہ چھوڑا تو ہی اسے عنایت خاں کے ساتھ بھی کیا۔ اور اب وہ بچہ عہد کی حمایت میں بڑے جوش و خروش سے سرگرم ہے۔

ہندوستان

انڈیا پابو نے "نئے ملکِ عظیمِ ہندوستان کی صورت پائی پر ایک" اولے شکر کا فنڈ" کھولا ہے جس سے ہندوستان کے غریب و مساکین کی مدد کی جائے گی۔ اس فنڈ میں سب سے پہلی رقم الہ آباد کے ایک مسلمان ریلوے انجینئر نے بھیجی ہے اور وہ بھی ایک عجیب طریقہ پر۔ ۲۰ فروری کو جب اخبار مذکور کا دفتر کھلا تو چار چھوٹے چھوٹے بچے باہر کھڑے ہوئے جن کی جیبوں میں آٹھ آٹھ سے لیکر ایک آٹھ تک پیسے تھے۔ اس وقت تک اس سرمایہ کی مجموعی رقم ۴۴ ہزار سے اوپر ہو چکی ہے

ہندوستان کے مشہور ہیروان گامانے ایک اور زبردست کشتی داری کر چکی ہے۔ بارہ مقابلہ یورپ کے ایک سب سے نامی گرامی ہیروان جس ٹیسٹ میں سے ہوا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ گزشتہ سال وہ یورپ کے ایک اور زبردست ہیروان نے میکسو کے بھی کشتی جیت چکا ہے جو ۱۰ سکند میں ختم ہو گئی تھی۔ اس کشتی کے مارنے میں بھی اسے کچھ بہت دیر نہیں لگی اور جب گامانے اپنے حریف کو جیت کر لیا تو وہ کوئی نصف منٹ تک اس کے سینہ پر بیٹھا رہا۔ ہمارا جہ پناہ دینے اسے ایک چاندی کا گز اور کئی ہزار روپے بطور انعام کے دیے ہیں۔

اسمبلی کے صدر مسٹر جیل کی دعوت پر ۱۹ فروری کو لارڈ اردن و سرائے ہند اور ہندوستان کے بعض سربراہان اور ہندوستان میں سیاسی مسائل پر ایک گفتگو ہوئی۔ ہندوستانی لیڈروں میں جیٹا گاندھی، پنڈت مونی لال، پنڈت مالویہ، اور مسٹر محمد علی جناح خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ گفتگو کی غنیمت اخبارات میں نہیں آتی ہے لیکن اس قدر یقینی طور پر معلوم ہوا ہے کہ اس گفتگو کا کوئی خاص نتیجہ ظاہر نہیں ہوا۔ اسی دن ہوتا تھا گاندھی اور مسٹر جینا میں بھی بہت کچھ گفت و شنید رہی تاکہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں کوئی کج فہمی ہو جائے لیکن وہ بھی بے نتیجہ رہی۔

ہمارے بد نصیب ملک کی سب سے بڑی بدیہی

ہندوستان کی جہالت اور اسکے اسباب

کسی طرح چھٹی نظر نہیں آتی۔ سب سے بڑی رکاوٹ تو اس راہ میں
یہاں کے لوگوں کی پرانی باتوں سے انس و محبت اور بی چیزوں سے گریز
اور نفرت ہے۔ مغلیہ سلطنت مٹنے کے بعد جب انگریزی۔ آج قائم
ہو تو یہ نہ سمجھا جائے کہ اس سے یہاں کے معاشرتی نظام میں کوئی بہت
بڑا فرق، تغیر اور انقلاب بھی ہوا ہوگا۔ اتنا تو آپ میں سے ہر
شخص کو معلوم ہے کہ یہاں کی اکثر آبادی دیہاتوں کی رہنے
والی ہے اور صرف تھوڑے سے لوگ ہیں جو شہروں میں ملا کر
رہتے ہیں۔ یعنی ہر دس آدمی میں سے نو آدمی گاؤں میں رہتا
ہے اور صرف ایک شہر کا باشندہ ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں
آپ یقین کیجئے کہ سلطنت کے بدل جانے اور پھر اسکول
کالجز اور بعض بڑے بڑے شہروں میں یونیورسٹیوں کے قائم
ہونے سے بھی ان گاؤں کے رہنے والوں پر اس کا کوئی
خاص اثر نہیں پڑا، بلکہ ان تعلیم گاہوں سے جو لوگ مستفید ہو
وہ وہی ایک شہر کے باشندے ہوئے یا وہ دیہات
کے زمینداروں اور کارکنان کی کچھ اولاد میں جنھوں نے
گاہوں کو چھوڑ کر شہر کی کو اپنا مسکن اور مرکز بنا لیا۔ ان
سزاوارہ اور لکھو کہا دیہاتوں کے اندر جدید تعلیم کی اس روشنی
کی کوئی کرن نہیں بھیجی اور وہ اپنے اسی طرح ہل چلے اور
دھیل میں مست رہے جس طرح وہ اب تک قدیم زمانہ سے
رہتے چلے آتے تھے۔ ایک شہر اور دیہات میں اتنا نفع
اور فائدہ ہوتا ہے اور پھر اس نئی روشنی کی تعلیم میں دسمات
والوں کیلئے اپنی قسمت بندی کے سبب کوئی کشش اور لہجہ بھی
نہیں، جس سے یہ لوگ ہونا کہہ سکیں گے گاؤں میں تعلیم کے کوئیں نہیں کھودے
گئے تو یہ علم کے پیاسے شہروں ہی کے ٹیکٹا اور رانداروں پر اپنی پیاس بجھانے

ہندوستان میں کتنے کو تو ایک ملک ہے لیکن درحقیقت وہ بہت
سے ملکوں کا ایک ملک ہے اور جتنا ہی بڑا۔ ملک ہے اتنی ہی بڑی ماسکی
مشکلات اور دشواریاں بھی ہیں۔ اس بد نصیب ملک کی ایک سب سے
بڑی مشکل اس کے جتنے والوں کی جہالت اور ان کا ان پڑھ ہونا ہے۔

ہزاروں، لاکھوں کیلئے کمزوروں انسان اس دیس کے ایسے میں
جنھوں نے کبھی کتاب کی صورت میں دیکھی ہے اور نہ کبھی قلم ہاتھ
میں پکڑا ہے۔ اسکول کالج یا یونیورسٹی کا نام ان کے کانوں میں
آج تک نہیں پڑا۔ سوا سو تیرہ سو برس سے جب سے انگریزی
حکومت یہاں قائم ہوئی ہے اس وقت سے لیکر اس ملک میں
جتنے باشندوں نے لکھا پڑھا سیکھا وہ سو میں سے کچھ رات
مرد اور عورت مکمل گئے یعنی اس ملک کے ہر نوا
آدمیوں میں ۹۳ آدمی جاہل اور ان پڑھ ہیں اور جو نصف بے سے
بھی واقف نہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ کسی طرح اس بات کو اچھے طور
پر ظاہر کیا جائے۔ فرض کرو کہ یہ پورا جو کورستون ہندوستان
کی پوری آبادی ہے۔ اب اس میں جتنا حصہ سیاہ ہے۔ اس کو
بس یہ سمجھو کہ ہندوستان کی جہالت اور بے تعلیمی کی تاریکی جو چھائی
ہوئی ہے۔ یہاں کے برطانوی علاقے کی کل آبادی تقریباً ۲۸ کروڑ
سے جس میں کوئی ۲۳ کروڑ باکس ان پڑھ اور جاہل ہیں اور کچھ
۲ کروڑ لکھے پڑھے لوگ ہیں۔ اب اسی سے اندازہ کیا جاسکتا
ہے کہ اس بد نصیب دیس میں اعلیٰ تعلیم یافتہ تو درکنار معمولی
پڑھے لکھے لوگوں کا کس درجہ قحط ہے۔

لیکن اس قحط کی تدابیر سوچنے سے قبل آئیے ہم ذرا اس کے
اسباب بھی غور کر لیں اور دیکھیں کہ وہ کیا باتیں ہیں جن کی وجہ سے
اس ملک پر جہالت اور بے تعلیمی کی ایسی گھنٹھو گھنٹھا چھائی ہوئی ہے جو

چلے آتے۔ باوجود انگریزی حکومت کی اس برکت کے کہ ہندوستان میں یوں کا حال بچ گیا ہے، اب بھی ہزاروں اور لاکھوں دیہات میں گے جہاں بدل کی سیٹی نوگوں کے کانوں تک نہیں پہنچی اور دیہاتوں سے لائینیں میلوں کے فاصلہ سے ان کے گاؤں سے گزر جاتی ہیں۔

گزشتہ سو سو سال کی مدت میں اگرچہ دیہاتوں سے لائینیں نکلیں ہیں ۵ ہزار میں سے ترقی کر کے ۲۰ ہزار تک پہنچی ہیں اور صیانت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اتنے میل ریلیں سارے یورپ میں بھی نہیں ہیں لیکن، وجود اس کے کہنے گاؤں ایسے ہیں جہاں قریب قریب ترین ریلوے سٹیشن کا فاصلہ ۲۰، ۳۰ میل سے بھی زیادہ ہے اور سبھی بالعموم جب کسی گاؤں سے ہو کر ریل گزرتی ہے تو گاؤں والے اپنا نام کاروبار چھوڑ کر اس شوق اور حیرت سے اس دیہاتیوں کی گاڑی کو دیکھتے ہیں گویا ان کے دلوں سے وہ اپنی بارگزر رہی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس وسیع خطہ ارضی میں جس کا نام ہندوستان ہے، موجودہ ذرائع آمد و رفت نہ اس قدر کافی اور نہ اس قدر ازاد ہیں جن سے دور کے مقامات کی درس گاہوں سے دیہات والے فائدہ اٹھا سکیں۔

دوسری سب سے بڑی وقت و رسم و رواج کی پابندی ہے۔ ہندوستان کی آبادی میں ایک بہت بڑی تعداد ایسی ہے جس کے سایہ سے ہندو جاتی کے لوگ دور بھاگتے ہیں اور اسے "اجھوت" کے نفرت آمیز لقب سے یاد کرتے ہیں ان کی مجموعی تعداد کم و بیش ہندو آبادی کی ۱/۱۰ یعنی کوئی ۱ کروڑ کے قریب ہے۔ جنوبی ہند میں تو ان کے لئے مندر اور گوتھیں سر قدم رکھا تو دور گذر بعض شاہراہ عام پر چلنے کی بھی ممانعت ہے، پھر ہلا ان کے لئے یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ کسی ایسی درس گاہ سے انھیں فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جائے گا جس میں ہندوؤں کی دوسری ذاتوں کے بچے بھی تعلیم پاتے ہیں۔ اس طرح ایک بڑی تعداد چھوٹی جہات کی اس مذہبی رسم نہیں بلکہ حقیقت میں غیر مذہبی رسم کی وجہ سے تعلیم سے محروم رہتی ہے۔

ایک اور بڑی وجہ یہاں کا عام افلاس ہے۔ نصف سے زائد آبادی ایسی ہے جو صرف ایک وقت کے کھانے پر بسر کرتی ہے اور ایسی تعداد تو بہت کم ہے جسے نظم سیر نہایت فراغت و اطمینان کے ساتھ ردی میسر

آتی ہو۔ پیٹ بھرنے کی طرح لعینہ اپنی مال تن دھیکے کا بھی ہے۔ موسم کی ضرورت کے مطابق کپڑے کا میسر آنا اور اس پر خوش پوشاکی کا لحاظ ہونا، ایسے تو بہت کم ہیں جنہیں دو دنوں یا تین نصف ہوتی ہوں پھر قدرت کی ایسی دو ضرورتوں میں یہ نیکی اور عدم گنجائش کے ہونے جو ان غریبوں سے یہ توقع بھلا کب ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے بچوں کی بہتر سے بہتر تعلیم کا بھی خیال رکھیں گے۔ نہ صرف یہی کہ وہ بچے کے تعلیمی مصارف کی کفالت نہیں کر سکتے بلکہ خود بچے بھی ابھی اپنے پورے بوجھ اور رشتہ کوئیں چھوٹی کہ اسے اپنے والدین کی خدمت اور سب اوقات خود بخود اور اپنے متعلقین کی ضروریات کے واسطے چار پیسہ کانٹنے لگے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔

یہ ہیں جدا اسم اسباب جو ہندوستان کی عام جمہالت اور بے تعلیمی حالت پر بڑے موجب ہیں۔ آئندہ نمبر میں ہم یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ یہ دیہاتوں کو کچھ دور ہو سکتے ہیں اور ان کے دور کرنے کی کوششیں اب تک کس حد تک کی گئی ہیں اور وہ کس حد تک کامیاب یا ناکامیاب رہی ہیں۔

قوم پرست طالب علم

یہ ایک تازہ ترین قومی، اصلاحی اور تعلیمی ڈراما ہے، جو ہمارے جامعی بھائی منشی عبدالغفار صاحب حیدر آبادی نے تالیف کیا ہے اور جو پچھلے سال عید نور پر طلباء جامعہ نے حاضرین کے سامنے پیش کیا تھا، جنہیں مولانا محمد علی، ڈاکٹر انصاری اور دوسرے عزیزان شامل تھے اور سب نے اس محبت پسند کیا خطاب۔ طلباء اور دوسرے احباب کے اعزاز پر نہایت اہتمام اور سلیقہ سے چھاپا گیا یہ مختصر ڈراموں میں عبدالغفار صاحب کا یہ ڈراما۔ طلباء اور دوسرے شائقین کے لئے یکساں دل چاہ ہے۔ قیمت صرف ۴۰

لئے کاغذ۔ مکتبہ جامعہ ملیہ قریب بلاغ و صلی

رفتہ تعلیم

تعلیمی دنیا

کوائف جامعہ

دہلی میونسپلٹی نے جامعہ ملیہ کے مدرسہ شریف واقع بابہ ٹوٹی کے لئے ۳۰ انچ سالانہ کی ایک گرانٹ ایک ہومر کے چھوٹے کے بعد منظور کی جو آج بھی مل گئی جو اس گرانٹ کی منظوری میں میونسپلٹی کے دوسرے مسلمان ممبران کے علاوہ میر محمد حسین صاحب میونسپل کسٹرن کی کوشش کو سب سے زیادہ مل ہے جن کے ارکان جامعہ خاص طور سے ممنون ہیں۔ امید ہے کہ میر صاحب اور دوسرے ہی خواہ حضرات اسی طرح جامعہ کے کاموں میں وقتاً فوقتاً امداد بھی بچھنچائے رہیں گے۔

۳۰ راج کو شیخ اسحاق صاحب ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں صاحب ہما تھانگی کے ہمراہ رنگون تشریف لے گئے ہیں۔ آپ کا ارادہ ہے کہ جامعہ ملیہ سے ملحق ہو ہائی اسکول وہاں جو اس کا ایک بار پورے طور سے معائنہ کر آئیں۔ اس سلسلہ میں یہ بھی خیال ہے کہ وہاں ہما تھانگی آپ کو جامعہ کے بعض اہلکاروں سے ملائیں جو ممکن ہے کہ جامعہ کی مدد کریں۔ آپ راج کے آخری ہفتہ میں لوٹیں گے۔

گزشتہ جمعہ سے انجمن اتحاد کے ماتحت مولانا اسلم صاحب جیراج پورہ "حقانی قرآن" کے عنوان سے لکچروں کا ایک سلسلہ شروع کیا جو ہر جمعہ کو ہوا کر گیا پہلا لکچر کوین عالم اور انسان و شیطان کی تخلیق و بنائیت سلجھے ہوئے خیالات پر مشتمل تھا جنہیں حاضرین نے نہایت شوق اور دلچسپی سے سنا۔

۲۵ فروری کو جامعہ کے ایک کنواہ حافظ فیاض احمد صاحب پانی نے اپنے نئے مکان کی تعمیر شروع کرنے پر ایک تقریب منعقد کی جس میں آپ کے کارکنان لاج اور زودان کو کپڑے اور روپیے دینے کے علاوہ جامعہ کو بھی توروں کی ایک رقم عطا فرمائی لیکن سب سے زیادہ قابل قدر وہ جذبات و خیالات تھے جو اپنے ہاتھ کر لیاں جامعہ اور شیخ ابی محمد کیساتھ اپنی محبت اور وطن کا اہلکار کرتے ہوئے ظاہر فرمائے۔

لاہل اور پنجاب میں غیر سرکاری مدارس کی ایک کانفرنس بتاریخ ۲۴ فروری ۱۹۲۵ء منعقد ہوئی جس میں سر دارالاسلم ننگہ سر پنجاب کونسل نے اپنے خطہ صدارت میں ان اعتراضات کا نہایت مفصل سے جواب دیا جو غیر سرکاری تعلیم پر اکثر کرتے جاتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ گورنمنٹ باوجود کوششیں کے اب تک ملک میں تعلیم کو بہت کم پھیلا سکی ہے اور ملک میں تعلیم کا ایک بہت بڑا بار اب بھی غیر سرکاری تعلیم گاہوں ہی کے ذمہ ہے۔ فرقہ وارانہ جذبات غیر سرکاری مدارس کے طلباء میں دینی تعلیم دینے والے کی وجہ سے نہیں پیدا ہوتے ہیں بلکہ ان غیر سرکاری مدارس کے پڑھنے والوں میں ہوتے ہیں جنہیں سرے سے اپنے مذہب کی صحیح واقفیت ہی نہیں ہوتی۔

"طلباء سے سیلون کی انجمن" مقیم انگلستان نے ایک زیوریشن کے ذریعہ یہ شکایت کی ہے کہ یہاں کی یونیورسٹیوں میں کالے رنگ کے طلباء کا داخلہ بڑی شکل سے ہوتا ہے اور ہر سال سینکڑوں طلباء واپس کر دیے جاتے ہیں اس وقت کوئی ۱۰ اسو طلباء انگلستان کی مختلف انجمنوں میں تعلیم پا رہے ہیں اس پر بھی اگر عدم گنجائش کے سبب انکار کر دیا جائے تو کیا چارے ہیں۔ لیکن اصل سوال یہ ہے کہ لوگ اس کثرت سے ولایت جاتے ہی کیوں ہیں۔ بات یہ ہے کہ یہاں کے سرکاری اور غیر سرکاری دونوں طبقوں میں ولایت کے پاس شدہ طلباء کی زیادہ قدر ہوتی ہے اگر ہندوستانی یونیورسٹیوں کے گریجویٹوں کی بھی وہی قدر ہو جو ولایت کے پاس شدہ کی تو پھر یہ وقت ہی نہ رہے۔ اصل معیار قابلیت ہونی چاہیے نہ کہ سند۔

سر پانی سے نے انجمن امداد اجماعی کی ایک کانفرنس میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ یورپ کے دوسرے ملکوں کی طرح ان انجمنوں سے ہندوستان میں تعلیم پھیلانے کا ایک بہت مفید کام لیا جاسکتا ہے اور وہ اس طرح کہ لوگ ان کے منافع کی خاطر سرکاری صورت میں جمع کریں اور اس کی آمدنی کو تعلیمی کام میں لائیں۔

مذہب

اچھی باتیں

(سبدا ۲ جنوری)

- ۲۱۔ برے لوگوں کی محبت سے بچو اور نہ تم بھی برے ہو جاؤ گے۔
- ۲۲۔ کسی بات پر غور نہ کرو ورنہ تمہاری برائی ترک جائے گی۔ اور لوگ تم سے نفرت کریں گے۔
- ۲۳۔ خوشامد اور چالوسی بہت ذلیل عادتیں ہیں ان سے بچو شادی آدمی کبھی وقت کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا لیکن کسی کی سچے دل سے خدمت کرنا یا شکریہ ادا کرنا خوشامد نہیں ہے۔
- ۲۴۔ وقت کی قدر کرو کیونکہ یہ بڑی بیش قیمت چیز ہے کیونکہ جوئی دولت مل سکتی ہے، مگر جوئی محبت حاصل ہو سکتی ہے لیکن گزرا ہوا وقت کبھی ہاتھ نہیں آسکتا۔
- ۲۵۔ سرکار کے لئے ضرورت کے موافق اوقات مقرر کرو اور اس پر سختی کے ساتھ عمل کیا کرو وقت کی پابندی تمام کاموں کو آسان بناتی ہے۔
- ۲۶۔ آرام طلبی۔ کاہلی اور سستی سے بچو۔ یہ عادتیں آدمی کو کم زور اور ناگوار بنا دیتی ہیں اور آنے والی مسرتوں کا خون کر دیتی ہیں۔
- ۲۷۔ اگر محتاجی سے بچنا چاہو تو سوال کرنا اپنے اوپر حرام کر لو۔ اگر تم کبھی کسی سے کوئی چیز نہ مانگو گے تو تمہارے پاس کبھی کسی چیز کی کمی نہ ہوگی۔
- ۲۸۔ وعدہ ایک طرح کا قرض ہے جس کا ادا کرنا ضروری ہے۔ جہو ما وعدہ کرنا یا وعدہ کر کے جو لجا نا بدترین عیب ہے جو کسی شریف انسان میں نہ ہونا چاہیے۔
- ۲۹۔ مدرسہ میں ہمیشہ صاف کپڑے پہنکر جاؤ اگر ممکن ہو تو مدرسہ کے کپڑے لگ رکھو۔
- ۳۰۔ اوقات مدرسہ میں یا راستہ ادھلی میں کچھ کھانا سخت مزیدار پیل یا قلم کو سند میں رکھنا بھی بہت برا ہے اور سخت تھکے لئے مضر ہے۔
- ۳۱۔ ناک ہاتھ سے نہ صاف کیا کرو، اور نہ آئین یا دامن سے پونچھو۔ یہ گندے اور بدتمیز لڑکوں کی عادت ہے۔
- ۳۲۔ زور سے کھٹکھٹانا یا قہقہہ لگا کر ہنسنا سخت بے ادبی ہے۔
- ۳۳۔ بڑوں کا ادب و احترام کرو اور چھوٹوں کے ساتھ شفقت و محبت سے پیش آؤ۔
- ۳۴۔ اپنے استادوں اور بزرگوں کو ادب کے ساتھ سلام کیا کرو اور برابر والوں سے بھی سلام میں سبقت کرو۔ شریف گھر کے لڑکوں کا یہ دستور ہے۔
- ۳۵۔ اگر کوئی شخص کچھ لکھ یا پڑھ رہا ہو تو اس کی عبارت کی طرف نہ دیکھو ایسا کرنا سخت بدتمیزی ہے۔
- ۳۶۔ استادوں کا ہر وقت اور ہر جگہ ادب و محاط رکھو خواہ مدرسہ میں ہوں یا باہر۔
- ۳۷۔ اگر اس تہذیب کو سزا دیں تو سر تسلیم خم کر دو کوئی اعتراض نہ کرو اور اپنے حق میں اسے مفید سمجھو۔ جس طرح کوئی ڈاکٹر یا معلم اپنے کسی مریض کو کڑوی دوا دیتی ہے اس سے نہیں دیتا اسی طرح کوئی استاد بھی اپنے شاگرد کو دھشتی سے منہ نہیں دیتا۔
- ۳۸۔ اپنے ہم سبق لڑکوں اور ساتھیوں کے ساتھ بل جمل کر اور دوستانہ طریق سے رہو اور ان کو اپنا بھائی سمجھو۔
- ۳۹۔ جب کوئی بات سوچو یا لگو، یا کرو تو ہمیشہ یہ خیال رکھو کہ تمہارے اوپر خدا ہی جو سب کچھ دیکھتا سنتا اور جانتا ہے۔
- ۴۰۔ مدرسہ یا دارالافتاء کے قوانین کی پوری پابندی کرو۔ یہ تمہارے فائدے کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اس سے آئندہ جمل کر تم ایک اچھے شہری بنو گے۔

۵۔ یہ باتیں جامعہ کے چھوٹے بچوں کے دارالافتاء "فاکرا نزل" سے حاصل کی گئی ہیں جو وہاں کے نگران صاحبان نے ان کے لئے مرتب کی ہیں۔
(ایڈیٹر)

سائنس

گرہ ہوائی میں سفر

اکثر کامیاب ہوئے۔

لیکن اس میں بھی بہت سی دقتیں تھیں کیونکہ ہائڈروجن گیس ایک جلتے والی گیس ہے جس سے اکثر ایسا ہوا کہ غبارہ میں آگ لگ گئی اور اس سے نقصان ہوا۔ دوسرے یہ کہ ہائڈروجن گیس کے ذریعہ غبارہ جوں جوں اوپر جاتا تھا ہوا کا دباؤ کم ہو جاتا تھا اور اندر کی ہوا کا دباؤ زیادہ ہو جاتا تھا جس کی وجہ سے غبارہ بھٹ جاتا تھا۔ اس دباؤ کو کم کرنے کے لئے لوگوں نے یہ کیا کہ اس میں ہائڈروجن کی جز نکالنا شروع کر دیا لیکن اس سے بھی نقصان ہوا کہ غبارہ میں اڑنے کی طاقت کم ہونے لگی۔ لوگوں نے اسکا علاج یہ سوچا کہ دیت کی بوریاں اپنے ساتھ رکھ لیں اور مٹی ہائڈروجن کھائے حتیٰ جی بوریاں نیچے گر آتے تھے۔ لیکن سب سے بڑی نکل یہ تھی کہ وہ غبارہ کو جس طرف موڑنا چاہتے تھے اس طرف وہ نہیں مڑتا تھا بلکہ اس کا رخ ہستہ ایک ہی سمت میں رہتا تھا۔ اس دشواری کو انھوں نے اس طرح حل کیا کہ غبارہ کے ساتھ ایک نوٹر لگائی جو کہ *rotary pump* کہتے ہیں اس نوٹر کے زور سے وہ غبارہ کو جھپٹ جاتا چاہتے تھے، آسانی سے بجا سکتے تھے پھر بھی اس کے علاوہ بہت سے نقص تھے جو ترقی میں حائل تھے اور اوپر بیان کی ہوئی دشواریاں بھی ابھی اسی طرح حل نہیں ہوئیں تھیں جس سے لوگوں کو اطمینان ہوتا۔ کچھ عرصہ بعد اسی اصول کی بنیاد پر ایک فوجی افسر کاؤنٹ زین نامی نے ایک ہوائی جہاز بنایا اور اسے اپنے ہی نام سے موسوم کیا اس نے سب سے پہلے ایک غبارہ سگریٹ کی شکل کا بنایا اور اس میں کئی خانے ہائڈروجن گیس کے لئے رکھے تاکہ اگر ایک خانہ میں کسی وجہ سے سوراخ ہو جائے تو سارا جہاز یکبارگی زمین پر نہ آجائے اس کے نیچے اس نے بیٹری لگے تھیں جو ہوائی جہاز کی ابتدا ہے۔ اس کے بعد ہم بتائیں گے لگائی۔ یہ موجودہ ہوائی جہاز کی ابتدا ہے۔ اس کے بعد ہم بتائیں گے کہ کس طرح انسان نے اس فن میں رفتہ رفتہ ترقی کی اور آج یہ کہاں تک پہنچا ہے۔

انسان کے دماغ میں یہ خیال قدیم زمانہ سے ہے کہ اس کائنات کی تمام اشیاء اس کے لئے پیدا کی گئی ہیں اور وہ سب پر حاکم کی حیثیت سے ہے لیکن اس کو بہت افسوس ہوتا تھا کہ پرندے جو بہت ہی حقیر مخلوق ہیں وہ ہوا میں اڑیں اور انسان جن کو اشراف المخلوقات کہا گیا ہے وہ زمین پر بیٹھیں پھرے۔ انسان نے زمین پر اپنا پہلے قبضہ کر لیا تھا۔ اور پھر اس نے بعد ہزار ہا کرپائی پر بھی قبضہ کر لیا اب اس کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ وہ ہوا کو اپنا مطیع بنائے۔ زمانہ قدیم میں اس نے بہت کوششیں کیں لیکن سب نامکام رہیں۔ ایک بادشاہ نے تو یہاں تک کر لیا تھا کہ اپنے تخت کے ساتھ نہایت مضبوط پردے لگائے۔ اور جب ان کو ڈرایا تو وہ سخت کوٹھکڑا رہے لیکن اس کے بعد جو مشرعوں کو اسکا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد بعض لوگوں نے دیکھا کہ جب چرخ چلتی ہیں تو ان میں سے ایک ایسی گیس پیدا ہوتی ہے کہ جو ہلکی ہلکی حرارت کو اپنے ساتھ اوپر کو اڑا لیتی ہے ان کو یہ ابھی تک علم نہیں تھا کہ یہ کسی خاص گیس کی وجہ سے ہوتا ہے بلکہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ یہ صرف گرمی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بعض لوگوں نے تجربہ کئے کہ غصے کے یا کپڑے کے غبارے بنائے اور اس میں چراغ جلا کر رکھ دیا جس سے اس غبارہ کے اندر کی ہوا گرم ہو کر ہلکی ہوئی اور وہ غبارہ اوپر اٹھنا شروع ہوا۔ اور ابھی تک اسکا رواج عاری ہو چکا کہ شادیوں میں ہم دیکھتے ہیں لیکن غبارہ بہت ہی قیمتی تھیں بالخصوص اوقات ہوا کے زور سے کپڑے یا کاغذیں اگ لگ جاتی یا چراغ تیل کی کئی کی وجہ سے گل ہو جاتا یا اور کسی وجہ سے یہ غبارہ تہی ملندی پر سے کیا رہ گئی نیچے آ جاتا تھا اس قسم کے غبارہ میں کسی نے سفر کرنے کی کوشش نہیں کی اس کے بعد جب ہائڈروجن گیس دریافت کی گئی اور یہ بھی معلوم کر لیا گیا کہ وہ ہموں ہوا سے ہم آگنا ہلکی ہوتی ہے تو بعض لوگوں نے خیال ظاہر کیا کہ اگر اس گیس کو غبارہ میں بھر دیا جائے تو انسان اس میں جھیکر آسانی سے سفر کر سکتا ہے بعض لوگوں نے ایسا کیا اور ان میں سے

تاریخ ہربرٹ کلارک ہوڈر

د امریکہ کا ایک نام نہاد خشک صدر

اس حادثہ کے بعد تعلیم و تہذیب جو در اپنے ماموں کے ساتھ رہا۔ کشتی سے اس کے گھوڑے کو متا دلتا۔ گھر کا سودا سلف لانا۔ اور اس صلیب اس کو کھانا کیر ایلٹا اسکا ایک سکول میں نام لکھا دیا گیا تھا۔ منسل مشہور ہو مونا ربرڈ کے چکنے چکنے پات۔ یہ دہے حادثہ زمانہ کی دہ سے شاید ہو در کو اس بات کا احساس ہوا ہو گا کہ اس کی آئندہ زندگی کی کامیابی استقلال اور جفا کشی پر مبنی ہے۔ ماموں کے حیاں دوران تعلیم میں باوجود محوری ویکسی کے اس نے اپنی تعلیمی استعداد بڑھائی۔ سلسلہ میں اسٹین فورڈ یونیورسٹی در با ست نیکید غور نیام میں داخل تھ تو جو در کے پاس تیار وہ یہ تھا کہ یونیورسٹی کے اخراجات اٹھا سکتا اور نہ اسکا ماموں اس کی نئی زندگی کے اخراجات کا کفیل ہو سکتا تھا۔ بہر حال جو در کو کوئی نہ کوئی صورت اپنے ثوق کو پورا کرنے کی نکالنی تھی۔ وہ صورت یہ تھی کہ خالی اوقات میں وہ ایک کارخانہ پارچہ ثوق کی بیجوری کرتا۔ اور بیج کو اخبار فروخت کرتا اس کے برو فیئر نے اس کی محبت جفا کشی اور دلی ثوق کی یوں داد دی کہ اس کو کلر کی کام سپرد کر دیا۔

آئینگرزادہ تدرنا و فطرنا کس شعبہ تعلیم سے دلچسپی لے سکتا تھا۔ اس کے او اس عمر کے ماحول نے اس کو معذنیات کی طرف مائل کیا۔ خیال یونیورسٹی میں اس کا خاص مضمون معذنیات تھا۔ چار سال کی تعلیم کے بعد اس نے سٹینہ میں باہر معذنیات کی سند حاصل کی۔ تکمیل تعلیم وہ مغربی ریاستہائے امریکہ میں انجیلر کی خدمات انجام دیتا رہا۔ سٹینہ میں وہ اسٹیلیا قیمت آزمائی کی غرض سے روانہ ہوا۔ دو سال گزرے ہوں گے کہ مشہور صینی لی منگ چنگ نے جو در کو ۴۴ ہزار روپیہ ماموار مشاہرہ پر سلطنت میں کے حکم معذنیات کا دائرہ کثیر خزل مقرر کر دیا۔ اور اس کو بلاست کی عمری کہ وہ انیونیون کے ملک کی زیر زمین مدفون دولت کی تحقیقات کرے۔ اور ان کے

جمہوریت اور اسے بحر اقیانوس نئی دنیا کا ایک مردم غیر خطہ و جہاں کی سوسائٹی سے دانشگاہیں بیسے خزل مدبر۔ ابراہیم لنکن بیسے عالمی بنی نوع انسان۔ فرانکلن بیسے سائنس دان۔ ووڈرو ولسن بیسے صلح کن معزز و معتد۔ مسیوں کو اپنی انوش میں پرورش دی۔ اس زمرہ میں ہربرٹ ہوڈر بعد جمہوریت ریاستہائے متحدہ امریکہ کا بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔

ہربرٹ ہوڈر ماہ اگست سٹینہ میں ریاست ایوڈہ میں پیدا ہوا تھا اس کا خاندان مشہور امریکن فرم کوئیکر سے تعلق رکھتے جس کی آثار نفسی اور ہندی بنی نوع انسان ضرب المثل ہے۔ اس کا باپ گاؤں کا ایک لوہار تھا۔

اس کے بچپن کے حالات ہندوستان کے کسی انگریزی یا اردو اخبار میں مفصل نہیں دیئے گئے۔ بہر حال ایک آئینگرزادہ کی زندگی تھی کیا اوج سے نام تک آئینگری کے ماحول میں زندگی بسر کرنا۔ نہ تعلیم نہ تربیت۔ ہاں ایک سبق جفا کشی کا جو اس کی آئندہ زندگی میں کام آنے والا تھا، اس نے ضرور حاصل کیا ہو گا۔ ہربرٹ نہرت چھ سال کا تھا کہ اس کو تہمتی کا سامنا کرنا پڑا۔ اب بجز جوہ ماں کے کوئی عوض و مدد گار نہ رہا۔ لوہاری کا کام کون چلاتا۔ تین بچے وہ بھی کم عمر۔ اس غریب ماں نے اجرت پر کمرے سی کر خاندان کی پرورش کی۔ مگر یہ شغقت مادری بھی زیادہ مہمہ تک قائم نہ ہی۔

ہوڈر کوئی نو برس کا ہو گا کہ اس کی ماں بھی اس سے ہمیتہ کی واسطے جدا ہو گئی۔ اس وقت مولانا حالی کا ایک جملہ یاد آتا ہے۔

تیمی اور بے پردی اگرچہ اکثر صورتوں میں آوارگی اور بربادی کا سبب ہوتی ہیں۔ لیکن با اوقات ایسی محوری اور بے بسی کی حالت میں غربت مند اور جفاکش لڑکوں کے حق میں توفی اور رشد کا باعث ہوتا ہے (حیات سعدی رحمۃ)

ہارڈنگ صدر منتخب ہوئے مسٹر ہوور کو اسی عہدہ پر برقرار رکھا حال
کے ساتھ اُن کے انتظامات میں مسٹر ہوور کے رقیب مسٹر آل اسمتھ تھے
جو اتنے بھی لائق فائق نہیں جتنا کہ مسٹر ہوور۔ مگر کامیابی کا سہرا
مسٹر ہوور کے سر رہا۔
مسٹر ہوور شراب کے قطعی خلاف ہیں اور ان کی کوشش
یہ ہے کہ امریکن سوسائٹی سے اس کا صحیح معنوں میں انسداد کر دیا جائے
پھر دیا سٹامپن نفیس دونوں کی گنجائش اور دونوں قوموں میں ایک عہد تک
برابر جنگ رہی، انعام کارانگریز کو کامیابی ہوئی اور وہ جائز یا ناجائز طریقہ پر ملک
مصر کے ملک گل بن گئے۔

لیکن افریقہ صرف ملک مصری کا نام نہیں بلکہ۔ تو اس کا ایک بہت جھوٹا حصہ
ہے۔ اس پر فطرتاً تمام وسطی اور جنوبی حصہ کو جو ریاست ہو اور اس پر کن کن قوت کا قبضہ
ہو اور افریقہ کے ریاست نوٹیکا ذکر اور اس کے دریافت کر خوالوں کے حالات فطرت
مگر گزشتہ دو صدیوں میں لکھ چکے ہیں۔ اب ہم صرف یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ ان حصوں پر
کن کن ملکوں کا قبضہ ہے۔ غلاموں کی تجارت بائیں دانت اور برکی پیدا داری خیرین
تیں جن سے ہمارے قوت کو کہاں انکا لایع پیدا ہوا اور انھیں خیروں کو جو ہے اس
ایک ملک پر مختلف لوگوں اور قوموں کے بیسیوں جھڑے نظر آتے ہیں۔

سب سے پہلے ملک مصر کو جس پر آج کل مصری خاندان ملال
اور تاروں کے لہراتا ہے، طرابلس پر افلاوی خاندان ہے۔ تونس
اور الجزائر فرانسیسی علم کے تحت ہے۔ مراکش کا اپنا قبضہ ہے جو
ایک کافی وسیع خطہ پر لہز رہا ہے۔ اسی سے آگے جس طاق آتا ہے جہاں
برطانوی پھر برائے خمد کی ہوا میں سے رہا ہے پھر آئے انڈیم کے مغربی
ساحل کی ایک تہائی پر اسپینی علم نصب ہے اور اس کے آس پاس یورپ
کی دوسری قوموں کے مقبوضات ہیں۔ اس سے جنوب میں کانگو کا
وسیع علاقہ آتا ہے جو عجیب سی چھوٹی سی حکومت کے ماتحت ہے۔ پھر جزیری
کا مغربی افریقہ کا علاقہ پرانا ہے اور اس کے بعد پرنگالوں کا انگوٹا کا حصہ
آتا ہے۔ جرمنی کا ایک اور علاقہ جنوب مغربی افریقہ کے نام سے بھی
موسوم ہے۔ اس طرح غرض اور بھی بہت سے جھوٹے برے علاقے
ہیں جو یورپ کی انھی قوموں کے ماتحت ہیں اور جن پر انھی میں سے
کسی نہ کسی کا پھر براہِ اہل رہا ہے۔

ماہل کرنے کے ذریعے عمل میں لائے۔ خورش بکسر کے زمانہ میں اس نے
بین تین کی مدافعت میں حصہ لیا۔ خواہ خورش کی وجہ سے یا کوئی
اور وجہ ہو وہ ڈاکٹر کیمبرٹی کے عہد سے دست بردار ہو گیا۔ اور ایک
انگریزی فرم سے کاروبار شروع کر دیا۔ سترہویں صدی میں وہ اپنے وطن
گیا اور وہاں سے آکر لندن کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنایا۔ اس کا دائرہ عمل
دنیا کے دونوں کرون میں تھا۔ اس نے دیا سٹہائے متحدہ امریکہ،
انگلستان، میکسیکو، روس، ہندوستان، اوجین میں متعدد
حرفی کارخانے قائم کئے۔ آج وہی بے یار و مددگار ریو واولا
ہوور صدر جمہوریت امریکہ ہے۔

سیاسی خدمات

ہوور کے سیاسی کارنامے ۱۹۱۲ء کی عالمگیر جنگ سے شروع ہوتے
ہیں۔ وہ دورانِ جنگ میں مجیم گیا۔ اور وہاں مجیم ریلیف کیشن کو منظم
کر کے برمن مغضوں کے مقب میں رہ کر بیجین باشندوں کی خوراک
رسائی کا سلسلہ اس خوبی سے۔ ساتھ قائم کیا کہ دیا سٹہائے متحدہ
کی جنگ میں داخلہ کے بعد بھی وہ اس کیشن کا چیرمین رہا۔ گواہی
صورت میں کسی اور غیر جانب دار ملک کے انفر کو یہ کام اپنے تحت
میں لینا چاہیے تھا۔ اس کے بعد وہ انجمن تحفظ قومی کے دیا سٹہائے
متحدہ کے کیشن خوراک کا چیرمین مقرر ہوا۔ اور بہت جلد متحدہ امریکہ
کا منظم رسد رساں مقرر کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ امریکن اور اتحادیوں
کے حکمہ ہم رسائی خوراک کا چیرمین رہا۔ اور دونوں کاموں کو نہایت
خوش اسلوبی سے تکمیل ملوٹا نہ ستمبر ۱۹۱۹ء انجام دیا رہا۔ ۱۹۲۱ء
کے موسم خزاں میں اس نے ملک روس میں امدادی کام شروع
کیا۔ مگر اس شرط پر کہ حکومت روس امریکن قیدیوں کو رہا کرے
۱۹۲۱ء میں اس نے مسٹر ہارڈنگ کے مقابل میں عہدہ صدر
کے واسطے بہت کچھ جدوجہد کی مگر سیاسی مشاطوں کے ساتھ سے
اس کو بری طرح شکست ہوئی۔ گواہی کی خدمات سابقہ کے ملے
میں مسٹر ہارڈنگ نے بعد اپنی کامیابی کے مسٹر ہوور کو تجارت کا فقدان
نذارت سپرد کیا۔ مسٹر کو بیچ نے بھی جو ۱۹۲۲ء میں بعد انتقال مسٹر

جغرافیہ

افریقہ پر دوسری قوموں کا قبضہ

افریقہ کا ملک ایک بہت بڑا ملک ہے اور قبہ میں یورپ کے تین گنے کے برابر ہے۔ اس کے قبہ کا چوتھہ دنیا کے سب سے بڑے سیٹے میدان سے دھکا ہوا ہے جسے صحرائے اعظم کہتے ہیں بڑے بڑے دریا اس ملک میں ہزاروں میل کے راستے طے کر کے سمندر میں گرتے ہیں۔ اس ملک کا آفتاب لاکھوں سیاہ فام اور کالی رنگت کے انسانوں، ہزاروں عربوں اور اہل یورپ کی برقی ہوئی ایک کثیر آبادی پر چمکتا ہے۔ طرح طرح اور رنگ بہ رنگ کے چمند و پرند آج دنیا کے اکثر بڑے بڑے عجائب خانوں کی زیب زینت ہیں، وہ سب اس ملک میں پائے جاتے ہیں۔ ہاتھی اس ملک کا سب سے اہم اور مفید جانور ہے جس کے دانتوں کی بدولت اس ملک پر تینوں کے دانت و مہنگ لگے رہے۔ یہاں نہایت گھنے جنگل بھی ہیں جن میں دھرت کی کوئی غیر نہیں ہوتی۔ انھی جنگلوں میں دبر کے درخت بھی ہیں جو یورپین قوموں کی واسطی اور نفی کا باعث بھی رہے ہیں۔ ان چیزوں کے علاوہ یہاں کے انسان بھی دنیا کی بعض دوسری قوموں کے لئے خرقہ آزکا موجب رہے ہیں اور ایک عرصہ تک عرب تاجر حبش اور دیگر حصوں سے غلام بکچر کر کر دنیا کے دوسرے حصوں میں لیکھا بچھا کرتے تھے۔ غرض یہاں کے ہاتھی دانت، دبر اور غلام ان تین چیزوں نے اس ملک کی قسمت کے پیر بدل میں بہت حصہ لیا ہے۔

افریقہ کا نقشہ مبیا اس وقت نظر آ رہا ہے، دیا پہلے نہیں تھا۔ پہلے صرف شمالی حصہ معلوم تھا جو مشرق میں سرسوتر کی طرف ایشیا سے ملا ہوا تھا اور مغرب میں بل طارک کے ذریعہ یورپ سے۔ اس جغرافیائی تعلق کی وجہ سے بڑی بڑی قومیں بڑے بڑے فاتحین ایک ملک سے دوسرے ملک میں آتے جاتے رہے اور ملک مصر اور صحرائے اعظم کی شمالی پی ان کی شاہراہ تھی۔

ساتویں صدی عیسوی میں اس ملک مصر پر ایرانیوں کا قبضہ ہوا

لیکن دس ہی سال کے بعد ان کو اپنا قبضہ اٹھانا پڑا۔ اس زمانہ میں یہاں مسائی مذہب کے لوگ رہتے تھے جن پر طرط طریق کی سختیاں اور ظلم ہوتے تھے۔ اس کے بعد اس ملک پر خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ کے زمانہ میں مسلمانوں کا حملہ ہوا اور وہ بے تحاشان تمام شمالی علاقہ فتح کرتے گئے۔ ان کے زمانہ میں یہاں کے قبلی سیانیوں کو ایسا امن و آرام ملا کہ اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ بارہویں صدی عیسوی میں صلاح الدین ایوبی کا زمانہ آیا۔ ان کے عہد میں ملک کی بہت ترقی ہوئی۔ شہر قاہرہ جو ملک مصر کا دارالسلطنت و انصیلوں سے محفوظ کر دیا گیا۔ دریائے نیل کے سالانہ سیلاب کو روک کر اس کے بانی کو مناسب طور سے استعمال کئے جانے کا انتظام کیا گیا۔ پھر اس کے بعد ملوک کوہ کی حکومت قائم ہوئی جسوں نے متعدد عہدہ اور خوبصورت عمارتیں بنوائیں۔ سو اویں صدی میں ترکوں نے ملک مصر پر اپنا قبضہ جمایا اور ایک عرصہ تک اس پر حکومت کرتے رہے۔ ان کے زمانہ میں ملک مصر بہت کچھ غریب ہو گیا اس لئے کہ اب ایک مصر کا سب سے مشہور بندر گاہ اور تجارتی مرکز اسکندریہ تھا، ترکوں کے زمانہ میں یہ شہر تطنطنیہ کو حاصل رہی جس کی وجہ سے مصر کی تمام دولت کھینچ کر ترکی چلی گئی۔

شکل سے دوسو برس گزرے ہوں گے کہ فرانس میں ایک عظیم انسان انقلاب شروع ہوا اور فرانسیسی افواج کا سالار اعظم نپولین ہندوستان میں اپنے حریف انگریزوں کو شکست دینے کے لئے ملک مصر پر قبضہ کر لیا خواب دیکھنے لگا۔ چنانچہ اس نے مصر پر چڑھائی کر دی لیکن انگریزی جہزیں ناسن کے ہاتھوں اسے دریائے نیل پر ایسی شکست ہوئی کہ اسے مجبوراً مصر چھوڑنا ہی پڑا۔ انگریزوں نے بھی اس وقت ملک مصر پر قبضہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور مصر اس کے بعد سے محمد علی پاشا نامی ایک مشہور حکمران کے قبضہ میں رہا جس نے یہاں کے لوگوں پر بڑی مصیبتیں ڈھائیں اور یہاں کی نیل کی جنگ میں اگرچہ مصر کو فرانسیسیوں اور انگریزوں دونوں نے

وانگ شو

وہاں ایک مشہور حکم وانگ شو رہتا تھا۔ گرمیوں کے دن تھے اور اس موسم میں آسمان بالکل صاف تھا سورج بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ اس وسیع مملکت کو دن بھر گرم اور روشن بنائے رکھتا تھا۔ ٹھیک اسی موسم میں یہ مشہور عمارت ایک بیماری پر ایک خاص جڑی کی تلاش میں ملی البصباح روانہ ہوا۔ اس بیماری کے کنارے ایک عمدہ چتر تھا جو جگہ اور اس پاس کی خوبی کے اعتبار سے فنت کی نہ کے شاہ تھا۔ اس مٹیہ کے ایک جانب منبرہ سے لدی ہوئی ایک بیماری تھی اور دوسری جانب گویا سبز فامیں کا فرش بچا ہوا تھا۔ یہ مقام اپنی شادابی میں بے نظیر تھا۔ یہاں پر اس منبرہ دار میں ہزاروں قسم کی نمی اور یا اب جڑی بوٹیاں تھیں اور عمارت کا خیال تھا کہ جس جڑی کی اسے ضرورت ہے وہ بھی یہیں پر ضرور ملے گی۔

خدیجہ وانگ شو اس جڑی کی تلاش میں سب گرداں مٹیہ کے کنارے کنارے دور تک کل گیا۔ گھاس میں جڑی دھونڈتے دھونڈتے اس کی آنکھیں تنک گئیں اور زمین پر جھکے جھکے بھرتے اس کی کمزور گئی اور اس حالت میں گھٹنوں گزر گئے۔ اب صبح سے دوپہر ہو چکا تھا۔ آفتاب اپنی پوری بلندی پر تھا۔ ایک تو کھان، دوسرے بھوک میری تھارت آفتاب بد غریب وانگ شو چور چور ہو کر اب آرام کی تلاش کے لئے مجبور ہوا۔

ایک گئے اعلیٰ کے درخت کے نیچے جو نہایت سایہ دار اور آرام دہ مقام نظر آ رہا تھا، وہ بیٹھ گیا۔ درخت سے دو تین قدم پر ایک آبشار تھا۔ بیماری پر پانی کا کوئی نامعلوم سوتہ تھا جس میں سے یہ شفاف پانی ایک دھیمی اور سربلی آواز کے ساتھ چشمہ میں گر رہا تھا وانگ شو نے پہلے تو اپنے ناستہ دان کو کھولا اور منہ ہاتھ دھو کر

وہاں بھات کو نہایت لطف اور مزے سے کھایا۔ ایک تو بھوک دوسرے یہ فرحت افزا مقام۔ اس کھانے میں اسے عجیب ہی لذت ملی۔ آفتاب کا یہ قدرتی نعمت بھلا بندوں کا کیا مقابلہ کر سکتے۔ جلی کے پینچے اس کو سار کے خوشگوار اور ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکوں کی کیا مسرت کر سکتے ہیں۔ مصنوعی فواروں میں بھلا یہ بات کہاں جو پانی کے اس نے اور گرنے میں تھی۔ غرض یہ کہ وانگ شو ان خدا داد نعمتوں کو دیکھ کر بے ساختہ سجدہ شکر کے لئے زمین پر گر پڑا۔

اس سے جب وہ فارغ ہوا تو اس خیال سے کہ ڈراچی دیر آرام کر لوں وہ وہیں اس ہرے مخملی فرش پر لیٹ رہا۔ پانچ گھنٹے کی محنت اور مشقت کے بعد میں ملا تھا۔ لیٹے لیٹے اسے نیند آنے لگی اور آنکھیں جھپکنے لگیں۔ نگاہ چشمہ کی طرف تھی اور آنکھیں نیم دا۔ دیکھتے دیکھتے اچانک چشمہ کے پانی پر اس کی پھٹکی بندھ گئی دیکھتا گیا ہے کہ ایک سیاہ فام لڑکا ایک چھوٹی سی چٹان کے گرد گھڑائیے کی جانب کسی چیز کو بغور دیکھ رہا ہے۔

اس لڑکے کا قد کوئی ہاتھ بھر کا ہو گا۔ رنگ نہایت نیلگوں تھا۔ ابدتہ جبرہ اور ہاتھوں کا رنگ کچھ ہلکا تھا۔ لباس بھی نیلگوں ہی تھا۔ آنکھیں سر کے طرچ چمک رہی تھیں اور سر نگاہ میں طرح طرح کے رنگ بدلتی تھیں۔ کچھ دیر تو یہ لڑکا اسی طرح نیچے کی جانب جھڑے دیکھتا رہا پھر غائب ہو گیا۔ اس کے غائب ہونے پر وانگ شو کو خیال ہوا کہ ممکن ہے میں خواب دیکھ رہا ہوں یا میری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہو۔ یہ سوچ کر اس نے اپنی آنکھوں کو ملا اور پھر چشمہ کی طرف نگاہ ڈالی لیکن اس نے اسے پھر بدستور اسی جگہ موجود پایا۔ ابھی بارہ ایک سرخ بھلی کی لیشٹ پر سوار نظر آیا اور اس کے دائیں ہاتھ میں ایک چابک بھی تھا تین دفعہ پہلے تو اس بھلی نے چشمہ پر

اور چھیلوں کے۔ قہقہہ لگاتے اس کے بعد پھر اوپر گواٹھے گئی۔ لیکن
مچھلی کی کسی جنبش اور حرکت سے کسی قسم کا شور یا آواز نہ پیدا ہوئی۔ جو
سنائے کا عالم قائم تھا وہ بدستور رہا۔ لڑکے کے بائیں ہاتھ میں
ایک لگام کی دوڑی جو مچھلی کے منہ میں بالکل اسی طرح لگی ہوئی تھی
جیسی تم گھوڑوں کے لگی ہوئی دیکھتے ہو۔ اس لگام کے اشارہ
پر یہ مچھلی ادھر ادھر مڑتی تھی۔ غرض یہ کہ یہ مچھلی بلند موٹے ہونے دیرت
سے بھی اونچی ہوئی۔ جب لڑکے کے جسم پر سورج کی کرنیں پڑیں
تو وہ ہیرے کی طرح دکھتا۔ مچھلی کا ہر جھلکا آگ کے انگاروں کی
طرح دھپکنے لگتا۔ جب یہ لڑکا اُچی سے اونچا ہو گیا تو دانگ شو
کو تعجب کے ساتھ کہہ خوف اور دہشت بھی معلوم ہونے لگی۔ اور
اس ڈر سے کہ اس نے کوئی نقصان نہ پہنچے وہ ایک جھاڑی میں
جوالی کے تناور درخت سے ملتی تھی جا چھا۔ اور یاں سے وہ اس
نیلگوں لڑکے اور سرخ مچھلی کے تعجب خیز نظارے کو دیکھتا رہا۔

اس نے دیکھا کہ نیلگوں لڑکا اپنی دھن میں سرخ مچھلی پر جوا
میں بلند ہوتا جا رہا ہے اور اب وہ اس قدر چھوٹا نظر آنے لگا ہے
جتنی کہ ایک کھٹی۔ اس نے دیکھا کہ نیلگوں لڑکے نے اپنی مچھلی کو
مشرق کی جانب موڑ دیا اور اس رخ پر بلند ہونے ہوتے
ایک بادل سے لگ گیا اور پھر اسی میں غائب ہو گیا۔

لڑکے اور مچھلی کے غائب ہو جانے پر اس کا خوف کہ کم جوا
اور وہ جھاڑی سے ٹھکڑھیر اپنی مطلوبہ جڑی کی تلاش میں ضرور
ہو گیا۔ اب کی بار وہ دانگ شو بجائے چشمہ کے کنارے بنو ڈار
میں تلاش کرنے کے بجائے برچہ گیا اور دھونڈتے دھونڈتے
پھاڑی کی چوٹی تک پہنچ گیا لیکن جڑی نہ ملنی تھی نہ ملی اسی تک وہ
میں پھاڑی کی چوٹی کے ایک جانب ایک کنویں پر جا کھلا جو اس
چشمہ کا اصل سرچشمہ تھا۔ یہاں کھڑے ہو کر اس نے ادھر ادھر
نگاہ دوڑائی تو اس کو پھر وہی نیلگوں لڑکا سرخ مچھلی پر سوار نظر
آیا۔ لیکن اب اس نے ایک عجیب بات دیکھی کہ زندہ اور سیاہ
رنگ کے بادلوں کے چھپر چشمہ کے اوپر چھائے ہوئے ہیں۔

اور مشرق کی جانب بڑے زور شور سے اندھی اور پانی کا ایک
دانگ شو انھی یاں انگیز اور الم افزا خیالات کے تلامذہ میں
گرفتار تھا کہ کیا ایک اس کی ممت اور جرات نہ اس کی دھارس
بندھائی۔ فعل نے راستہ دکھایا۔ اور وہ نہایت بھرتی سے ایک
پرلے درخت کے تنے میں جو کھوکھلا مور ہا تھا، گھسکر چھپ رہا۔
اس کے لئے حقیقت میں اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ لیکن اس
سے بد جھاتوی تھا اور اس سے مقابلہ کرنا ایک نفل عبت تھا جس
اس کے کسی طرح پر اپنے آپ کو اس سے بجائے اس کے لئے کوئی
مغربی نہ تھا۔ اس نے سوچا کہ لوں بے دست دیا بکرمان ویدیا
انسان کا شہوہ نہیں۔ اپنی جان بچاؤ اور اپنے آپ کو بلا اور مصیبت
سے محفوظ رکھنے کی تدبیر کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔ انھی خیالات

نے اسے حیات دلائی اور وہ اس طرح اس بلا سے چھپ گیا۔

کایو واپس کے جتنے دیوتھے ان سب کا سر دار تھا اور ان کا حکم تمام دیوؤں پر جاری تھا۔ یہ مختلف عورتوں اور مختلف شکلوں میں سرہزاروں گونب روں اور دیرانوں کی سپر میں کیا کرتا تھا اور اگر کسی انسان کی نظر اس پر پڑ جاتی تو اس پر غصہ و عتاب کا طہار کرنا اور اپنے منہ سے نیکہ پھینک پھینک کر اسے بدادالنا۔ اس طرح خدا معلوم کتنی سستیوں میں کر خاک ہو چکی تھیں۔ اور اگر کایو واپس نہ کرتا تو انسان کی نظر خود اس کے منہ پر پڑتی انسان کی نظر کا انتقام لینے کی صورت میں خود اس کو اپنی موت کا خطرہ تھا۔

جب وائگ شورش کی خبر میں گھسکر بیٹھ گیا اور اس طرح کایو کی نظروں اور اس کے شعلوں اور باد و باران کے طوفان سے محفوظ ہو گیا تو اس نے اطمینان کا ایسا لہجہ کیا اور اس کو اب اس بات کی غوثی ہونے لگی کہ اس طرح اگر کایو واپس اپنے انتقام میں کامیاب نہ ہو سکا تو اس کی موت یقینی ہے اور اس طرح تمام ہی نوع انسان اس مصیبت سے نجات پا جائے گی۔

خدا بندہ کی نیت دیکھتا ہے۔ وائگ شو کو اپنے بھائیوں کا درد تھا اور خیال۔ وہ صرف اپنی ہی جان میں بچا رہا تھا بلکہ اپنی ایک دھن کے اس بڑے خطرہ کو ہمیشہ کے لئے دور کر رہا تھا۔ خدا نے اپنی قوم پر اس سے اس کو اس طریقہ پر نجات دیدی۔

طوفان آیا اور بہت ہی زوروں کا۔ مینہ بھی برسنا۔ اس کے شور سے تمام کو سب گونج اٹھا۔ چشمہ ابل پڑا۔ بجلیاں چمکیں۔ گھٹائیں صوم صوم کر چھائیں۔ کایو واپس کے منہ سے آگ کے شعلے نکلے۔ لیکن بالآخر ایک ہتھوڑے عرصہ کے بعد طوفان بھی رگ گیا۔ بارش بھی ٹھم ٹھم تاریکی سے دنیا صاف ہو گئی۔ چشمہ بھی اپنی پہلی حالت پر آگیا اور کایو واپس کی تلاش خود بخود رکھ ہو گئی۔

جب وائگ شو کو طوفان و بارش کی صدائے سنائی دی تو اس نے جھانک کر پہلے اپنا اطمینان کیا اور پھر خدا کا شکریہ ادا کرنا ہوا و رخت کی کھوہ سے باہر نکلا۔ جلدی جلدی پہاڑی سے اترتا اور اس جگہ جہاں اس شخص صورت نیلگوں لڑکے کو دیکھا تھا

جب سوچا تو چشمہ کے کنارے جہاں سے یہ سرخ شاہی سوار بچہ برآمد ہوا تھا، راگھ کا دھیر پایا اور اس راگھ پر ایک بونی لگی ہوئی تھی۔ نہایت اقصیا ط اور سرت کے ساتھ وائگ شو نے اس خبری کو اکھاڑ دیا اور اگرچہ اسے اپنی مطلوبہ خبری کی دستیابی میں ناکامی رہی تھی لیکن وہ محض کایو واپس کی موت پر خوش خوش اور اس بونی ہی پر قانع ہو کر گھر واپس آیا۔

نیم کو اس سے اپنی برادری میں اور اپنے اپنا سے وطن کو کایو واپس کی موت کی خوش خبری اور اپنی ہم کی داستان سنائی۔ سب نے اس کی بہت ہی تعریف کی اور اس کی بہت دوچار دی کی داد دی۔ شدہ شدہ شہنشاہ کو بھی اس کی اطلاع ہوئی۔ بادشاہ کی ایک ہی اکلوتی لڑکی تھی جو اسے بہت محبوب تھی اور وہی اس کے بعد تخت و تاج کی صنعتی وارث تھی۔ لیکن یہ لڑکی اکثر بیمار رہا کرتی تھی اور اسے آسیب کا دخل تھا۔ شاہی اہلکار سب جواب دے چکے تھے۔ اور خود شہنشاہ بھی اپنی لڑکی کی شفا یابی سے مایوس ہو چکا تھا۔ حالانکہ شہنشاہ اس کے علاج کے معاوضہ کے لئے یہ اعلان کر چکا تھا کہ جو کوئی اسے اچھا کر دے گا اس کے ساتھ اس کی شادی کر دی جائے گی اور وہی اس کے بعد تخت و تاج کا بھی مالک ہوگا۔

شاہی طبیبوں نے تجویز کیا تھا کہ جب تک کایو واپس کی موت واقع نہ ہوگی اور اس کی راگھ کی بوٹی سے جہون بنا کر اسے استعمال نہ کرائی جائیگی اس وقت تک یہ آسیب دور نہ ہوگا۔

اب جوشا شہنشاہ کو اسکی اطلاع ملی تو فوراً وائگ شو کو طلب کیا جب راگھ شو اس کے پاس آیا تو وہ بڑی خاطر و مدارت سے اس کے ساتھ مشایا۔ پہلے تو سارا ہوا وائگ شو کی ہم کا اسکی زبانی سنا اور پھر اپنی لڑکی کے علاج کیلئے کہا۔ وائگ شو نے شاہزادی کے لئے اسی بوٹی کی نمون تیار کر دی جس کے استعمال سے وہ تین روز میں شفا یاب ہو گئی۔ حسب عہدہ جبر شہنشاہ نے وائگ شو سے اپنی شاہزادی کا بیاہ کر دیا اور اس طرح وائگ شو عطا سے ولی عہد حکومت اور حق دار تخت و تاج ہو گیا۔

انعامی معممہ

اوپر سے نیچے :-

۱- محنت

۳- ایک ہندسہ

۴- کھانے کی ایک چیز

۶- ایک پھل

۸- ایک پرند

۱۰- ایک پرند

۱۲- ایک نئی چیز

۱۵- عمارت تعمیل کرنے کا ایک سالہ

۱۶- ایک قوم

۲۰- دیوانہ

۲۱- کو

۲۴- ایک لفظ

۲۵- صیغہ امر

	۲۴	۶	۵		۳	۴	۱
		۷	۸				۲
	۱۲			۹			
		۱۰			۱۴		
	۱۰		۱۱				۱۳
۲۰			۱۵				۱۶
				۲۳			
		۲۱					۱۹
			۲۲				۸

دائیں سے بائیں :-

۱- ایک سیال چیز

۲- ایک پھل

۵- ایک رشتہ دار

۷- ایک پرند

۹- مرغ کی تلی تھپتھپانے والی ایک چیز

۱۱- مذہبی کتاب

۱۲- ایک اناج کی قسم

۱۳- ایک محرم

۱۸- کنکر کی ایک قسم

۱۹- ایک مہل

۲۱- بیماری

۲۲- اردو زبان کا ایک شعبہ

۲۳- صیغہ امر

ہدایات

(۱) اس معممہ کا حل تاہم تراش عت سے پندرہ روز کے اندر آنا چاہیے۔

(۲) ہر ایک حل کے ساتھ ایک آنے کا ٹکٹ ملے گا۔

(۳) ایک سے زائد حل کا فیصلہ بذریعہ قرعہ اندازی ہوگا۔

(۴) اول انعام میں تین روپے کی ایک عمدہ کتاب دی جائے گی تمام

حل حسب ذیل پتہ پر آنا چاہیے۔

محمد اسماعیل معرفت حاجی محبوب بخش حاجی محمد رفیع الدین ہوزایری مرغیٹ صدر بازار دہلی

مفید کتب

دکن میں اردو

مولفہ مولوی محمد نصیر الدین ہاشمی صاحب منشی فاضل نبوی ہند میں اردو کی ابتدائی تاریخ قطب شاہی، عادل شاہی اور اصف جاہی دوران میں اردو نظم و نثر کی حالت اور شعراے اردو کا تذکرہ مع نمونہ کلام ضخامت ۴۴ صفحے سائز پاکٹ ایڈیشن ۳۳ روپے کاغذ چمکا پارڈوم قیمت ۲۰ روپے (دیکھا)

خیمیا بان اردو مرتبہ خبیب احمد عارف صاحب حیدرآبادی ہندوستان کے ممتاز اردو دانش پروانوں اور نامی گرامی شعرا کے نظم و نثر کا بہترین انتخاب جو مدارس کے تعلیمی نصاب کے لئے نہایت موزوں ہے ضخامت تقریباً ۴۴ صفحے سائز پاکٹ ایڈیشن ۳۳ روپے کاغذ چمکا چھائی عمدہ قیمت محمد سادہ دور روپے آٹھ آنے (دیکھا)

روح تنقید مصنفہ مولوی ابوالحسنات سیدہ خاتون محی الدین قادری زور اہم اسے فن تنقید کے متعلق اردو زبان میں پہلی کتاب ہے جس میں ماضی و حال کے علمائے یورپ کی تنقیدی اصول بیان کئے گئے ہیں اور ان اصولوں کی روشنی میں سنوئی سحرالبیان پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے ضخامت ۳۰۵ سائز پاکٹ ایڈیشن ۳۳ روپے کاغذ چمکا چھائی عمدہ بار دوم قیمت ۴۴ روپے

تنقیدی مقالات مصنفہ زور صاحب - یہ روح تنقید کا وہ سہرا حصہ ہے جس میں مصنف نے روح تنقید کے پیش کردہ اصولوں کی روشنی میں انگریزی، فارسی اور اردو زبانوں کے مشہور ان فلم کی فلمکاریوں پر تنقید کر کے اصول کا استعمال دکھلایا ہے اور نیز بعض مشہور اردو دانش پروانوں کے طرز تحریر پر تبصرہ کر کے خاص فاعل اصول بیان کئے گئے ہیں ضخامت ۵۰ صفحے سائز پاکٹ ایڈیشن ۳۳ روپے کاغذ چمکا چھائی عمدہ قیمت ۲۰ روپے

اردو کے اسالیب بیاں

مصنفہ زور صاحب - نثر نگاری کی ابتدائی کیفیت - ابتدا سے آج تک کے نثر نگاروں کے طرز تحریر و انداز بیان کا تذکرہ خاص طرز تحریر کے اردو انشا پروانوں کے اسالیب بیاں پر تبصرہ - ضخامت ۲۰۴ صفحے سائز پاکٹ ایڈیشن ۳۳ روپے کاغذ چمکا چھائی عمدہ قیمت ۲۰ روپے

سلطان محمود غزنوی کی بزم ادب مصنفہ زور صاحب سلطان محمود غزنوی سے پہلے اور بعد کے علم و ادب کے حالات سلطان محمود غزنوی کی علمی، ادبی کارنامے ترتیب کتاب میں پروفسر براؤن کی تاریخ ادبیات ایران سے استفادہ کیا گیا ہے - ضخامت ۱۲۰ صفحے - کاغذ چمکا چھائی عمدہ سائز پاکٹ ایڈیشن قیمت بارہ آنے (دیکھا)

دنیا کے افسانہ مصنفہ مولوی محمد عبدالعزیز سردی ایم۔ اے۔ ایل ایل بی، افسانہ نگاری کی ابتدائی تاریخ - اور افسانہ نویسی کے اصول و مبادیات یہ اردو زبان میں اپنے مضمون کی پہلی کتاب ہے ضخامت ۲۱۰ صفحے - سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا چھائی عمدہ قیمت ۲۰ روپے

مبادی فلسفہ مولفہ مولوی حسن الدین صاحب بی۔ اے۔ ایل ایل بی، ڈاکٹر اے ایس راجپوت بی۔ ایچ۔ ڈی کی برائے فلاسفی کا مختص با محاورہ اردو ترجمہ ضخامت ۱۳۰ صفحے - سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا - کھائی چھائی عمدہ - قیمت ۱۴ روپے

مینجر ملت بہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قزوین و لیاغ دہلی

سلسلہ اردو کا دی

سلسلہ کی ایک کڑی ہے جس میں بارہ عم کی تفسیر خواجہ صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں امت اسلام کے لئے پیش کی ہے۔ قیمت

عبرت - تفسیر سورہ یوسف - سلسلہ تفسیر کی ایک اہم جلد جس میں تفصیل میں سورہ یوسف کی تفسیر نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے اور اس کے عبرت انگیز نتائج کو بہت مؤثر طریقہ پر پیش کیا گیا ہے۔ قیمت

برہان - تحریر - قیمت

قواعد عربی - (حصہ اول) - کتاب العرب - اردو میں عربی صرفت کی تفسیر کتاب ہے ہندوستان کے مشہور عربی ادیب مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف السدوسی

استاد و روایات جامعہ نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے۔ قیمت

تاریخ فلسفہ اسلام - از ڈاکٹر سید مابدین صاحب ایم اے بی اے ایچ ڈی (دہلی) - اینڈ کے مشہور فلسفی اور مشرق - ج - دی بوٹر کی گارنٹی

تصنیف کا براہ راست جرمن زبان سے ترجمہ - تاریخ فلسفہ اسلام پر اردو میں یہ پہلی کتاب ہے۔ قیمت

عربوں کا تمدن - ڈاکٹر جوزف حبیل پروفیسر یونک یونیورسٹی کی مشہور و معروف تصنیف

کا ترجمہ از سید نذیر نازی صاحب بی - اے (جامعہ) مترجم نے کتاب کی قدر ثنائیت مفید فیملیہ لکھ کر اور بھی برٹھادی ہے۔ جو تاریخ اسلام پر یوں بھی نہایت محققانہ اور بصیرت افزا زمنا کی شہادت

رکت ہے۔ قیمت

تاریخ الامت - مصنفہ خانم محمد اسلم صاحبہ (جہوری) - تاریخ اسلام کا یہ سلسلہ صحیح تاریخی اصول اور تحقیق و تنقید کے ساتھ اردو میں پہلی بار تاریخ جوہر اس کے مطالعہ سے ہر شخص نہایت آسانی سے مسلمانوں کے تاریخی کارناموں سے واقف ہو سکتا ہے۔ جامعہ ملیہ اور صوبہ متوسطہ برائے محکمہ تعلیم نے اسے اپنے مدارس کے لئے بھی پسند کیا ہے۔ اب تک چھ حصے شائع ہو چکے ہیں جو حسب ذیل ہیں:-

- ۱- حصہ اول - سیرۃ الرسول
- ۲- دوم - خلافت راشدہ
- ۳- سوم - خلافت بنی امیہ
- ۴- چہارم - خلافت عباسیہ
- ۵- پنجم - " " دوم
- ۶- ششم - عباسیہ مصر

تاریخ الدولتین - اس کتاب میں خلافت بنی امیہ و بنی عباس کے حالات پر ایک ناقدانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ مصر کے مشہور اہل علم عربی زبان کی تصنیف ہے جسے مولانا نذیر محمودی نے اردو کا جامہ بنایا ہے۔ قیمت

مباحث و معاشیات - یہ علم المہیثت پر اردو زبان کی مشہور و معروف تصنیف ہے جس کا ترجمہ پروفیسر ڈاکٹر حسین خان صاحب نے نہایت سلیس اردو میں کیا ہے

یہ کتاب فن کے قدیوں کے لئے مفید ہے قیمت

تاریخ مند قدیم - قدیم ہندوستان کی تاریخ کا ایک مختصر لیکن نہایت جامع خاکہ شعبہ تصنیف نے - کے ایم - پانیکر صاحب ایم - اے (آکسن) سے انگریزی میں

لکھا کر اردو میں ترجمہ کرایا

فکری - تفسیر بارہ عم - مصنفہ خواجہ عبدالحی صاحب فاروقی اساتذہ تفسیر سلسلہ تفسیر انقرآن فی معارف القرآن کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ یہ کتاب بھی اسی مصنف

صننے کا پتلا

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قمرول بلاء دہلی

تیسرا نمبر

تالیفیں نمبر ۲۵۱۹

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کا

نرخامہ چندہ

سالانہ شمار

ششماہی پیر

فی پرچہ ۱۷

ایڈیٹر:- سعید انصاری دہلی

(جامعہ)

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۹۶۱

پندرہ روزہ تعلیمی رسالہ

نرخامہ اشہار

فی صفحہ ۱۷

نصف صفحہ ۳۵

چوتھائی صفحہ ۷۰

نمبر

۲۱ مارچ ۱۹۲۹ء

جلد

فہرست مضامین

- (۱) دنیا میں کیا ہو رہا ہے ۲
- (۲) مسلمانوں کا کلام تعلیم ۳
- (۳) کوائف جامعہ دہلی تعلیم ۵
- (۴) مصیبت کے وقت ثابت قدم رہنا۔ مولوی سعید انصاری صاحب مدظلہ ۶
- (۵) جوانی جواز ۷
- (۶) سرش زمین سے تعلقات ۸
- (۷) تشریف زمین کی موجودہ حالت ۹
- (۸) گلاب کا پھول و نظم ۱۰
- (۹) ماوا غلام (دو نچپ لطیفہ) ۱۱
- (۱۰) ایک قیدی کی ربانی ۱۲
- (۱۱) انجمنی سہ ۱۳
- (۱۲) استشارات ۱۴

سیرۃ پاک پرچار مفید کتابیں

- ۱۔ سیرۃ نبوی ۲۔ سیرۃ رسول ۳۔ سیرۃ کار کا دربار ۴۔ سیرۃ الرسول
- (۱) یکتا میں نہایت تحقیق کے بعد لکھی گئی ہیں۔
- (۲) عزا اور قابلیت کے مارج کا خیال رکھا گیا ہے۔
- (۳) ان کی کمیتیں صفات کے اعتبار سے کم ہے۔
- (۴) ان کی خوبیاں عام طور پر تعلیم ہو چکی ہیں۔

خاص رعایت

پورے سٹ کی قیمت صرف دو روپیہ مارہ آنے
تاجسردان کتب متعل خذ کتابت کریں
صلیے کا پتہ
کستہ جامعہ ملیہ دہلی (نمبر ۲)

دنیا میں کیا ہو رہا ہے

مالک غیر

افغانستان کی خانہ جنگی مقرب ختم ہونے والی ہے۔ اس لئے کہ مقبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ پورا افغانستان اس ابتری اور بھٹی سے نالاں ہو رہا ہے اور امن و امان کا مسمیٰ ہے۔ اس کے علاوہ سٹا چند ایک مولویوں کے پورا ملک امان اللہ خاں کی حمایت پر مل رہا ہے۔ جنرل نادر خاں نے بھی ان کی حمایت کا اعلان کر دیا ہے۔ اور نظائر آباد ایسے معلوم ہوئے ہیں کہ مقرب امان اللہ خاں پھر تخت افغانستان پر تھکن نظر آئیں گے۔

روس کا مشورہ برٹراشکی جس کو حکومت روس نے ملک سے باہر نکالنے کا حکم دیا تھا، آج کل ترکی میں اقامت پذیر ہے۔ انھوں نے حکومت ترکی سے وعدہ کیا ہے کہ وہ کسی سیاسی تحریک میں حصہ نہیں لیں گے۔ آج کل وہ قسطنطنیہ کے قریب ایک خوبصورت اور صاف ستھرے مقام پر آ رہے ہیں۔

عراق و نجد کی سرحد کا معاملہ روز بروز پیچیدہ ہوتا جا رہا ہے۔ تازہ خبر سے معلوم ہوا ہے کہ باجیوں کو یب کی جانب سے عراق پر پیش قدمی کی۔

ایم۔ سی۔ سی کی ٹیم جو اسرائیل گیا تھی، پانچویں مچ میں اسرائیل سے بہت بری طرح سے شکست کھا گئی۔

حکومت جاپان کے صدر پارلیمنٹ مسٹر مورا نے جو شین سے اب تک برابر صدر ہوتے چلے آئے تھے، کسی اختلاف کی بنا پر پارلیمنٹ سے استعفیٰ دے دیا ہے۔ اسی ان کا استعفیٰ باغیابہ طور پر منظور نہیں ہوا ہے۔

ہندوستان

جس دوزے جتنا گا گاندھی نے کلکتہ میں بدیشی کپڑا ملایا، اور حکومت نے انھیں گرفتار کیا اس وقت سے یکراں تک اس آگ کے شعلے ہندوستان کے ہر ہر گوشہ میں پہنچ گئے ہوتے نظر آ رہے ہیں۔ ملک کے مختلف شہروں کے برابر غریب آری ہیں کہ ہر جگہ کافی مقدار میں بدیشی کپڑا مل گیا ہے اسی سلسلہ میں اہل وہلی نے بھی، اس رپاچ کو بدیشی کپڑے کا ایک انبار زندہ کر دیا۔

ابھی حال میں مجلس مقتنہ کے ممبروں نے نوآبادی سے حکومت پر بداعتقادوں کا دھڑ پاس کیا ہے جس میں ان مسلمان ممبروں نے بھی جو تہذیب و روٹ کے سلسلے میں ہندوؤں سے بدظن ہو گئے ہیں، سولہ پانی کا ساتھ دیا۔

بعض مسلمان رہنماؤں نے یہ طے کیا ہے کہ آئندہ سے وہ ان مظاہروں میں جو کانگریس کے ماتحت ہوا کریں گے، کسی قسم کا کوئی حصہ نہیں لیں گے۔ اسی کے ساتھ انھوں نے اپنی تمام تر قوم مسلمانوں میں باہمی اتفاق و اتحاد کی طرف مغلط کر لی ہے۔ چنانچہ شیعہ لیگ اور جناح لیگ کا آپس میں اتحاد ہو جانا اس کی ایک بڑی دلیل ہے۔

۱۸ مارچ سے دہلی میں ہاکی ایسوسی ایشن کے ماتحت ایک ریپس فوٹبال ٹیم جو اس میں صرف وہ ریپس نہیں شریک ہوتی ہیں، جو ہندوستان کی بہترین ٹیموں میں شمار کی جاتی ہیں۔ انھوں نے کہہ کر کہ انھیں جس نے ایک ٹیم سے مقابلہ کیا تھا، پہلے ہی روز دای۔ آئی۔ آر سے ایک گول سے ہار گئی۔

مسلمانوں کا نظامِ تعلیم

جامعہ قرطبہ

بہشتِ قنطرۃ الوادی وجہ معینہا
والعلم اعظم شئی وھو سرا بعینہا

تاریخ تاسیس ۱۱۰۰ھ - صدر قرطبہ
ہائیکل شہسواران و لٹیرہائے ثالثہ



اس کا اندازہ ہم اس سے لگا سکتے ہیں کہ غزوہ بدر کے بعض قیدیوں کو صرف اس شرط پر رہا کر دیا تھا کہ وہ مسلمانوں اور مسلمانوں کے بچوں کو کھانا پڑھنا سکھائیں۔ آپ نے جو کچھ کیا سو کیا۔ مگر آپ نے کوئی تعلیمی نظام اپنی زندگی میں قائم نہ کیا۔ ورنہ آپ اس کے سب سے سبوت کئے گئے۔ اس کے بعد خلفاء راشدین کا زمانہ آتا ہے۔ خلفاء راشدین جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر نقش قدم پر چلتے تھے، انھوں نے علم و فن کو فروغ دینے میں بھی آپ کے اسوہ کی پیروی کی۔ ان کے زمانہ میں لوگ زیادہ قرآن کے مطالعہ میں وقت صرف کرتے اس لئے کہ اس وقت اسی کی زیادہ ضرورت تھی۔ اور قرآن سے واقف ہونا گویا یہ یک وقت فنی اور عالم دین ہونا تھا۔ اس وقت اسلام کا جمہوری نظام بھی اس بات کا تقاضا تھا کہ ہر مسلمان اس قدر تعلیم یافتہ ہو کہ مقدس کتاب کا مطالعہ کر سکے۔ چنانچہ خلفاء کرام کے زمانہ میں جگہ جگہ ابتدائی مدارس قائم ہوئے جن میں قرآن کی تعلیم ہوا کرتی تھی۔ یہ مدارس متعصبہ علاقوں میں بھی قائم کئے گئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں لوگوں کی علم کے ساتھ اس قدر دل چسپی پیدا ہو گئی کہ قرآن کے علاوہ اور بھی علوم کے پڑھنے پڑھانے کا انتظام ہو گیا۔

بنو امیہ اور بنو عباسیہ کا زمانہ - اس کے بعد بنو امیہ کا عہد شروع ہوا۔ اس دور سے پہلے خلفاء راشدین کے عہد میں عربوں کا تعداد ایک

زمین قوم یعنی ایران سے جو چکا تھا جو علم و فن اور تہذیب و تمدن کے میدان میں اس وقت سب سے آگے تھی۔ ان سے عرب بے حد متاثر ہوئے۔ اب عربی قوم میں منگولی، دراندیشی، خوش باشی اور بے تکلفی کے علاوہ

ہمارا مقصد اس مضمون کے لکھنے سے یہ ہے کہ ناظرین کو مسلمانوں کے بارے میں اور شاندار علمی کارناموں سے آگاہ کریں۔ جو آج سے ۱۰۰۰ برس قبل انھوں نے سر زمین اندلس میں دکھایا تھا۔
ریسے تو ہم جامعہ قرطبہ کا نام متعدد بار سن چکے ہیں مگر وہاں کے تعلیمی نظام وغیرہ سے ہمیں کوئی واقفیت نہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ناظرین کی دلچسپی کے لئے آج اس موضوع پر کچھ لکھیں۔

تعلیم کی اہمیت عبد بنو اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم - مگر قبل اس کے کہ ہم جامعہ قرطبہ پر کچھ لکھیں، یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ اس تعلیمی نظام کا بھی بیان نہ کر دیں جس کی بنیاد مسلمانوں کے عہد میں پڑی۔ ظہور اسلام سے پیشتر جہاں عربوں کی حالت زندگی کے اور مختلف شعبوں میں گری ہوئی تھی، ان کی تعلیمی حالت بھی نہایت درجہ قابل افسوس تھی۔ جہاں تک ہماری واقفیت کام دیتی ہے، ہم کو معلوم ہے کہ لوگ ظہور اسلام سے قبل جس کو تاریخ زمانہ جاہلیت سے تعبیر کرتی تھی، سب تھوڑے لوگ لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ مگر اسلام نے اگر کہاں ان کی اور گزروں کو رخ کیا، ان میں جستجوئے حق اور حصولِ علم کا بھی شوق پیدا کر دیا۔ چنانچہ ایسے ثبوت میں ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اقوال پیش کر سکتے ہیں جو انھوں نے علم کی اہمیت ظاہر کرنے کی غرض سے ارشاد فرمائے تھے۔

مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا بَصُلًّا عَلَى رَأْسِ مَسْلَمٍ وَ مَسْلَمَةٍ - اَللّٰهُ يَرْفَعْ دَرَجَتَهُ لَكَ وَ لَكَ اَبَاؤُكَ
یہ وہ زمین اقوال میں جنھوں نے جاہل عربوں میں علمی کا اثر پیدا کیا۔ انھوں نے اپنی تمام تر توجہ تعلیم کی طرف متعلق کر دی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ خود اعلیٰ شخص تھے، مگر اب کے دل میں جو غرور و قدر علم کی تھی

وسیع انٹری بھی پیدا ہو گئی اور انھوں نے اب سے باقاعدہ طلبہ علوم و فنون کی تحصیل میں تہذیبی شروع کیا۔ چنانچہ سب سے پہلے لبرو میں پھرنے چلے گئے۔ علمی ادارے قائم ہوئے اور جزیرہ نمائے عرب میں علمی مسرگرموں کا آغاز۔ میں سے ہوا۔ یہ گناہ صحیح نہیں کہ بنو امیہ نے علم کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ انھیں کے جمع کردہ مواد کو لے کر بنو عباس نے علوم و فنون کو سرا ج ترقی پر پہنچایا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ اب تک مسلمانوں کی علمی سرگرمیوں میں ہنسی محدود تھیں۔ اور بنو عباس کے عہد میں یہ میل کی نسبت وسیع ہو گئیں اور اس وقت سے ایک جدید تعلیمی نظام کی ابتداء ہوئی ہے۔ بلکہ شروع شروع میں تو یہ نظام خود بخود بغیر کسی کوشش کے پیدا ہوا اور جب حکومت نے علمی سرپرستی قبول کی تو اسے عام بقولیت حاصل کرنے کے لئے کافی مدد مل گئی۔

مگر اس کے یہ معنی نہ لئے جائیں کہ ان مدارس کا انتظام حکومت کے ہاتھوں میں تھا۔ ایسا خیال یقیناً غلط فہمی ہو گا۔ حکومت نے ان لوگوں کی صرف ہمت افزائی کی، جو اس کام کو فروغ دینا چاہتے تھے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس زمانہ میں تعلیمی درسگاہیں حکومت کی دست و پا سے کھینٹا آرا تھیں۔ اور جس وقت حکومت کی طرف سے درس گاہیں کھلی گئیں اس وقت تعلیم بہت کافی ترقی کر چکی تھی مگر پھر بھی عام لوگوں نے حکومت کی اس سرپرستی کو بری نظر سے دیکھا اور جب بغداد میں حکومت کی طرف سے مدرسہ نظامیہ کی بنیاد رکھی گئی تو علماء نے ملکر ملکہ قائم کیا کہ ایسے لوگ تعلیم کو تعلیم کی خاطر نہیں بلکہ حکومت کے لئے حاصل کریں گے۔

بہر حال اسلامی حکومت کے اس دور میں تعلیم گاہوں کے اندر اساتذہ کا خرچہ جمہور کے ذمہ ہوتا تھا۔ تعلیم کی کوئی فیس وغیرہ تھی علم سے فراغت پانے کی سند کے لئے ان کو کوئی امتحان پاس کرنا نہیں پڑتا تھا اتنا ضرور تھا کہ جن مضامین کو وہ پڑھتے تھے، ان پر ان کو کافی مہارت ہوتی تھی وہ ہے کہ اس وقت کے بہترین دماغ ہم کو صرف درسگاہوں میں مل سکتے ہیں۔

تعلیم کا قاعدہ پڑھائی کا قاعدہ یہ تھا کہ اساتذہ اپنے درس میں تمام لوگوں کو مدعو دیتے تھے۔ اور پھر ان کو لکھنا دیا کرتے تھے۔ اور بعد میں وہ خود طلباء کی محبتوں میں شریک ہو کر ان سے ان کے

مضامین پر گفتگو کیا کرتے تھے۔ طلباء کو پورا اختیار تھا۔ کوئی ہفت اپنی ترقی کے لئے اساتذہ سے ہر قسم کا سوال کر سکیں یہ اندفن اپنے تحت اساتذہ رکھتے تھے، جن کی مدد سے وہ طلباء تک اپنے خیالات پہنچا سکتے تھے۔ جامعہ دیوبند (دیوبند) کی تعلیم میں بھی مذہب کا پابندی جاری تھا۔ قرآن کی تعلیم اور خوش نویسی سے کوئی نصاب خالی نہیں ہوتا تھا۔ عربی زبان نہ صرف مذہبی زبان تھی بلکہ تمام علوم و فنون کا ذریعہ تعلیم بھی تھی۔

اساتذہ کی کوئی مقررہ تنخواہ نہیں تھیں۔ بلکہ وہ اپنی معاش کے لئے تجارت یا اور کوئی کام کیا کرتے تھے۔ البتہ بعد میں جب نصاب تعلیم کو حکومت نے اپنے ہاتھوں میں لیا، تو اساتذہ کی تنخواہیں بھی مقرر ہو گئیں۔ اور سند تعلیمی کا سناؤ رکھا جانے لگا۔ طلباء کو سند سے گنت گونے، دچنے، بھی ملا کرتے تھے جس طرح آج کل اسفند ڈاؤن کیرج میں ملتے ہیں۔

ابتداء میں سادہ صرف عبادت گاہیں نہیں تھیں بلکہ مدارس کا قیام بھی انہی میں ہوتا تھا۔ جیسا کہ آج کل بھی مشرق میں ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ ان مدارس نے جامعہ دیوبند (دیوبند) کی صورت اختیار کی۔ آج کل کے مسلمانوں کو یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ ان مدارس میں جو سادہ میں قائم ہوتے تھے اساتذہ علوم و سنتی بھی سکھایا کرتے تھے۔ اس وقت کی دیوبند کے نصاب میں موسیقی و ہنر ایک لازمی مضمون کے تھا۔ صاحب آج بھی مسلمان درسگاہوں کا کام نہیں ہے۔ مگر فرق صرف اتنا ہے کہ اس وقت لوگ ان سادہ میں اپنی فہم و ذہانت سے کام لیا کرتے تھے اور آج سوائے ظاہر خوانی اور شرح نویسی کے اور کچھ نہیں۔ بلکہ اب وہ بھی ختم ہوتا جا رہا ہے اور یہ برائی لکیر کے فقیر بنے بیٹھے بے کار مضر پاشی کرنے ہیں۔ جو کچھ ہم نے طریقہ تعلیم اور نصاب سے متعلق لکھا ہے وہ صرف مردوں ہی کے لئے مخصوص نہ تھا بلکہ لڑکے اور لڑکیاں مرد و عورت سب کے لئے یکساں تھا۔ اور اس وقت مدارس میں لڑکے اور لڑکیاں ایک ساتھ ملکر پڑھا کرتے تھے۔

میاں تک تو مسلمانوں کے ابتدائی نظام تعلیم اور طریقہ تعلیم کا ذکر تھا آئندہ اشاعت میں ہم انشاء اللہ جامعہ قرطبہ کا ذکر کریں گے جو اندلس کی سب سے مشہور دیوبند تھی۔

کوائف جامعہ

رتار تعلیم

امریکہ کے ایک پروفیسر نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں اس نے نہایت ذرا دل کے ساتھ یہ ثابت کر کے دکھائی کہ کوشش کی ہے کہ موجودہ تعلیم ضروریات زندگی کے لئے اب کارآمد نہیں رہی ہے آکسفورڈ اور کیمبریج کا زمانہ اب ختم ہو چکا ہے۔ آج کل کے تعلیم حاصل کرنے والوں میں ۹۸ فیصدی ایسے نکلیں گے جن کا تعلیم پانے سے وہ مقصد مگر نہیں ہے جو ان تعلیم کا مقصد ہے۔ اب تعلیم حاصل کر کے لوگ مختلف پیشوں اور حرفوں میں جانا چاہتے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ لوگوں کے لئے اسی کے مطابق درس گاہیں نہ کھولی جائیں اور خواہ مخواہ کس لئے وہ ایسی تعلیم گاہوں میں پڑھنے کے لئے مجبور کئے جائیں جن کا یہ مقصد ہی نہ ہو۔

محکمہ تعلیم بمبئی کی طرف سے ۱۹۲۰ء کی جو رپورٹ شائع ہوئی ہے اس میں اس امر کی شکایت کی گئی ہے کہ ان مدرسوں نے بھی نہیں گورنمنٹ سے امداد ملتی ہے اور نہیں صاف مکہ دے دیا گیا تھا، اکثر ماحول میں اچھوت ذات کے بچوں کو اپنے ہاں لینے سے انکار کر دیا ہے یہی وجہ ہے کہ اچھوتوں کی تعلیم کو اس صوبہ میں بہت نقصان پہنچا ہے۔ اور اچھوت ذات کے لوگوں نے بھی اس کی کوئی شکایت نہیں کی اس لئے کہ وہ اپنے آقاؤں سے لڑائی مول لینا نہیں چاہتے تھے۔

جمہوریہ روس نے اپنے گزشتہ انقلاب کے بعد سے تعلیم میں جی ترقی کی ہے ویسی کسی ملک نے اس عرصہ میں اب تک نہیں کی ہے۔ وہیں میں تعلیم کے ذریعہ تین اہم ترین مسائل حل کرنے کی کوشش ہوئی ہے۔ ایک تو یہ کہ اسکے ذریعہ قومی تمدن میں ترقی ہو، دوسرے یہ کہ لوگوں میں عام خوشحالی اور دولت پیدا ہو، اور تیسرے یہ کہ قوم کی معاشرتی اور سیاسی ترقی ہو، تعلیم نظام تاثر محنت و مشقت پر رکھا گیا جو اور اس کی آئندہ ترقی کا دار و مدار اسکے فوہان ماحولوں پر جو بعض بچوں کے گھروں پر اس قسم کے کنٹرول کرتے ہیں۔ ہم لوگوں

عہد کے دن تمام طلبائے جامعہ اور اساتذہ کھدر کے لباس میں دو گانہ ادا کرنے کی توقع سے اس طرح ایک اٹھ لکیر کھینچے جیسے ایک بڑے کنبہ کے پورے بچے ساتھ لکھ رہے ہوں۔ قدیم دستور کے مطابق شب میں ایک نہایت پر کھف دھو ہوئی جس میں کچھ باہر کے تھان بھی تشریف فرما تھے مثلاً مولوی شفیع صاحب دادوی ایم بی ایل اسے مولوی مرتضیٰ آباد صاحب ایم بی ایل اسے مولوی عبداللطیف صاحب فاروقی ایم بی ایل اسے وغیرہ وغیرہ وہ اس گاندھی جی کے ہمراہ کچھ ہندو حضرات بھی مدعو تھے جن کا خاص طور سے عہدہ انتظام کیا گیا تھا۔

۱۸ مارچ کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے انٹر میڈیٹ کالج کی طرف سے ایک انٹر کالج طلباء کا انعامی تقریری مقابلہ تھا جس میں ہندوستان کے مدرسہ کی نریم ادب کی طرف سے دو نمائندے بھی گئے تھے۔ عبدالواحد صاحب ندھی اور محمد قاسم صاحب ندھی۔ ہر دو مقررین نے اپنی تقریریں نہایت کوشش سے تیار کی تھیں لیکن انٹرائی، اسلامیہ کالج لاہور کو ملا اور اپنے خود انھیں کے ہاں کے مقررین کو دینے گئے۔

گر وگل کالج بمبئی کے سالانہ جلسہ کے موقع پر جو قومی یونیورسٹیوں کے نمائندوں کا باہمی تقریری مقابلہ ہوا ہے، اس سال اس میں طلبائے کالج کے انجن اتحاد کی طرف سے دو نمائندے بھی جا رہے ہیں۔ مضمون زیر بحث مکمل آزادی اور حکومت بطرز ذوا بادیات کی موافقت و مخالفت ہے۔ یہ نمائندے اپنے ہمراہ وہ انٹرائی بھی لئے جا رہے ہیں جو گزشتہ سال ان کے پیش رد وہاں سے حبت کر لائے تھے۔ دیکھئے یہ پھر داپس لائے ہیں یا پھوڑا آتے ہیں!

۴۴ مضبوط اور جری، لاکھ ہیں اور ہم تمہاری رہبری کریں گے۔

مذہب

مَصِیْبَتِ كے وقت ثابت قدم رہنا

قرآن کریم:-

- ۱- اَسْتَعِیْذُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلٰوةِ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ
اللہ ثابت رہنے والوں کے ساتھ ہے۔
- ۲- اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّكُلِّ صَبّٰرٍ شٰكِرٍ
گزاردہ بندے کے لئے۔
- ۳- اَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ اُوْلُو الْعِزِّ مِنَ الْمَثَلِ
بے، اللہ مجتہد الطہرین
- ۴- وَاصْبِرْ عَلٰی مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْرِ
جو مصیبت تجھ پر پڑے اس پر ثابت قدم رہ، یہ بڑے عزم و ارادہ کی بات ہے۔
- ۱- صبر و ایمان ہے۔
- ۲- جان لو کہ ثابت قدمی کے ساتھ جوتی ہے۔
- ۳- ثابت قدمی جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے۔
- ۴- ثابت قدمی روشنی ہے۔

امثال و حکم:-

- ۱- الْقَبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ
القبور مطیّۃ الظفر
- ۲- مَنْ لَا یَصْبِرْ عَلٰی کَلِمَةٍ سَمِعَ کَلِمَاتٍ
الصبْرُ مَفْرَزٌ لَا یُجِئُ عَدُوَّ الْاَحْزَلِ
- ۱- ثابت قدمی فراخی کی کنجی ہے۔
- ۲- ثابت قدمی کامیابی کی سراری ہے۔
- ۳- جو ایک بری بات کی تاب نہیں لاتا وہ بہت سی بری باتیں سنتا ہے۔
- ۴- صبر ایک گروا گھونٹ ہے، جس کو صرف شریف ہی پی سکتا ہے۔

وقائع عالمگیر

اورنگ زیب عالمگیر کے بیچ اور مستند قانع - غازی اعظم کے خودنوشت کاتب و رفوہ - سہ جواشی و نوٹس - قابل دید کتاب ہے۔ اسی جلیبی شائع ہوئی ہے۔ مصنفہ چوہدری احمد صاحب سندیلوی مع نوٹس - قیمت ۱۰ روپے۔
لئے کاپتہ: ونیجر مکتبہ جامعہ لمیہ (صل)

سائنس ہوائی جہاز

کے ہوائی جہاز گزشتہ جنگِ عظیم میں بہت استعمال کئے گئے تھے اور اس وجہ سے اس میں حیرت انگیز ترقیاں ہوئیں۔

گزشتہ صدیوں میں ہم بتائے ہیں کہ ہر ایک چیز جو اسے پہلی ہوائی اڈی ہے۔ مگر وہوں نے اس پر کتنا نہیں کیا بلکہ جاہک کوئی ایسی ترکیب کھائے جس سے ہوائی جہاز چلے جائے۔ ہوائی اڈا نہیں آپ نے اکثر دیکھا ہو گا کہ چھوٹے بچے بھڑکی کے کھیلنے ہیں اور جب اس کو ہاتھ کی حرکت دیا جاتی ہے تو وہ اوپر نہایت زور سے اڑتی ہے اور متوازی الافق رہتی ہے۔ اسی طرح لوگوں نے بھی ایک ایسی قسم کی چیز بنائی اور بیٹھے کئے لئے لکڑی کا ایک تختہ بنا کر اس کے آگے پچھلے کھانا اور جب اس کو سڑک کے ذریعہ چلایا گیا تو وہ اوپر کو اٹھنا شروع ہوا۔

پس اسی طرح لوگوں نے اس کو ترقی دی۔ یہاں تک کہ اس کی رفتار آج کل ۱۰۰ میل فی گھنٹہ ہو چکی ہے اور بعض ہوائی جہاز اس سے بھی زیادہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

مگر یاد رکھنا چاہئے کہ اسکی شکل ایک چیل کی سی ہوتی ہے جس کے دو بازو ہوتے ہیں اور ایک دم۔ اور جب اسکو کسی سمت کی طرف موڑتے ہیں تو اس دم کے ذریعہ وہاں اس دم میں خرابی واقع ہوتی، جہاز زمین پر تک سخت گر جاتا ہے۔ جہاز اڑتے وقت اگر ذرا ترچا ہوا تو بھی اس سے بگڑنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ لیکن یہ ایسی ترکیب سے بنایا جاتا ہے کہ جب یہ اڑتا ہے تو بالکل متوازی الافق رہتا ہے۔ اور نہایت تیزی کے ساتھ اڑتا چلا جاتا ہے۔ کسی شخص کی وجہ سے اگر جہاز نیچے آنا شروع کرتا ہے تو جہاز میں مقبوری نما ایک چیز ہوتی ہے اس کو پکڑ کر نیچے کو جاتے ہیں۔ یہ پھری بیس جاتی ہے جسے ہوا سنبھالے رکھتی ہے اور وہ آدمی نہایت آہستہ آہستہ زمین پر آنا شروع ہوتا ہے اور اس طرح وہ بالکل بچ جاتا ہے۔

ہوائی جہازوں میں مدی کی اہم ترین ایجادات میں سے ہے۔ جب لوگوں نے اس طرح کی تمام کوششیں کر لیں اور انہیں کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی تو انہوں نے اس مسئلہ کو دوسری طرح سے حل کرنے کی کوشش کی۔ ہوا کا جہاز ہلکا ہونے کی وجہ سے ہوا میں اڑتا تھا۔ لیکن انہوں نے خیال کیا کہ یہ بھی ممکن ہو سکتا ہے جہاز میں جس بھی ہوا میں اڑ سکیں۔ ہم روزمرہ دیکھتے ہیں کہ اگر کسی ایک پتہ کو یا پتہ کے ایک ٹکڑے کو ہوا میں متوازی الافق اور برقی طرف پھینکیں تو اس کو سہارا دینے کے لئے بہت کم قوت صرف ہوتی ہے۔ ایک امریکن ریفریجر نے خیال کیا کہ اگر کسی چوڑے چوڑے پروں والی چیز کے ساتھ کوئی تیز رفتار حرکت دے تو آہستہ آہستہ ہوا میں اٹھنے لگی اور اس اڑنے کے لئے اس کو بہت کم قوت صرف کرنی ہوگی۔ چنانچہ اس نے ایک مشین تیار کی جس کے دونوں طرف کسی ملکی دہات کے دو بے اور چوڑے بازو لگے تھے۔ اس کے آگے اسٹیل ایک جھوٹی سی موٹر لگائی اور اس مشین کو ایک جھیل پر تجربہ کرنے کے لئے لگایا۔

تین میں اس نے کسی کو سوار نہیں کیا۔ اور خالی مشین کے آگے اس موٹر کو چلایا۔ اس نے دیکھا کہ موٹر مشین کو لیکر آگے بڑھتی جاتی ہے اور جوں جوں اس کی رفتار تیز ہوتی ہے اسی قدر وہ اوپر کو اٹھتی ہے اور بازو اس کو نیچے گرنے سے بچاتے ہیں چنانچہ رفتہ رفتہ وہ کافی بلندی تک ہوا میں اٹھ گئی۔ لیکن وسط عمل میں پتھر اس کا ایک بازو تیزی کی وجہ سے کسی قدر ٹھٹھا ہو گیا اور وہ مشین جھیل میں گر گئی۔ لیکن اس تجربہ سے لوگوں کو ایک خاص بات معلوم ہو گئی کہ ہوا سے زیادہ وزن کی چیزیں بھی ہوا میں اڑ سکتی ہیں۔ انہوں نے اس قسم کے تجربے کرنے شروع کئے اور بیسوں مدی کے شروع میں لوگ بچا ہونے کے جہاز کے ہوائی جہاز میں سفر کرنے لگے۔ اب اس میں بہت سی ترقیاں ہوئیں ہیں۔ متعدد تجربوں کے بعد اب اسکی رفتار ۱۰۰۰ میل فی گھنٹہ تک پہنچی ہے جو ایک طاقتور ہوا باز نے حاصل کی ہے اب تک ایک انگریز گریگ نامی کوشش کر رہا ہے کہ یہ رفتار ۱۰۰۰ میل فی گھنٹہ سے بھی زیادہ ہو جائے اس قسم

ہریش

(چین سے تعلقات)

ہریش نے یوں تو تمام ہندوستان کو ایک چتر کے نیچے لانے کی بہت کوشش کی لیکن اس سے زیادہ کوشش اس نے تمام لوگوں کو ایک مرکز پر لانے میں صرف کی۔ اس نے اپنے زمانہ میں تمام مذاہب کی ایک کانفرنس منعقد کی جس میں ہزار بڑھوت کے علماء، ہزار برہمن مذاہب کے اور ایک بڑی تعداد برہمن مذاہب کے لوگوں کی شریک تھی۔ اس کانفرنس میں اور مذہبی لوگوں کے علاوہ کامروپ اور ولسمبی کے دو بڑے راہب اور اباجنڈا ریاستوں کے راہبوں نے بھی شرکت کی تھی۔ یہ کانفرنس ہریش کے خاص پایہ تخت قنوج میں منعقد ہوئی تھی اور اس کے جلسے تواتر تین دن تک رہے اس کانفرنس میں ہر روز بڑھ کی مورتی ایک نہایت عظیم الشان جلوس کے ساتھ نکالی جاتی اور اس پر بادشاہ کی طرف سے کثیر مقدار میں زر و جواہرات کی بارش کی جاتی۔

اس کانفرنس کے علاوہ ہریش نے گنگا و جمن کے سنگم پر ایک اور مجلس کا انعقاد کیا جس میں گرو نواح کے تمام راہبوں کے علاوہ شہوپتی سیلیج ہیون ساگ بھی شریک ہوا تھا۔ اس کانفرنس میں بڑھ کے علاوہ شیو اور سورج کی مورتیوں کا بھی جلوس نکلتا تھا اور ان پر کثیر مقدار میں سونے اور جواہرات نثار کئے جاتے گوہری کی بہ نسبت آخری دو مورتیوں پر بچاؤ کی تعداد کم ہوتی تھی اس سلسلہ میں غربا، مسکین اور تباہی کو خاص طور سے ٹھکانا اور کھانا تقسیم کیا گیا۔ ہریش نے اس سلسلہ میں اس قدر خیرات اور صدقے کئے کہ خوانہ بالکل خالی ہو گیا اور اسے اپنی من کا استعمال لینا پڑا۔ اس زمانہ کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ تمام مذاہب کے لوگ کجا نظر آتے ہیں اور یہ ہریش ہی کے دل کی بصیرت ہے جس میں تمام فرقوں کے لئے یکساں جگہ موجود تھی۔

ہریش ہیون ساگ کا بہت قدر دان تھا۔ جب یہ کانفرنس ختم ہوئی اور ہیون ساگ رخصت ہونے لگا تو اس نے نہایت عزت و احترام کے ساتھ اسے رخصت کیا۔ ہریش نے بہت سی اشرفیاں اور دوسری بخششیں بھی کیا بلکہ یہ سلسلہ آمد و رفت ہمیشہ کیلئے بند ہو گیا اور ہندوستان پر آہری توہمیں کیلئے ایک نہایت کچھ کی پہلے ان کے حکم کا جو اعلان کیا گیا۔

قیمت چیزیں بطور نذر کے اس کی خدمت میں پیش کیں لیکن اس نے بجز ضروری مصارف صغر کے باقی چیزوں کے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ حالت کی خاطر اس نے اس کے ساتھ ایک فوجی دستہ بھی مع ایک اپنے مقتدے کو دیا جو اس کے وطن چین تک ہمراہ گیا اور جب یہ لوگ ہندوستان واپس آئے گئے تو اپنے ساتھ گوتم بدھ کی چین کی بنی ہوئی سونے، چاندی اور منڈلی کی مورتیاں لائے اور اس کے علاوہ چھ سات سو کے قریب قلمی کتابیں لائیں جو آج اگر موجود ہوتیں تو ہندوستان اور چین کے تعلقات پر کافی روشنی ڈالتیں۔

بڑھ مذاہب ہندوستان میں پیدا ہوا لیکن آج چین، جاپان اور برا دیگرہ اس کے سب سے بڑے مرکز ہیں۔ گوتم بدھ کے بعد کہ جس نے اس مذاہب کی بنیاد لی، اشوک سب سے پہلا راہب گزرا ہے جس نے اس مذاہب کے پھیلانے میں سب سے زیادہ مدد دی اور اس کے وقت میں ہندوستان سے باہر دوسرے ملک میں مذہبی مبلغین بطور مبارک بھیجے جاتے تھے۔ خود ہندوستان کے اندر اس کے زمانہ میں یہ مذاہب جس درجہ مقبول ہوا، اس کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کے زمانہ میں اور کسی دوسرے فرقہ کا کہیں ذکر نہیں ملتا اور نہ اس بات کا کہیں پتہ ملتا ہے کہ خود راہب بھی کسی دوسرے فرقہ مقدس کی گماہ سے دیکھتا ہے۔ لیکن ہریش کے زمانہ میں ہیں بڑھ فرقہ مقدس میں اور برہمن سرسہ مذاہب کے فرقوں کا ذکر ملتا ہے اور خود مذہبیوں مذاہب کی حمایت کرنا نظر آتا ہے گو بڑھ مذاہب کے ساتھ یہ حمایت زیادہ سرگرمی کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس کی یہی حمایت و قدر دانی تھی جس کی وجہ سے چین اور ہندوستان میں اتنے گہرے تعلقات قائم ہو گئے اور وہ روز بروز مستحکم ہوتے گئے۔ ہیون ساگ کے ہمراہ اپنا مقتدہ لائے گئے تھے شیو سلسلہ میں اسنے ایک برہمن کو بھی ساتھ لایا جو دو سال بعد ایک چینی سفارت کیساتھ واپس آئے۔ چین سے ایک اور سفارت آئی لیکن ایک ہی سال بعد چونکہ ہریش کا انتقال ہو گیا اس لئے نہ صرف یہ جو کہ اس کے وزیر اور چینی سفارت کیساتھ آجہا تریا کو اس نے نہ صرف یہ جو کہ اس کے وزیر اور چینی سفارت کیساتھ آجہا تریا کو

جغرافیہ

قشر زمین کی موجودہ حالت

ابتداءً فزینش میں زمین کی بالائی سطح میں کچھ تبدیلیاں ہوئی
رہتی تھیں لیکن قشر زمین کی حرارت جوں گرم ہوئی تھی یہ تبدیلیاں
کم ہونے لگیں اور اس کی ختمات میں فرق آتا گیا۔ ساتھ ساتھ ایک
سلسلہ سدا ہے کہ سردی سے جزیریں سکرتی ہیں۔ جی وجہ ہے کہ قشر زمین کے
سکڑ جانے پر اس میں جگہ جگہ نشیب و فراز پیدا ہو گئے۔ خاص کر زمین کے وہ
انتہائی نشیبیہ اور گہرے حصے جہاں پانی ہو، سمندر کھائے اور وہ بلندیاں
جو سطح ارض سے بہت زیادہ بلند ہیں اپنا ڈھلکھلائے۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ قشر زمین کی یہ تبدیلیاں کس طرح ظہور میں آتی ہیں
اس کے متعلق اتنی بات یاد رکھنی چاہیے کہ قشر زمین کو تبدیل کرنے والی دوسری
مورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک داخلی اور دوسری خارجی۔ داخلی مورت سے
مراد آتش فشاں پہاڑ۔ زلزلے۔ اور ابلتے ہوئے گرم پانی کے چشمے ہیں۔ اور
خارجی مورت سے مراد۔ پانی۔ بارش۔ برف۔ کمر۔ وغیرہ ہیں۔

(۱) آتش فشاں پہاڑ۔ ان پہاڑوں سے ایسے پہاڑ مراد ہیں جن کے
سمندر سے دھواں اور ایک ایسی سیالی چیز جس کو اصطلاح میں لادوا کہتے
ہیں نکلتی ہے۔ آتش فشاں پہاڑ اکثر سمندر کے قریب ملتے ہیں جس کی
وجہ یہ ہے کہ سمندر کا پانی زمین میں جذب ہوتا رہتا ہے اور یہاں تک کہ
زمین کے ان طبقات میں پہنچتا ہے جہاں زمین کی استسائی گہری
ہوتی ہے۔ گرمی کی وجہ سے پانی بھاپ کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔
اور بھاپ ہر وقت زور دے رہی ہے اور اوپر نکلتا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے
ہموار زمین اوپر کو اٹھ اٹھتی ہے اور زیادہ قوت کی وجہ سے شبنم جاتی
ہے۔ اس میں سے بلتا ہوا مادہ نکلتا ہے اور بنا سدرع ہوتا ہے۔
زمین کی اس حرکت کو آتش فشاں سے تشبیہ دی گئی ہے۔
اگلی اشاعت میں دوسری چیزوں کا ذکر ہو گا۔

ہم زمین کی عمر کا کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے ہیں۔ البتہ آٹا کھدینا کافی
ہو گا کہ زمین لاکھوں صدیوں سے موجود ہے۔ لیکن ابتدا میں اس کی یہ حالت تھی
جواب ہے اور اب زمین بہت بڑا ایک ٹھوس کرہ ہے گزرا نہ گزشتہ میں
یہ کرہ آتش حالت میں تھا۔ ملائے جغرافیہ کا خیال ہے کہ زمین آفتاب
کی ایک جھگڑی ہے جو کسی غیر معلوم وجہ سے آفتاب سے الگ کرالک ہوئی اور
کش باہمی کی وجہ سے خلا میں تعلق ہوئی۔ رفتہ رفتہ اس کی حرارت کم ہوتی گئی
اور ہزاروں صدیوں میں تبدیل ہوئی گئی اور ایک ایسی صورت میں آگئی جو
ہم موجودہ زمانہ میں دیکھتے ہیں۔ باد و باران کی حالت میں ہونے کے اس میں اتنی
گہری موجود ہے جس سے بہت سے قیامت ہوتے رہتے ہیں مثلاً پہاڑوں کا
کالچنا۔ چشموں کا ابلنا اور زلزلوں وغیرہ کا آنا۔

زمین کے گرم ہونے کی تصدیق یوں بھی کی جاسکتی ہے کہ ہم جوں جوں
زمین کے اندر کا رخ کرتے ہیں درجہ حرارت بڑھتا جاتا ہے اور ہم کو زمین
کے اندر کی گرمی محسوس ہوتی جاتی ہے۔ زمین کے قشر کی تعمیر جس طرح ہوئی
ہے اس کو اصطلاح میں ہم چٹانیں کہتے ہیں دنیا کے تمام حصوں میں یہ قسم
کی چٹانیں پائی جاتی ہیں۔ آتشیں۔ آبی اور مخلوط۔

ہماری زمین کی اکثر چٹانیں آگ کی حالت میں تھیں ایسی چٹانوں
کو ہم آتشیں چٹانیں کہتے ہیں لیکن قشر زمین کی پیدائش کے ساتھ زمین
پر ہر طرف پانی تھا اس نے بہت سی چٹانیں جو آتشیں تھیں وہ پانی میں
غرق ہو گئیں اور دوسری مورتوں میں تبدیل ہو گئیں ان کا ایک حصہ پانی
میں حل ہو جاتا اور باقی حصہ پانی کی تہ میں بیٹھ جاتا ہے رفتہ رفتہ پانی کے
دباؤ سے ان کی شکل دوسری میں بہت فرق آجاتا ہے ایسی چٹانوں کو
تم آبی چٹانیں کہتے ہیں۔ بعض قسم کی آبی اور آتشیں چٹانیں ایسی بھی
ہوتی ہیں جو حرارت وغیرہ کی وجہ سے ایک دوسری شکل میں تبدیل ہو جاتی
ہیں جن کو مخلوط چٹانیں کہتے ہیں۔

منظم

گلاب کا پھول

سر آپ پھول سے اعلیٰ دیکھ گلاب پھول کہاں جن میں دیکھنے کوئی جواب پھول
 ریاضِ دہریہ میں نخلِ طرب کا پھول بجا دے اسکو کہیں ہم اگر شباب کا پھول
 کہ بادشاہ دیکھو لوں گا یہ گلاب کا پھول
 نہ دیکھا ہے کوئی ایسی آفتاب کا پھول
 خدا نے دی ہے ایسی خوش صورت عیاں جس سے ہر اک اسکا جلوہ قدرت
 دلوں کو مست کئے دیتی دودھ و گنہ گشت کہاں گلوں کو نہیں یہ روپ یہ رنگت
 کہ بادشاہ دیکھو لوں گا یہ گلاب کا پھول
 نہ دیکھا ہے کوئی ایسی آفتاب کا پھول
 نیر اچھول میں رہے یہ نرالا ہے اسی کا گلشنِ عالم میں بول بالا ہے
 گلاب چہین ہے سمجھ کر بھی دلا ہے مگر گلاب کیسے مرتبہ میں اعلیٰ ہے
 کہ بادشاہ دیکھو لوں گا یہ گلاب کا پھول
 نہ دیکھا ہے کوئی ایسی آفتاب کا پھول
 چمن میں صبح کو آتی ہے شبِ بہار بلبلانیں لہتی دیکھ جو دم کر بہار
 نثار کرتی ہے شبنم بھی گوشتِ سنہوار دماغیں دیتی ہیں سب بلبلانیں لہر بہار
 کہ بادشاہ دیکھو لوں گا یہ گلاب کا پھول
 نہ دیکھا ہے کوئی ایسی آفتاب کا پھول
 دلِ دماغ کو بوجھنی بھنی بھاتی ہے اسی شبنم سے بوجھنی بھتی آتی ہے
 شگفتگی ہی دل کش نصفا دکھائی ہے طراوت اچھلوں میں لیں سوز لائی ہے
 کہ بادشاہ دیکھو لوں گا یہ گلاب کا پھول
 نہ دیکھا ہے کوئی ایسی آفتاب کا پھول

عادِ عظم

جو لوگ کلمہ ریاضی سے دلچسپی نہیں رکھتے انکو یہ سرفی دیکھ کر گھبراہٹ میں جانا پڑے گا۔ اس مضمون میں عادِ عظم پر لکچر نہیں دیا جائے گا۔ اس کو شروع سے آخر تک پڑھ کر اگر کسی کا موقع آئے تو ضرور دیکھنے کیونکہ جسے اسے آوی تدریس رہتا ہو۔

ایک مولوی صاحب تھے جنہوں نے خوش قسمتی سے منشی فاضل کا بھی امتحان پاس کر لیا تھا۔ وہ ابھی ملازمت تلاش ہی کر رہے تھے کہ انہیں ایک شریف آدمی کے واسطے کا ٹیوشن مل گیا۔ شرط یہ تھی کہ مولوی صاحب کو جواب بھی پڑھنا پڑیگا۔ کیونکہ تو مولانا کہہ آتے لیکن سوچنے لگے کہ میں نے تو صرف چوتھے پانچویں درجہ تک حساب پڑھا تھا۔ نہ معلوم یہ کجست درجہ کیا ہو گا۔ پھر بیٹھے۔ خیر دیکھا جائے گا۔

صاحب میں جمع تقریریں۔ ضربِ تقسیم کا زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ وہ میں خوب جانتا ہوں اور جانتا ہوں میں نے ان لوگوں کو جمع تقریر کے سوالات بھی پھیلنے میں۔

مولوی صاحب دوسرے دن واسطے کے گھر پہنچے۔ سر دیوں کا زمانہ تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ مولانا صاحب سترے غمر سے، دانت بجاتے ہوئے واسطے کے گھر پہنچے۔ واسطے نے ایک انگلی سے مولانا کا استقبال کیا۔ مولانا کچھ دیر تک تو عاتوش رہے۔ جب ہوش و حواس بجا ہوئے تو فرمایا۔

مولانا یہ ہاں بھی نور الدین (واسطے کا نام ہے) آج تم نے درس میں کیا کیا پڑھا اور ہاں پہلے تو یہ تباؤ کونسی جماعت میں پڑھتے ہو۔

نور الدین یہ مولوی صاحب میں تیسری جماعت میں پڑھتا ہوں اور آج میں نے اردو، ہندی، انگریزی اور جغرافیہ و حساب پڑھا۔

مولانا نے حساب میں کیا پڑھا۔

نور الدین نہ حساب میں۔۔۔ میں تو نام ہی بولا جاتا ہوں۔ یہی نام ہوگا۔۔۔ ہاں ہاں یاد آگیا۔ عادِ عظم لکھنے کی جگہ تھا۔ اور اس سے فائدہ کیا ہو گا۔ "عادِ عظم" مولانا نے اپنے محل میں کہا۔ یہ عادِ عظم کیا بلا ہے اخوند خانی مسجد میں میں چار سال تک پڑھتا رہا لیکن میں نے تو اس کا نام بھی نہیں

سنا۔ اسے بھی برسے پھنسے۔۔۔ ہاں ہاں یاد آ پڑا کہ میں نہیں تھا۔ ہمارا استاد صاحب نے ایک دن مقصود علیہ السلام اور دو اضعافِ اقل کے قاعدے بتائے تو تھے۔ اب مولوی صاحب کو وہ مسجد کا مدرسہ جہاں تعلیم پائی تھی۔ حوصلہ جس کو دھنوا گیا کرتے تھے۔ غلطی نہ جس میں غلط کیا کرتے تھے۔ مسجد کا نوٹا توڑنے پر مولوی صاحب کی مار سب کچھ یاد آگیا۔ وہ وقت بھی یاد آگیا جب مولوی صاحب اکیدن پڑھنے سے جاگ گئے تو اور اس کے انہیں کچھ گشت کی نشان لے آئے تھے۔ "بھئی مدرسہ کی زندگی بھی کیا زندگی ہوتی ہے" مولانا کے منہ سے نکل گیا۔

نور الدین یہ مولوی صاحب آپ نے کیا کیا۔

مولوی صاحب یہ۔ چونک کر۔۔۔ میں کیا۔۔۔ کہا۔۔۔ کچھ نہیں کچھ نہیں لا حول و لا قوۃ ہمارا دماغ بھی بوائی جہاز سے کم نہیں کہاں کا کہاں پہنچ گیا۔ نور الدین۔ ہاں، مولوی صاحب بتائیے کہ عادِ عظم سے کیا فائدہ ہوتا ہے۔

مولوی صاحب "کیا فائدہ ہوتا ہے" تم سو سال سے بڑے مدرسہ میں پڑھ رہے ہو اور سیکڑوں روپے خرچ کر چکے ہو۔ یہ بھی نہیں جانتے کہ اس سے کیا فائدہ ہوتا ہے۔

نور الدین یہ۔ اگر مجھے معلوم ہوتا تو آپ سے پوچھتا ہی کیوں؟

مولوی صاحب یہ۔ اچھا اگر تم مجھ سے پوچھتے ہو تو میں بتاؤں کہ عادِ عظم۔۔۔ اچھا تو کیا تمہارے استاد نے تمہیں نہیں بتایا کہ عادِ عظم سے کیا فائدہ ہوتا ہے۔

نور الدین یہ۔ میں یہ تو نہیں جانتا۔

مولوی صاحب یہ۔ اچھا تو میں بتا دیتا ہوں۔ مولوی صاحب دل میں خیال کر رہے تھے کہ منشی فاضل کا امتحان پاس کرنے اور دو ایک کتابوں کا مصنف بننے اور ایک دو بچوں کا باپ کہلانے کے باوجود میں یہ بھی نہیں جانتا کہ عادِ عظم کیا چیز ہے۔ مقصود علیہ السلام تو پڑھا تھا۔ وہ بھی بھول گیا لیکن یہ عادِ عظم کیا جانتی ہے۔ اب مولوی صاحب نے حوصلہ پڑھو دیکر فرمایا۔

مولوی صاحب یہ۔ عادِ عظم وہی حاصل ہوتی ہے۔ اور دماغ مضبوط ہوتا

سے۔ اصل میں یہ بنا دار اٹھل کر کس سے کیا فائدہ ہوتا ہے۔ آگے چل کر تم کو اس سہولت دے دوں گی۔

زائد پانچ سو مولیٰ صاحب کیا آپ کو بھی اس سے کچھ مدد ملی۔

اب مولیٰ صاحب خاموش تھے کیا جواب دیتے۔ سوچنے لگے یہ تو برا ہوا۔ میں نے کیا بات کہہ دی۔ میں روز نہ کرایہ نکلم نکلم۔ بڑی کے حسابات۔ خانداری کے دیگر اخراجات۔ ان تمام چیزوں کا حساب کرنا ہوں انہیں زیادہ تر جمع۔ تفریق۔ ضرب تقسیم کا استعمال ہوتا ہے۔ مجھے خوب یاد پڑتا ہے کہ میں نے مادہ اعظم کا استعمال اپنی نام عمر میں بھی نہیں کیا۔

مولیٰ صاحب: اچھا میاں صاحب! ادا سے پہلے اپنے اسٹریس دریافت کرنا کہ مادہ اعظم کس کام آتا ہے۔ پھر میں بتاؤں گا۔

نور الدین ۱: بہت اچھا شاہد لیکن تو سمجھا دیجئے کہ مادہ اعظم کس طرح ہے مولیٰ صاحب۔ پہلے تو بتاؤ کہ تمہیں کس طرح ٹھکانا گیا تھا۔

نور الدین ۲: قاعدہ تو مجھے یاد نہیں لیکن آتا ہے کہ ۳ د ۶ کا مادہ اعظم ہے۔ اور ذواضعات اقل ۱۸۔

مولیٰ صاحب کو قاعدہ معلوم نہیں تھا۔ اسٹاپل سے کہ اب کیسے بتایا جائے۔ کہنے لگے ۹ د ۶ ۳۔ صاف غائب ہے کہ اس کا مادہ اعظم ۳ ہی ہو سکتا ہے لیکن بیجا جاؤ ذرا میرے لئے حقہ تو بھر لاؤ۔

نور الدین تو حقہ بھرنے بیٹھا گیا اور مولیٰ صاحب نے سوچنا شروع کیا۔

$$\frac{18}{2} = 9 \times 2$$

تو اس کا مادہ اعظم ۲ ہو لیکن ایک کم رہ گیا۔ اس... یہ غلطی کیسے ہو گئی... واہ واہ... اب تو سمجھ گیا۔ چھوٹے عدد سے سب سے بڑے عدد تک تقسیم دیتے ہیں۔ یعنی ۹ ÷ ۳ = ۳ بس ہی جواب ہے۔

اچھا اگر ہیں ۱۰ د ۶ ۳ کا مادہ اعظم دریافت کرنا ہے تو ۳۸۲ ÷ ۱۶ = ۲۳ ۱/۲ یعنی تقریباً ۲۳ ہوا

لیکن اگر ۲۵ میں ۲۳ کی تقسیم دیں تو دو مرتبہ پورا جاتا ہے اور صرف ۱/۲ کی کسر رہتی ہے یعنی ۲۲ کا دو گنا ۴۴ ہوا صرف ۱/۲ کی کسر رہ گئی۔ اودہ ۱/۲ کا فرق تو کوئی فرق نہیں۔

اچھا اب ذواضعات اقل نکالا جائے

$$\frac{2}{18} = \frac{3}{9} = \frac{4}{18}$$

اچھا اب اسی قاعدے سے ۱۶ - ۴۵ د ۳۸۲ کا ذواضعات اقل نکالیں ۴۵ ÷ ۱۶ = ۲۸ ۱/۲

اور ۳۸۲ ÷ ۲۵ = ۱۵ ۱/۲ یعنی ۱۵ ۱/۲ تقریباً ۱۰ ۱/۲ ہوا نور الدین ۱: مولیٰ صاحب! مجھے تھک لیجئے

مولیٰ صاحب منہ سے دھواں اڑا رہے ہیں اور سوچ رہے ہیں یا ابھی یہ کس مصیبت میں پھنس گیا۔

دیکھو دیکھو! مادہ اعظم کے جانے کا طریقہ تو یہ ہے کہ تمہیں کتنے ہی عدد اور کتنا بڑے۔ سب سے چھوٹے عدد کی سب سے بڑے عدد میں تقسیم دیدو پھر جواب کی تقسیم ہر ایک عدد میں دیکر دیکھو

مثال کے طور پر ۱۰ د ۴۵ کا مادہ اعظم نکالنا ہے تو

$$382 \div 14 = 27 \frac{1}{2} \text{ یعنی تقریباً } 28$$

۴۵ ÷ ۲۲ = ۲ ۱/۲ اور ۲۲ باقی بچے۔ بس ۲۳ جواب ہے۔ ذواضعات اقل کے جانے کا یہ طریقہ ہے کہ

چھوٹے عدد کی اس سے ذرا بڑے عدد میں تقسیم دو اور کچھ جواب آئے اس میں سب سے بڑے عدد سے ضرب دو

$$3 \times 2 = 6 \text{ د } 9 \text{ کا ذواضعات اقل } 3 \times 3 = 9$$

دیکھو۔ کبھی تھوڑا سا فرق بھی پڑ جاتا ہے اس کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔ ۲۵ د ۹ کا مادہ اعظم اس طرح نکلے گا کہ

$$9 \div 3 = 3 \text{ بس ہی جواب ہے۔}$$

دوسری مثال: ۱۶ د ۴۵ کا ذواضعات اقل۔

$$45 \div 16 = 2 \frac{1}{2}$$

$$382 \times \frac{2}{1} = 764 \text{ یعنی تقریباً } 10 \frac{1}{2}$$

نور الدین ۱: لیکن مولیٰ صاحب! مادہ اعظم یا ذواضعات اقل میں کسر تو نہیں۔

مولیٰ صاحب: جس زمانہ میں ہم پڑتے تھے اس وقت تو اتنی فہمی ممکن۔ اب کوئی بنا طریقہ ایجاد ہو گیا ہوا ہے اس سے دریافت کرنا وہ بھی میرا تجربہ ہے کہ یہ بتائیں گے۔

مولیٰ صاحب پڑھا کر اپنے گھر چلے۔ انہیں مادہ اعظم اور ذواضعات اقل ایجاد کرنے والے پر اتنا غصہ تھا کہ اگر اس وقت لمبا آتا تو غالباً گولی مار دیتے۔

ایک قیدی کی رہائی

گرٹرین۔ فوجی انسپرار و محافظ اس حیرت انگیز واقعہ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے اور مجھے سوال کیا کہ تیرے والدین زندہ ہیں؟ میں نے جواب دیا کہ باپ تو عرصہ ہوا مر گئے ہیں لیکن ماں جو بالکل ضعیف ہو چکی ہے، زندہ ہے۔ فوجی انسپرار نے کہا کہ یہ اسی کی دعا کا اثر ہے اب یہ ممکن نہیں کہ خدا کی رہائی ہوئی چیز کو ہم قید میں رکھیں۔ بادشاہ روم نے جب یہ قصہ سنا تو مجھے رہا کر دیا۔

بزرگ نے کہا کہ کل اسی وقت میں نے تیرے حق میں رہائی کی دعا کی تھی اور وہ قبول ہو گئی۔

برتھیا اس بزرگ کو دعائیں دیتی ہوئی خوشی خوشی اپنے گھر پہنچی۔ خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے بیٹے کی پاک کمانی پر گرز سہا کرنے لگی۔

دومفیہ کتابیں

قیامت کے حالات اگر آپ قیامت کے متعلق مفصل حالات۔ غلاب ثواب۔ جنت۔ دوزخ۔ پل صراط۔ میزان۔ حساب کی کیفیت دیکھنا چاہتے ہیں تو کتاب طی الفرائض اردو زبان کی ایک بڑی کتاب لکھا کر دیکھیے۔ کاغذ چھپائی بہت سہولت ہے لیکن صاف و واضح۔ قیمت صرف تین روپیے۔

کلیات و قافیا۔ نتیجہ فکر سر و قمر شاعران انفس اشعار جناب مولانا فتح حسین عبد اللہ دہلوی خاں صاحب و قلم جو مہر پور میں اردو فارسی کلام کا کل مجموعہ یعنی تصانیف و غزلیات و رباعیات وغیرہ صلیح میں حضرت دانا کا کلام پڑھنے سے متعلق دکھاتا ہے اور صرف کتبہ جامعہ سے مل سکتا ہے

مکتبہ جامعہ طبعیہ دہلی

ایک غریب بڑھیا کسی بزرگ کے پاس گئی اور کہا کہ میرے لڑکے کو روم کے بادشاہ نے قید کر لیا ہے۔ میرے پاس نہ تو اتنا روپیہ ہے کہ سپاہیوں کو رشوت دے کر قید خانے میں اپنے لڑکے کو مار کر دیکھ آؤں اور نہ کوئی سامان ہے جس کو فروخت کر کے میں کچھ روپیہ حاصل کر سکوں۔ ہاں ایک لونا پھڑا جھوٹا سا اگراے فروخت کر کے میں کچھ روپیہ حاصل بھی کروں تو سوچتی ہوں کہ کچھ کچھ ملاقات کروں گی۔ اس نے پتھر ہے کہ اب اس کے حق میں دعا فرمائیں کہ وہ اس دنیاوی عذاب سے رہائی پا جائے۔ کچھ کچھ مجھے ابھی غیر نہ تو دن کو میں آتا ہے اور رات کو نیند۔ بزرگ نے برتھیا سے کہا کہ تو جا اور میں اس معاملہ پر غور کروں گا، انشا اللہ تعالیٰ۔ برتھیا جب یہی گئی تو اس بزرگ نے زمین کی طرف دیکھا اور کچھ لب لبائے۔

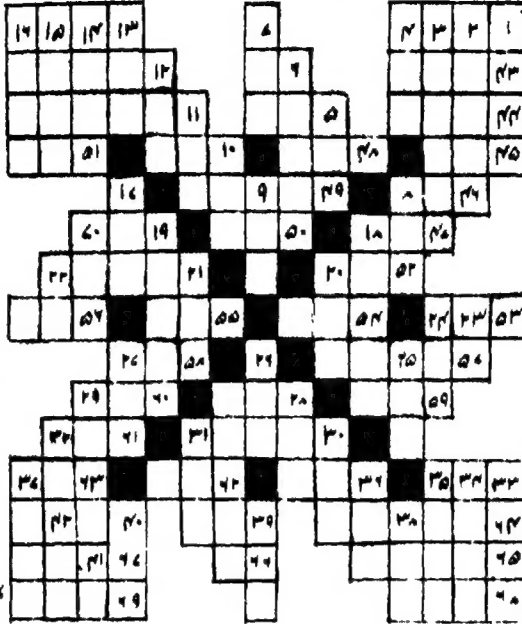
دوسرے دن وہی برتھیا اپنے لڑکے کو ساتھ لے کر اپنے بزرگ کے پاس گئی اور اس کو لاکھوں دعائیں دینے لگی اور یہ بھی کہا کہ میرے لڑکے کی رہائی کا قصہ عجیب و غریب ہے وہ خود آپ سے بیان کرنا چاہتا ہے۔

لڑکے نے کہا کہ میں قیدوں کی جماعت میں بادشاہ روم کے سامنے کھڑا تھا کہ اس نے اپنے ایک فوجی انسپرار کی خدمت پر مجھے مامور کیا۔ میں اس کی خدمت کرنے لگا۔ وہ دورانہ جنگ کی طرف جایا کرتا اور مجھے بھی اپنے ساتھ لیتا میرے پیروں پر بڑیاں بڑی جوتی تھیں کل کا قصہ ہے کہ میں شام کے وقت اسے آقا کے ساتھ جنگ سے واپس آ رہا تھا کہ ایک میرے پیروں کی بڑیاں کھل کر زمین پر گر پڑیں۔ محافظ جو میرے پیچھے آ رہا تھا، چٹھا اور میرے آگے دھکی دینی فوجی انسپرار کو جو آگے آگے جا رہا تھا، اٹھا کر کیا۔ فوجی انسپرار یہ بات دیکھ کر بہت غصا ہوا اور لوہا کو بلوا کر کھلی ہوئی بڑیاں بھر بھر کے پیروں کو لادیں۔ دو چار قدم چھٹا کھڑا کچھ بڑیاں خود بخود ٹھکڑا دین پر

انعامی معما

ترکیب الفاظ دائیں سے بائیں کو

- ۱۔ سہانی سیدھا ۵۵ء بندہ جس۔
- ۲۔ ہے ۵۶ء نوع۔
- ۳۔ ارلین ۵۷ء شہر رکھے والا۔
- ۴۔ آتا ۵۸ء جھکا ہوا۔
- ۵۔ نقلی کی ضد ۵۹ء ایک ریف قطبہ۔
- ۶۔ غیر مشہور غلب ۶۰ء قرآن مجید۔
- ۷۔ رحمت کی گلیا ۶۱ء تیرا۔
- ۸۔ المی ۶۲ء پانی لادنے کی شے۔
- ۹۔ جاوہ ۶۳ء بیار کی پرکش۔
- ۱۰۔ مکان کی غار دنگ ۶۴ء محل۔
- ۱۱۔ کا نام ۶۵ء بجلی۔



ترکیب الفاظ اوپر سے نیچے کو

- ۱۔ سہانی سیدھا ۶۶ء دور۔
- ۲۔ نیک غونی لوگ ۶۷ء لاج۔
- ۳۔ ایک مشہور مہاجر ۶۸ء غم۔
- ۴۔ جن کی خاتم مشہور ۶۹ء صد۔
- ۵۔ پرانے زمانہ کا ڈ ۷۰ء چاندی۔
- ۶۔ قرب ۷۱ء ہمارے کام۔
- ۷۔ ہے ۷۲ء کرنے والا۔
- ۸۔ ایک پس ۷۳ء ایشیا کا کب۔
- ۹۔ اچھائی بیان سے برا فریہ منا ۷۴ء۔
- ۱۰۔ کرنا ۷۵ء آدھ حرب و۔
- ۱۱۔ دھنگ ۷۶ء شکار۔

مندرجہ بالا معما میں جو الفاظ ترکیب پاتے ہیں انکا مفہوم اور معنی معما کے دائیں بائیں معما میں دیے ہیں۔

- ۱۔ چپ ۳۲ء
- ۲۔ خط ۳۳ء
- ۳۔ لغت کی گلیا ۳۴ء
- ۴۔ قتل کرنا ۳۵ء
- ۵۔ رکنش ۳۶ء
- ۶۔ جوی کا دین جو ۳۷ء
- ۷۔ شہر پر عاید ہوتا ہے ۳۸ء
- ۸۔ شرف دیا گیا ۳۹ء
- ۹۔ بادل ۴۰ء
- ۱۰۔ شوکت ۴۱ء
- ۱۱۔ دہ ۴۲ء
- ۱۲۔ زہر آفرین ۴۳ء
- ۱۳۔ قطع کر کے ۴۴ء
- ۱۴۔ ایک عدد ۴۵ء
- ۱۵۔ چوہ ۴۶ء
- ۱۶۔ شہرم ۴۷ء
- ۱۷۔ سانس ۴۸ء

- ۱۔ نوٹ: مل ارسال کرنے وقت سب ذیل امور کا لحاظ رکھنا ضروری ہے:۔
- (۱) مل یا تو نقشہ میں حرف کی خانہ پوری کر کے بھیجے جائیں یا نمبر دیے الفاظ کی فہرست بالترتیب بھیجی جائے۔
- (۲) ہر مل کے ہمراہ اس کا نمٹ مفعول آنا چاہیے۔
- (۳) تمام مل م۔ ب ممتاز بیگم صاحبہ ہر دی۔ ملکہ کوہ۔ بارہو ضلع ایبہ کے تہہ ارسال کئے جائیں۔
- (۴) مل کے ساتھ اپنا پتہ واضح طور پر لکھا جائے۔
- انعام:۔ اس مل پر جا انعام اور جارتھے دیئے جائیگے۔ آٹھ سے زیادہ صحیح مل پر فیملہ قرضہ اندازی سے جو گامینی پتے آٹھ نام قرضہ سے لئے جائیگے اور پھر ان میں سے اول جاوہ انعام اور آخر جاوہ کو تحفہ ارسال ہونگے۔
- میعاد:۔ مل اس معما کی اشاعت کے بعد ایک ماہ کے اندر وصول ہونے چاہئیں۔ نقطہ۔

- ۱۲۔ خط ۳۳ء
- ۱۳۔ انگریزوں کی ۳۴ء
- ۱۴۔ ٹوپی ۳۵ء
- ۱۵۔ بوجھ ۳۶ء
- ۱۶۔ پھر شکار ۳۷ء
- ۱۷۔ ایک مندر ۳۸ء
- ۱۸۔ مرغی ۳۹ء
- ۱۹۔ سانپ ۴۰ء
- ۲۰۔ غنہ ۴۱ء
- ۲۱۔ ٹوٹا ۴۲ء
- ۲۲۔ پانے ۴۳ء
- ۲۳۔ گول ۴۴ء
- ۲۴۔ زانہ ۴۵ء
- ۲۵۔ دال سور ۴۶ء
- ۲۶۔ ایک عدد ۴۷ء
- ۲۷۔ توت ۴۸ء

اردو کی منتخب کتابیں

مختصر خیال سجاد علی انصاری مرحوم و کیں بارہ نکی کے چند بے حد دلکش ادبی و اصلاحی مضامین کا مجموعہ ناشر صرف

دہلی میں سوچا تھا۔ اب چند کتابیں باقی ہیں چونکہ اسے مرحوم کی جو عمر کی یادگار کے طور پر شائع کرنا تھا اسلئے بڑے اہتمام اور نفاست سے چھاپا اور جدید پر سنہرے خوں میں نام تحریر ہے۔ ان کے مضامین میں خاص قدرت ادیب اور کلام میں خاص کیفیت و بلند خیالی اور جذبات نگاری ہوتی ہے۔ آخر میں بخود صاحب مجموعہ غزلوں اور غزلوں کا ہے۔ قیمت ۵۰

تمنائے دید اخلاق، تمدن اور معاشرت پر بے حد دلکش مسائل زندگی۔ از جناب سبب دمرزا بیگ مرحوم ۵۰ صفحات قیمت صرف دو روپے دھما

مرنج و راحت جناب آفتاب عمر صاحب برادر شرف غفر نے یہ ناول پڑی کامیابی کے ساتھ لکھا ہے۔ فخر عمر صاحب کی کتابیں جس درجہ مقبول ہوئیں سب جلتے ہیں۔ سکین اگر آپ اس کتاب کو پڑھیں گے تو کسی طرح کم نہ پائیں گے۔ اس میں غدر کی تباہی عام انتشار، معطرب زندگی کا ہر ہونقشہ ہے۔ ایک درو گنیزر کہانی ہے۔ ایک ہندوستانی بی بی اور ان کی بیٹی کے شریفانہ کاڑھے ہیں۔ غرض یہ کتاب ناول بھی ہے اور عبرت کا نصیرت خیز مرتع بھی۔ قیمت صرف ۵۰

جوہر فلک مشہور و معروف انگریزی ناول ایسٹ لین کا دلکش سلیس اردو ترجمہ از یروغیہ انعام اللہ منان علی گڑھ۔ تین حصوں مجموعی تعداد صفحات ۱۲۶۶ نفیس طباعت اور قیمت صرف ۵۰

سیر المصنفین از مولوی محمد یحییٰ صاحب تہذیب و کمال غازی آباد۔ ادب اردو میں یہ باطل ہی اوتقالی قدر کتاب ہے۔ ابتدا سے

دستاوردوں اور مصنفین کا یہ ایک دلچسپ تذکرہ ہے جو بڑی محنت و کاوش اور خوش ترتیبی اور سلیقہ سے لکھا گیا ہے۔ حالات کے ساتھ اردو زبان کے مختلف زمانوں اور دوسروں کی تبدیلیوں اور ترقیوں کا بھی دلچسپ انداز میں ذکر ہے۔ مصنفوں کی عمریں کے نوٹس کتاب کی دلچسپی بڑھا دیتے ہیں۔ یہ کتاب داخل نصاب ہونے کے قابل ہے۔ جس طرح انجمنیات اردو شاعری کی تاریخ ہے۔ یہ اردو شاعری کی سرگزشت ہے۔ قیمت حصہ اول ۵۰ - حصہ دوم ۵۰

شاعری مولوی سید محمود حسن صاحب رضوی ادیب ایم اے پروفیسر لکھنؤ یونیورسٹی کا

بہتر مصنفوں جو عام طور پر بہت مقبول و مشہور ہوا۔ اب معافانوں کے کتابی صورت میں چھاپے۔ پوری کتاب بڑے اہتمام و دیدہ زیبی کے ساتھ دو جلد میں چھاپی گئی ہے۔ اردو شاعری پر یہ ایک متوسط و مکمل تصنیف ہے اور قابل دید ۲۰۰ صفحات۔ کپڑے کی خوشنما جلد قیمت ۵۰

ایشیائی شاعری مولوی سید امجد علی صاحب شہری کی یہ وہ معرکتہ آلاء تصنیف ہے جو

مسلم ایٹھواؤنٹیل ایجوکیشنل کانفرنس کے سلسلہ شعبہ علمی کی ایک قابل قدر کڑی ہے۔ اردو شاعری پر یہ ایک اچھی کتاب ہے جس میں بڑی نادر زبان استعمال کی گئی ہے اور بڑی مفید و کارآمد باتوں کا ذکر ہے۔ شاعری پر بہت خوب چیز ہے ۲۰۰ صفحات ۱۳-۱۴ اور قیمت صرف ۵۰

صلے کا پتہ

منیجر مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قمرول باغ دہلی

مفید کتب

اردو کے اسالیب بیان

مصنف زور صاحب - شنگاری کی ابتدائی کیفیت - ابتدا سے لے کر

آج تک کے شنگاریوں کے طرز تحریر و انداز بیان کا تذکرہ خاص طرز تحریر کے اردو اخبار و انڈین کے اسالیب بیان پر تبصرہ - صفحات ۲۰۴ صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا - بار دوم قیمت دو روپے (عقار)

سلطان محمود غزنوی کی بزم ادب

مصنف زور صاحب سلطان محمود غزنوی

سے بچے اور بعد کے علم و ادب کے حالات سلطان محمود غزنوی کے علمی ادبی کارنامے ترتیب کتاب میں پروفیسر راؤن کی تاریخ ادبیات ایران سے مستعار کیا گیا ہے - صفحات ۱۲۰ صفحہ کاغذ چمکا - گھائی چھاپائی عمدہ پاکٹ ایڈیشن قیمت بارہ آنے (۱۲ روپے)

دنیا کے افانہ

مصنف مولوی محمد عبدالقادر سردی ایم ایل ایل بی، انسانی نگاری کی ابتدائی تاریخ اور افانہ نویسی کے اصول و سادیا - اردو زبان میں اپنے مضمون کی پر کتاب ہے - صفحات ۲۱۰ صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا گھائی چھاپائی بہترین قیمت

مبادی فلسفہ

مصنف مولوی حسین الدین صاحب بی اے ایل بی، ڈاکٹر اے ایس راورٹ بی - ایچ - ڈی کی پرائمری فاسٹی کاغذ چمکا - سائز پاکٹ ایڈیشن

مبادی فلسفہ

مصنف مولوی حسین الدین صاحب بی اے ایل بی، ڈاکٹر اے ایس راورٹ بی - ایچ - ڈی کی پرائمری فاسٹی کاغذ چمکا - سائز پاکٹ ایڈیشن

مبادی فلسفہ

مصنف مولوی حسین الدین صاحب بی اے ایل بی، ڈاکٹر اے ایس راورٹ بی - ایچ - ڈی کی پرائمری فاسٹی کاغذ چمکا - سائز پاکٹ ایڈیشن

مبادی فلسفہ

مصنف مولوی حسین الدین صاحب بی اے ایل بی، ڈاکٹر اے ایس راورٹ بی - ایچ - ڈی کی پرائمری فاسٹی کاغذ چمکا - سائز پاکٹ ایڈیشن

دکن میں اردو

مصنف مولوی محمد نصیر الدین انجی صاحب نئی فاضل جنرل سندس اردو کی ابتدائی تاریخ طب شای، مادل شاہی ہند آصف جابی دونوں میں اردو قلم و شریکات اور شعرا کے اردو کا تذکرہ

صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا - بار دوم قیمت دو روپے (عقار)

خیابان اردو

مرتبہ خباب احمد مارٹ صاحب حیدر آبادی ہندوستان کے ممتاز اردو ادب و ادبی اور نامی گرامی شعرا کے نظم و شعر کا بہترین انتخاب جو اس کے تعلیمی نصاب کیلئے نہایت موزوں ہے

صفحات تقریباً ۴۴ صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا گھائی چھاپائی عمدہ قیمت

روح تنقید

مصنف مولوی ابوالکحیات سید غلام محی الدین قادری نقاد اہل علم و فن تنقید کے متعلق اردو زبان میں پہلی کتاب جو جس میں نامی و مال کے طلبے یورپ کی تنقیدی اصول بیان کئے گئے ہیں اور ان اصولوں کی روشنی میں مولوی سحر البیان پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے - صفحات ۳۰۰ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا گھائی چھاپائی عمدہ بار دوم قیمت

صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا گھائی چھاپائی عمدہ بار دوم قیمت

تنقیدی مقالات

مصنف زور صاحب - یہ روح تنقید کا دوسرا حصہ جس میں مصنف نے روح تنقید کے پیش کردہ اصولوں کی روشنی میں انگریزی، فارسی، اردو اور زبانوں کے مشہور اہل علم کی تلمیحات پر تنقید کر کے اصولوں کا استعمال دکھلایا ہے اور نیز بعض مشہور اردو اخبار و فلسفوں کے طرز تحریر پر تبصرہ کر کے خاص خاص اصول بیان کئے گئے ہیں - صفحات ۵۰ صفحہ سائز پاکٹ ایڈیشن - کاغذ چمکا گھائی چھاپائی عمدہ قیمت

چھاپائی دیگر عمدہ جلد سادہ قیمت

چھاپائی دیگر عمدہ جلد سادہ قیمت

نیچر کتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قرول بلع دہلی

